



รูปสัมมัล

1	2	3	4	5
7	8	9	10	11
14	15	16	17	18
21	22	23	24	25

สัมภาษณ์ขุนอาทศักดิ์

กลอน มัลลิกะมาศ

ขุนอาทศักดิ์ (กลอน มัลลิกะมาศ) เป็นบุนนาคฯ ๙๖ ปี เกิดเมื่อวันพุธที่สุดที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๔๓๑ ที่บ้านท่าชี้ ตำบลในเมือง อันก่อนเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช บิดาชื่อ นายมาศ มาดาชื่อ นางผลัน ห่านบุนนีพื่นเมืองร่วมบิดาเดียว กัน ๓ คน เริ่มต้นเรียน ก.ข. ที่บ้านกับบิดามารดา และคุณปู่คุณยาย เมื่อต่อไปหนังสือไทยและหนังสืออื่นได้แล้ว จึงเข้าเรียนต่อที่โรงเรียนสุบุนนากบาลวิทยา วัดท่าโพธิ์ คำนลท่าวัง อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช เรