

# พันธกิจสื่อมวลชนก้องถีนเพื่อสร้าง ประชาสังคม

วัลลักษณ์กมล เอี่ยมวิวัฒน์กิจ<sup>1</sup>

## บทนำ

ขณะนี้ในแวดวงของนักคิด นักวิชาการ สื่อมวลชน รวมถึงนักปักครองต่างก็กล่าวถึงการพัฒนาประเทศไทย โดยการเน้นและให้ความสำคัญกับ "ประชาสังคม" (civil society) ซึ่งความหมายโดยง่ายๆ ก็คือ สังคมที่มีพื้นฐาน การรวมตัวกันอย่างเข้มแข็งของประชาชนเพื่อทำกิจกรรม ต่างๆ ทั้งทางเศรษฐกิจและสังคม ทำให้ประชาชนเป็นกลุ่ม ที่มีส่วนร่วมและมีพลังในการผลักดันทางการเมือง การปักครองประเทศ รวมทั้งเป็นส่วนสำคัญในการส่งเสริมการ ปักครองตามระบบประชาธิปไตย

อย่างไรก็ตามในทางปฏิบัติแล้วแนวความคิดดังกล่าว ยังคงดำเนินไปอย่างเชื่องช้า รวมทั้งขาดแบบแผนที่จะ เปลี่ยนแปลงสังคมไทยให้ก้าวไปถึง ณ จุดนั้นได้ ซึ่งถึง สำคัญประการหนึ่งที่ต้องระหัศและยอมรับกัน เพื่อจะนำ พาให้สังคมไทยเป็น "ประชาสังคม" ให้ได้ก็คือความสำคัญ ของข้อมูลข่าวสารที่ประชาชนทุกรุ่นเด็กขึ้นจะต้องมีโอกาส

ในการรับรู้และสื่อสารอย่างถ้วนทั่ว

การพัฒนาประเทศ หมายถึง การเปลี่ยนแปลงทาง สังคม การที่จะให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคมได้จำเป็น ต้องมีการให้ข่าวสาร ให้การศึกษา จูงใจประชาชน ข่าวสาร ต้องไม่เพียงแต่ให้ไปสู่ประชาชน แต่ต้องให้ลองจาก ประชาชนด้วย ทั้งนี้จะได้ทราบความต้องการของประชาชน และเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการตัดสินใจ ที่เกี่ยวกับการพัฒนา (เลดี้ร เชยประทับ, 2538 : 297) แต่ สภาพของการให้ลองข้อมูลข่าวสารและความรู้ในปัจจุบัน ยังคงเป็นไปแบบทิคทางเดียว ทั้งในลักษณะของการให้ จากรุ่นปักครองสู่ประชาชน และการให้ลองจากสื่อมวลชนไปสู่ ประชาชน โดยโอกาสของประชาชนในการจะเป็นต้นทาง การให้ลองของข้อมูลข่าวสารนั้นยังคงมีน้อยเดิมที่ เมื่อเป็น เช่นนี้ ห้องถีนและชุมชนชนบทจะสามารถดำเนินอยู่อย่างมี บทบาทและการพัฒนาตนเองมากขึ้นได้อย่างไร

<sup>1</sup> อาจารย์ประจำโครงการดังที่บัญชีคณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

### สื่อมวลชนห้องถิน : บทบาทเพื่อห้องถิน

สิ่งหนึ่งที่น่าจะเป็นความคาดหวังที่ไม่เกินจริงนัก สำหรับการเสริมสร้างและสนับสนุนให้ประชาชนในห้องถิน ชนบทมีโอกาสในการสื่อสารด้วยกัน คือ สื่อมวลชนส่วนห้องถิน โดยเฉพาะอย่างยิ่งหนังสือพิมพ์ท้องถินที่มีอยู่กว่า 10 ฉบับในภาคใต้ และในทางวิชาการแล้วหนังสือพิมพ์ท้องถินก็ได้ถูกกล่าวถึงไว้อย่างน่าสนใจ โดยสุภาษีริมานนท์ (2525 : 373-385) ซึ่งเป็นครุคนสำคัญของวิชาการ หนังสือพิมพ์ในประเทศไทยกล่าวว่า หนังสือพิมพ์ท้องถิน (provincial newspaper) นั้น แม้ว่าจะเป็นองค์กรหนังสือพิมพ์ในครรลองเดียว กับหนังสือพิมพ์ระดับชาติ (national newspaper) แต่ก็มีสถานะแตกต่างกันมาก แตกต่างทั้งทางลักษณะ ทั้งจุดมุ่งหมาย ทั้งขนาดของกิจการ ทั้งมารคิวอิชของค่าเดินงาน แต่ในความแตกต่างนั้น มีใช้ปัญญาของความใหญ่หรือเล็ก เพราะความสำคัญไม่ได้อยู่ที่ขนาด แต่ความแตกต่างที่สำคัญคือกรณีที่เกี่ยวกับ "บทบาท" นั้นคือ บทบาทพิเศษเฉพาะสำหรับหนังสือพิมพ์ท้องถินซึ่งอยู่ที่ว่า หนังสือพิมพ์ของห้องถินได้ก่อการจะรับใช้สังคม แห่งห้องถินนั้น เช่น หนังสือพิมพ์ของขอนแก่นก่อการจะเกาะແน้นอยู่กับเจตนาที่จะรับใช้สังคมของประชาชนในขอนแก่น หนังสือพิมพ์ของปัตตานีก่อการจะเกาะແน้นอยู่กับ

**การทำหน้าที่แบบสื่อเพื่อประชาสังคมนี้** ยังจะช่วยกระตุ้นให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างสื่อมวลชนและประชาชนซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจาก การทำงานของสื่อประเภทนี้มีความใกล้ชิดกับประชาชน

เจตนาที่จะรับใช้สังคมของประชาชนในปัตตานี เป็นดัง

ดังนั้น จะเห็นได้ว่า หนังสือพิมพ์หรือสื่อมวลชนท้องถินนั้น มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อทนทาของภัยพิบัติ ท้องถิน หากในทางปฏิบัติแล้วยังคงถูกละเลย ทั้งการลงทะเบียนที่เกิดขึ้นเนื่องจากตัวสื่อมวลชนเองที่หลงลืมในการกระทำหน้าที่นี้ และการละเลยจากสาธารณะหรือผู้รับสารในการบริโภคสื่อมวลชนระดับนี้

ปัจจุบัน ความใกล้ชิดของประชาชนในชนบทของสื่อมวลชน ส่วนห้องถินน่าจะทำให้เป็นโอกาสอันดีในการที่จะเข้ามาเป็นสื่อหรือปากเสียงของประชาชนกลุ่มนี้ได้ในระดับหนึ่ง เพื่อให้เสียงที่สะท้อนผ่านสื่อมวลชนเหล่านี้ดังก้องไปถึงผู้มีบทบาทในการคุ้มครองห้องถิน รวมไปถึงจะสะท้อนไป

หนังสือพิมพ์ห้องถิน รางวัลช้าวยอดเยี่ยม และช้าวเข้มแข็ง สมกับนักช้าวแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2541



ปี 2 ฉบับที่ 82



ข่าว สาระเชิงลึก และเวทีความคิด

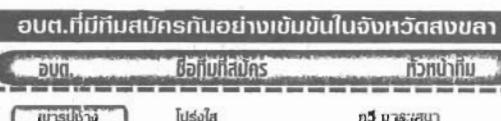


ดิจิตอล จีอีสเออีม 2 วัตต์  
แบบชุดๆ แรร์คั่วไทย ใจกลางเมือง

วันที่ 14 - 20 พฤษภาคม 2542 10 นาที

# ແຍ່ງເກົ້າອົບຕະເຂັມຫຸນ ສ.ສ.-ສ.ວ.ປະລອງກຳລັງຍກແຮກ

ນາງການຄາສາເສີຍອນດ.ສຸດຕືກັດ พນ  
ວ່າທີ່ສານີກາຊູດໃຫ້ປັນກາພຽບງານເນືອງໃໝ່  
ກັນອປ່າງເນື້ນຫຸນ ເພຍຮະນຸງານທີ່ໄດ້ຈິວດັນ  
ດີ່ງທີ່ສັກສົນ ຂອນທີ່ກັ່ງສ.ສ.ແລະສ.ວ.ຕ່າງເຊີ່ມ



ຫຼັກເຊົ້າ ແລະປະກາຕົກ  
ຫຼັກເຊົ້າທີ່ກັ່ງວ່າຕ້ອງການຈະ  
ເຄີຍໃຫ້ໄວ້ນັ້ນວິທາບອກ.  
ສອງຄົມເຊີ່ມ ແກ້ທີ່ຈີ່ນີ້ເຄີຍ  
ເພົ່າກົດຕົວເພັນໂຕຢູ່ໄງ້ວ່າ

สู่รัฐบาลได้ในที่สุด และนอกจากสื่อมวลชนท้องถิ่นจะต้องทำหน้าที่หลักในการเผยแพร่และเป็นเวทีแห่งข้อมูลข่าวสารแล้ว เอองก นาคะบุตร (2541 : 80-81) ผู้อำนวยการกองทุนพัฒนาสังคม ธนาคารออมสิน อดีตนักคุลการคนสำคัญของวงการนักพัฒนาเอกชนที่มุ่งเน้นการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนท้องถิ่น กล่าวว่า สื่อมวลชนจะต้องช่วยทำให้เกิดเวทีในการพูดคุยเพื่อให้เกิดความตื่นตัวในท้องถิ่น รวมทั้งทำให้เกิดเวทีร่วมคิดร่วมทำประโยชน์ เพื่อให้มีการรวมกลุ่มกันทำกิจกรรมซึ่งอาจเป็นธุรกิจของชุมชน แล้วสื่อท้องถิ่นก็เข้าไปทำงานพยับขยายความสำเร็จของเชาอุกมารายงานสู่สาธารณะ ขณะเดียวกันก็ต้องจับตากษาข้อพิจพลดาดของเชาตัวอย่าง เช่น มีการครอบรับขั้นเกิดขึ้นหรือไม่ สิ่งเหล่านี้จะก่อให้เกิดสิ่งที่เรียกว่า "จิตวิญญาณท้องถิ่น" เพื่อร่วมดูแลท้องถิ่นของตนเอง

ด้วยความตระหนักถึงบทบาทและอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อสังคมโดยเฉพาะอย่างยิ่งในสังคมประชาธิรัฐไทย เช่นนี้ สื่อมวลชนจึงไม่อาจท่าหน้าที่ได้เพียงแค่การเน้นการรับฟังเพียงแค่คุณมีชื่อเสียง นักการเมือง ข้าราชการ หรือ นักธุรกิจเท่านั้น แต่สื่อมวลชนจะต้องหันมาฟังด้วยว่า ประชาชนคิดอย่างไร ต้องการอะไร และอะไรเป็นปัญหา ล่ารับเข้า นั่นคือ การให้ประชาชนธรรมชาติทั่วๆ ไป เป็น “แหล่งข่าว” ด้วย เพื่อทำให้เกิดสังคมที่มีส่วนร่วมจากประชาชนทุกรุ่นเดิม

## ปัญหาการหนึ่งที่เกิดขึ้นในสังคมไทย ชั่ง

ศาสตราจารย์นายแพทย์ประเวศ วงศ์ (2541) ได้กล่าวไว้ว่า ก็คือ สังคมไทยกำลังมีปัญหาที่เรียกว่า วิกฤตการณ์ทางสังคม ซึ่งเป็นปัญหาในทุกๆ ด้านทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และ สิ่งแวดล้อม ทั้งนี้เนื่องจากสาเหตุสำคัญประการหนึ่ง ก็คือ สังคมไทยโดยเฉพาะอย่างยิ่งรู้บุล สถาบันการศึกษา รวมทั้งสื่อมวลชนนั้นได้ทดสอบทั้งชุมชนท้องถิ่นมาเป็นเวลา นานกว่า 100 ปี ทำให้ปัญหาทุกอย่างที่เกิดขึ้นได้รับการ แก้ไขอย่างไม่ถูกจุด ทำให้ชุมชนท้องถิ่นอุกฤษะทึ้งอยู่เบื้องหลัง ขณะที่การพัฒนาเมืองได้ดำเนินไปอย่างรวดเร็ว

## สื่อเพื่อประชาสังคม : พันธกิจเพื่อห้องถินและชุมชน

สื่อมวลชนจะกลับไปหาและทำความเข้าใจกับชุมชน  
ได้อย่างไรบ้าง แนวคิดสำหรับการให้สื่อมวลชนกลับไปหา  
สังคมซึ่งเป็นลักษณะการนำเสนอข่าวที่อิงกับชุมชนเป็น  
หลักนั้นในค่ายประเทศไทยของค์กรที่ชื่อว่า Pew Center  
เรียกว่า Civic Journalism ซึ่งนักวิชาการไทยใช้คำว่า  
“สื่อเพื่อประชาชน” ถือเป็นแนวคิดใหม่ที่เข้ามาในแวดวง  
การสื่อสารมวลชนของไทย อย่างไรก็ตาม การปฏิบัติงาน  
ของสื่อมวลชนที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับแนวความคิดนี้ก็ได้  
มีปรากฏให้เห็นอยู่บ้างสำหรับสื่อมวลชนไทยแต่ยังไม่ได้  
เป็นการนำเสนอในลักษณะที่เรียกว่า “กราฟแท็ก” เท่านั้น

สื่อเพื่อประชาชน หรือ civic journalism เป็นรูปแบบใหม่ของสื่อที่พยายามสร้างประวัติศาสตร์ที่กันผู้รับสารมากขึ้น โดยให้ผู้รับสารเข้ามีบทบาทในการสื่อสารมากขึ้น

100

10

— 30 — 14 - 20 001080 2542



# เรื่องของพมด้วย

ผู้นั่งประภานี้  
เป็นผู้นาที่เคยชิน  
กับการครอบงาชวัวบ้าน  
ในตัวนั่งๆ  
หากขาดความคิดของชัวร์บ้าน  
ชัวร์บ้านไม่เก็บสัมแสดงออก  
ไม่เกล้าโต้แย้ง  
โดยไม่เจ็บปอก

ขอแต่ที่ต้องเข้าใจกันมันง่ายแค่ปั๊บ  
ถูกหัวร้อนแล้วเกิดการทะเลาะวิวาท  
สาหะ เย็นๆต่อไปก็สามารถที่ก้าวใน  
ระยะไม่มีมนุษย์ ก็มีมนุษย์ที่ไม่  
ให้ภัยอย่างเดียว  
ผลลัพธ์ที่ตามมาเป็นไปได้  
ผลลัพธ์ความช้ำ คือที่มีต้นเหตุ  
จะเป็นภัยทางกายภาพที่เกิดขึ้น  
จะเป็นการรบกวนบ้านเรือน ภัยดี  
ภัยดีและภัยดีที่มีภัยดีที่มีภัยดี  
ภัยดีและภัยดีที่มีภัยดีที่มีภัยดี  
ภัยดีและภัยดีที่มีภัยดีที่มีภัยดี  
ภัยดีและภัยดีที่มีภัยดีที่มีภัยดี

แทนที่จะเป็นเพียงผู้ดูหรือผู้รับโดยไม่มีปฏิกรรมยาตอบสนอง เช่นที่ผ่านมาโดยพื้นฐานที่สำคัญของสื่อเพื่อประชาสัมคมนั้น เป็นการพึงเสียงของประชาชน และใช้สิ่งนี้มาเป็นเรื่องราวในการนำเสนอ ซึ่งจะสามารถช่วยแก้ปัญหาของสังคมและ เป็นการเพิ่มพลังให้แก่ คนที่อยู่ในสถานะอ่อนด้อยในสังคม (Schaffer, 1998)

กล่าวโดยสรุป สื่อเพื่อประชาสัมคมนั้นเป็นแนวทางที่พยาบาลปรับเปลี่ยนทัศนคติต่อความหมายของข่าว การคัดเลือกข่าว และรูปแบบการสื่อข่าวของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อมวลชนเป็นสำคัญ นั่นคือ จากทัศนคติต่อความเป็นข่าวโดยความเชื่อของผู้ปฏิบัติหน้าที่ในปัจจุบันที่ให้ความสำคัญเพียงแค่เป็นเรื่องของเหตุการณ์พิเศษหรือเรื่องความขัดแย้ง มาเป็นการให้ความสำคัญกับเหตุการณ์ปกติที่เป็นความเห็นพ้องร่วมกันเท่าๆ กันเรื่องของความขัดแย้งขณะเดียวกันก็ให้ความสำคัญกับเรื่องของความสำเร็จเท่าๆ เรื่องที่ล้มเหลวด้วย นั่นคือ แนวทางของสื่อเพื่อประชาสัมคมจะต้องมีรูปแบบการสื่อข่าวนั้น นออกจากจะให้ความสำคัญกับการรายงานข่าวแบบสดๆ ร้อนๆ อิงกันเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และรายงานตามคำพูด (quotations) ของบุคคลสำคัญเป็นหลักแล้ว สื่อเพื่อประชาสัมคมยังจะต้องดัดแปลงตามความต้องการของผู้ที่อยู่ในเหตุการณ์ด้วย นอกจากนี้ ต้องมีการนำเสนออย่างต่อเนื่องเพื่อดึงดูดความสนใจการของเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่เกิดขึ้น มีใช้เมื่อเหตุการณ์ผ่านไป

แล้วกระแซ่บกีเบาบางลง ทั้งนี้ เนื่องจากผลกระทบหรือผลพวงจากการณ์นั้นยังคงดำเนินอยู่

การเป็นสื่อเพื่อประชาชนคนนี้ อาจเปรียบเทียบได้กับสื่อในทฤษฎีว่าด้วยบทบาทของสื่อมวลชนทฤษฎีหนึ่งนั่นคือ ทฤษฎีสื่อแห่งประชาชนในระบอบประชาธิปไตย (democratic participant media theory) ซึ่งอยู่ในกลุ่มทฤษฎีความรับผิดชอบต่อสังคม (social responsibility theory) ที่มีลักษณะบางอย่างของทฤษฎีการสื่อสารเพื่อการพัฒนา (development communication theory) รวมอยู่ด้วย ทฤษฎีนี้มุ่งมั่นส่งเสริมให้ประชาชนทุกระดับเข้ามามีส่วนร่วมอย่างจริงจังในทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม โดยสื่อมวลชนต้องเปลี่ยนปรัชญา ทำที่ และโครงสร้างให้สอดคล้องกัน สื่อมวลชนจะต้องไม่ตอกย้ำ ภายใต้ภาวะความกดดันทางเศรษฐกิจและการตลาด หรือความใหญ่โตสลับซับซ้อนของระบบราชการ ทฤษฎีนี้เน้นว่า สื่อมวลชนควรจะลงมาใกล้ชิดประชาชนผู้รับสารและเปิดโอกาสให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการบริหารไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง เพื่อวัตถุประสงค์ที่จะตอบสนองความต้องการและผลประโยชน์ของ "ผู้ใช้สื่อ" สื่อมวลชนในที่นี้ไม่จำเป็นต้องใหญ่โต ราคาแพง รูปแบบสวยงามหรูหรา แต่ควรมีขนาดเล็ก ราคาถูก รูปแบบประหยัด และมีจำนวนหลากหลาย มีลักษณะเด่นในการมุ่งท้องถิ่นขนาดเล็ก กลุ่มผลประโยชน์ขนาดเล็กหรือชนกลุ่มน้อยให้ได้รับข่าวสารที่จำเป็นและมี

ทำโพลอย่างไรจึงจะไม่ผิดศีลข้อ4 โดยไม่เจตนา

บทความเป็นการ  
ที่เกิดความตื่นเต้น เพื่อ  
รักษาภาระใบอนุญาตซึ่ง  
มิใช่ให้ก็จะรับผลดีกว่า  
สัมผัสรู้ ให้ได้รับเชิง  
ช่วงการคิดเรื่องในเชิง  
แพทย์ไม่ใช่การไทย-  
ภาคภัย... ที่ได้รับผลดีใน  
หนังสือพิมพ์ที่ไฟฟ้าจะขาด  
แล้ว ก็จะ หง หง หง  
นั้น ให้โดยไม่ได้  
เห็นวิธีการอยู่อย่างนี้  
ถูกใจคนทำหน้าที่ตั้งที่นั้น  
และเป็นที่รับรู้ของคนที่นั้น  
จากทุกๆ ด้านรวมมันออก  
การที่จะจะเป็นน้ำ  
เด่นอยู่ได้ไม่ใช่บ้าง  
กับคิดก่ออยู่ด้วยตัวท่าน  
มาศรีราษฎร์เป็นเพื่อนทาง



ก็อย่างนี้ พระพิมพ์ดองนี่  
ประกอบผลการศึกษา  
อย่างไรที่ร่วงคู่หูเช่นปัจจัย  
เบรกเกอร์?

ก็ถูกตัวอย่างเช่น  
โภคทรัพย์ไทย-มาเลเซีย<sup>๒</sup>  
ให้มาโดยวิธีการแบบฟุ่มเฟือย  
(Nonrandom Methods)  
ซึ่งแสดงได้จากการศึกษาที่  
หัวอย่างทั้งนั้น

“เมื่อกลุ่มตัวอย่างที่กำหนดขึ้น  
ไม่เป็นตัวแทนของกลุ่มประชากรชาวสังคมชนชั้นกลางแล้ว  
อีกทั้งรายงานก็มิได้ระบุความเชื่อมั่นและความคิดเห็นไว้

ได้รับความเห็นดังนั้นและ  
ความคิดเห็นในเรื่องนี้  
ไม่ได้รวมมาเป็นที่ ที่จะ  
ให้ความสำคัญมากกว่าในเรื่อง  
จะเดินทาง ผลการเดินทางที่ได้  
จะส่งผลบวกต่อการเดินทาง  
เพื่อเสี่ยงโชคต้องการให้ดีลง  
และไม่ควรอยู่เฉยๆอยู่ดู  
เพื่อการเดินทางที่ดี

ลิธอิตอบໄດ້ແລກປ່ຽນຄວາມຄົດເທັນທາງລໍອມວລຂນ (ຊວຽງຄົມບັນຍາ, 2541)

แนวความคิดเกี่ยวกับสื่อทั้งสองลักษณะนี้ เริ่มดันด้วยความตระหนักที่ว่า สื่อมวลชนเป็นผู้มีบทบาทที่สำคัญในการปักครองระบอบประชาธิปไตย โดยสื่อมวลชนสามารถสร้างและสนับสนุนให้ชุมชนมีศักยภาพในการแก้ปัญหาของตนเองได้ด้วยตนเอง ทั้งนี้ การทำหน้าที่แบบสื่อเพื่อประชาสังคมนี้ยังจะช่วยกระตุ้นให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างสื่อมวลชนและประชาชน ซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากการทำงานของสื่อประเภทนี้มีความใกล้ชิดกับประชาชน โดยได้รับข้อมูลข่าวสารที่จะนำเสนอด้วยตนเองโดยตรง ซึ่งในลักษณะนี้ สื่อมวลชนไม่ใช่ผู้ที่กำหนดความต้องการ (agenda setter) หรือกำหนดความคิดของประชาชนอีกด้วย แต่สื่อมวลชนจะเป็นผู้ที่ต้องรับฟังว่าประชาชนต้องการให้สื่อนำเสนออะไร และในกรณีของการนำเสนอข่าวที่มีความขัดแย้งหรือเป็นปัญหาความเดือดร้อนของประชาชน เช่น ปัญหามลพิษทางอากาศที่เกิดจากโรงงานอุตสาหกรรมในชุมชน หรือกรณีปัญหาความขัดแย้งในการใช้ทรัพยากรน้ำและมลพิษที่เกิดขึ้นระหว่างชาวนาข้าวและชาวนาถุง การนำเสนอข่าวในลักษณะนี้อย่างสมดุลไม่ใช่เพียงการนำเสนอความคิดเห็นของสองฝ่ายที่เกี่ยวข้องในข่าวเท่านั้น แต่การนำเสนอข่าวแบบใหม่ยังจะต้องเสนอข่าวอย่างหลากหลายทุกมุม ซึ่งหมายรวมถึงความคิดเห็นของนักวิชาการ หรือผู้ที่มีความคิดเห็นอย่างเป็นกลาง เพื่อนำไปสู่การแก้ไขปัญหาและ

นำเสนอแนะแนวทางที่สามารถปฏิบัติได้ด้วย

## สื่อมวลชนไทย : สื่อเพื่อประชาสังคม

สำหรับในเมืองไทย ดังได้กล่าวแล้วว่าการนำเสนอข่าวในรูปแบบของสื่อเพื่อประชาสัมคมได้มีขึ้นบ้างแล้ว เช่น กรณีสื่อโทรทัศน์หลายสถานีได้เริ่มรายการข่าวที่ให้ความสำคัญกับการนำเสนอเสียงร้องเรียนของประชาชนและนำไปสู่การแก้ปัญหาของภาครัฐ เช่น ช่วงข่าวช่วยชาวบ้านของสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 หรือ ช่วงทุกข์ชาวบ้านของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี เป็นต้น หากการนำเสนออย่างเป็นไปตามลักษณะของ "เกร็ดข่าว" ซึ่งเป็นรูปแบบการนำเสนอข่าวอย่างไม่เป็นทางการ มา กกว่าการรายงานข่าวอย่างเป็นรูปแบบ หรือ การนำเสนอประเด็นข่าวบางประเด็นของสื่อหนังสือพิมพ์ เช่น กรณีข่าวความขัดแย้งของชาวประมงพื้นบ้านและเรือประมงปลกระดักที่จังหวัดสสงห์ไม่ได้เน้นเฉพาะเหตุการณ์ การประท้วง หรือปัญหาความรุนแรงที่เกิดขึ้น หากพยายามนำเสนอสาเหตุและที่มาของปัญหาร่วมทั้งความเดือดร้อนของผู้ประกอบอาชีพทั้งที่เป็นประมงพื้นบ้านและประมงปลา กระดัก โดยการนำเสนอข่าวเหล่านี้ของหนังสือพิมพ์บางฉบับได้ให้ความสำคัญกับความคิดเห็นและความเดือดร้อนของประชาชนเป็นที่ตั้ง และร่วมกระตุ้นเรียกร้องให้รัฐบาลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเข้ามามีคล้ายและทางออกให้กับความเดือดร้อนเหล่านี้

ไฟกาล ศรีจันทร์สุวรรณ (2541) อัตติคณบราhmaic

頁 14

การศึกษา/กีฬาและบันเทิง

- ၃၁။ ၁၄ - ၂၀ ဧပြီ ၂၅၄၃

นิตยสาร ‘แลติ’ได้รางวัลยอดเยี่ยม  
สิบปีติดต่อปัญหาคนจน-สิงเวดล้อม

ร้านค้าโคนฯ ผิดกฎหมาย

## การเข้ามาเป็นที่พึ่งให้แก่ชุมชนและเพื่อเป็นปากเป็นเสียงให้แก่ผู้ไม่มีพลังเรียกว่าร้องในชุมชนชนบท จึงน่าจะเป็นบทบาทสำคัญของสื่อมวลชน และหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นในยุคที่แนวทาง "ประชาลัษณะ" เป็นที่นิยมในการออกสำคัญ

หนังสือพิมพ์บางกอกโพสต์กล่าวว่า สื่อเพื่อประชาลัษณะนี้ไม่ใช่เรื่องใหม่ เพียงแต่ยังไม่ได้ขึ้นเป็นระบบ และยังถือว่าเป็นเพียงกระแสเฉพาะเรื่อง ดังนั้นต้องพยายามทำให้เป็นกระแสในระดับชาติและผลักดันให้การรายงานข่าวลักษณะนี้เกิดขึ้นอย่างเป็นประเพณีปฏิบัติ (traditional practice) เพื่อสร้างให้เป็นทางเลือกที่หลากหลายของการนำเสนอข่าว และสามารถถ่วงดุลกันได้กับการนำเสนอข่าวแบบเดิมที่ให้ความสำคัญกับแหล่งข่าวที่มีชื่อเสียงหรือนักการเมืองเป็นหลัก

### พันธกิจสื่อมวลชนท้องถิ่น : สร้างสรรค์และสานต่อ

ทั้งนี้ การที่จะสามารถสร้างแนวปฏิบัติของสื่อเพื่อประชาลัษณะให้ได้เป็นลำดับแรกนั้น น่าจะเริ่มนั่นจาก

หนังสือพิมพ์ท้องถิ่นก่อน เนื่องจากโดยเนื้อหาของสื่อประเพณีก็ให้ความสำคัญกับท้องถิ่นและมีความใกล้ชิดกับชุมชนอยู่แล้วทั้งในเรื่องของคุณภาพชีวิต การพัฒนา หรือสิ่งแวดล้อม รวมทั้งอาชญากรรมต่างๆ ดังนั้น จึงอาจเริ่มต้นได้ง่ายกว่าหนังสือพิมพ์หรือสื่อมวลชนในระดับชาติ เนื่องจากสื่อมวลชนประเพณียังคงเน้นการให้ความสำคัญกับสิ่งที่เป็นระดับนโยบายส่วนกลาง ซึ่งหลักไม่พ้นที่จะกล่าวถึงเรื่องการเมือง หรือเศรษฐกิจระดับชาติ โดยการนำเสนอในรูปแบบเดิมตามความเคยชิน นั่นคือ ให้ความสำคัญกับประเด็นความขัดแย้งของฝ่ายต่างๆ ซึ่งเรียกว่าเป็นการรายงานข่าวลักษณะ "ตีปิงปอง" นั่นคือ มีปัญหาเป็นถูกปิงปองแล้วโถกกลับไปกลับมาระหว่างคู่กรณี (ไพศาลศรีจารัสธรรมชาติ, 2541)

เป็นไปได้หรือไม่ที่หนังสือพิมพ์และสื่อมวลชนท้องถิ่นของเราจะสามารถและแนวทางการปฏิบัติงานให้หลุดพ้นมาจากการนำเสนอข่าวลักษณะ "ตีปิงปอง" ของกระแสสื่อมวลชนในส่วนกลางให้ได้ เพราะปัญหาต่างๆ ที่รุ่มเร้าชุมชนท้องถิ่นของเรามาดำเนินการนำเสนอเรื่องความขัดแย้งทางการเมืองเป็นหลัก การเข้ามาเป็นที่พึ่งให้แก่ชุมชนและเพื่อเป็นปากเป็นเสียงให้แก่ผู้ไม่มีพลังเรียกร้องในชุมชนชนบท (voice of the voiceless) จึงน่าจะเป็นบทบาทสำคัญของสื่อมวลชน และหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นในยุคที่แนวทาง "ประชาลัษณะ"



เป็นหนึ่งในทางออกสำคัญส่วนปัญหาทุกด้านของประเทศไทย เป็นไปได้หรือไม่ที่น้องจากหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นจะนำเสนอข่าวเกี่ยวกับโครงการก่อสร้างท่อกํากัณตามโครงการร่วมไทย มาเลเซีย ที่อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา โดยการเปิดโอกาสให้เจ้าของโครงการคือการบิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ซึ่งผลประโยชน์นั้นจากการต่อสาธารณชนแล้ว ยังจะเปิดโอกาสให้ชุมชนในพื้นที่อำเภอจะนะซึ่งเป็นผู้อาศัยอยู่ในพื้นที่โครงการได้มีส่วนร่วมในการสื่อสารความคิดเห็น ความวิตกังวลต่อภัยอันตรายที่จะตามมาจากการหรือผลกระทบที่จะเกิดต่ออวิชัยและอาชีพประมงชายฝั่งของเข้าด้วย เป็นต้น

หนังสือพิมพ์และสื่อมวลชนท้องถิ่นอีนๆ มีความพร้อมแล้วหรือยังสำหรับพันธกิจใหม่ "สื่อเพื่อประชาชน" ที่น้องจากจะเพื่อสร้างพลังและความเข้มแข็งให้กับชุมชน แล้วยังจะเอื้อให้เกิดพลังสร้างสรรค์และความเข้มแข็งให้กับองค์กรสื่อในท้องถิ่นได้อีกทางหนึ่งด้วยเข่นกับการรวมกลุ่มพูดคุยระดมความคิดเห็นในเรื่องนี้ จึงน่าจะเป็นวิธีการรวมพลังอย่างหนึ่งของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อมวลชนในท้องถิ่นภาคใต้ เพื่อหาแนวทางร่วมกันในการผลักดันให้เกิดพลังในการปฏิรูปพันธกิจนี้อย่างเป็นรูปธรรมด่อไป ขณะเดียวกัน

องค์กรสื่อมวลชนท้องถิ่นบางแห่งที่ได้นำร่องพันธกิจนี้ไปบ้างแล้วก็จะเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ทั้งความสำเร็จและล้มเหลวที่ค่าทรัพการเริ่มนั้นขององค์กรอื่นๆ ได้

อีกทางหนึ่งสำหรับการเตรียมความพร้อมเพื่อเตรียมศักยภาพแห่งการสร้างสรรค์ชุมชนของหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นรวมทั้งช่วยกันสอนประคองให้หนังสือพิมพ์ท้องถิ่นที่พร้อมอยู่แล้วสำหรับพันธกิจสำคัญนี้ ได้ก้าวเดินต่อไปและสร้างสรรค์บทบาทหน้าที่อย่างเต็มศักยภาพของตนเองนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่ทุกฝ่ายทั้งที่เป็นสถาบันวิชาการ หน่วยงานของรัฐ องค์กรประชาชนและองค์กรวิชาชีพหนังสือพิมพ์ อาจจะต้องร่วมแรงร่วมใจและแสวงหาโอกาสร่วมกันในการที่จะระดมความคิดและหาแนวทางการปฏิบัติเพื่อให้สื่อมวลชนในท้องถิ่นภาคใต้ก้าวไปยัง ณ จุดนี้ให้ได้ ทั้งนี้ นอกเหนือจากการร่วมแรงร่วมใจเพื่อระดมความคิดดังกล่าวจะเป็นการส่งเสริมให้เกิด "ประชาธิรัฐ" ในชุมชนท้องถิ่นแล้ว ยังจะช่วยสร้างให้เกิด "ประชาธิรัฐของกลุ่มวิชาชีพ" และการรวมกลุ่มของภาคส่วนต่างๆ ในสังคมนั้น คือ สถาบันสื่อมวลชน สถาบันรัฐ และสถาบันวิชาการ เพื่อสร้างสรรค์และนำเสนองแนวทางปฏิบัติแก่สังคมได้อีกทางหนึ่งด้วย

### เอกสารอ้างอิง

- Jan Schaffer. 1998. "Civic Journalism : Trend of the 21th Century Newspaper", เอกสารประกอบการสัมมนาผู้สอนวิชาการหนังสือพิมพ์ เรื่อง การปฏิรูปสื่อมวลชน. (เอกสารอัดสานา)
- ช่วงรัช ลิมปีปัทุมปานี. 2541. "บทบาทสื่อมวลชนกับการพัฒนาความเป็นประชาธิรัฐ", เอกสารประกอบการสัมมนาผู้สอนวิชาการหนังสือพิมพ์ เรื่อง การปฏิรูปสื่อมวลชน. (เอกสารอัดสานา)
- ประเทศไทย. 2541. "จิรยารัตน์สื่อพิมพ์และภาวะการปฏิรูปสื่อมวลชน", ปาฐกถาในการสัมมนาผู้สอนวิชาการหนังสือพิมพ์ เรื่อง การปฏิรูปสื่อมวลชน. (เอกสารอัดสานา)
- ไพบูลย์ ศรีวาระราษฎร. 2541. "แนวโน้มสื่อเพื่อประชาธิรัฐในสังคมไทย", อภิปรายในการสัมมนาผู้สอนวิชาการหนังสือพิมพ์ เรื่อง การปฏิรูปสื่อมวลชน. (เอกสารอัดสานา)
- สุภา ศิริวนานนท์. 2525. "บทบาทของหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นในการพัฒนาท้องถิ่น", ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการทำหนังสือพิมพ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์และสำนักเจริญผล.
- เสถียร เชยประทับ. 2538. สื่อมวลชนกับการพัฒนาประเทศไทย : เน้นเฉพาะประเทศไทย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เอนก นาคระบุตร. 2541. "หนังสือพิมพ์ท้องถิ่นกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมือง", คู่มือพัฒนาหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น รายงานการสัมมนาเชิงปฏิบัติการสำหรับนักข่าวหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น เพื่อเสริมสร้างทักษะและศักยภาพในการพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็ง. กรุงเทพฯ : สหกิจสัมพันธ์ข่าวแห่งประเทศไทย.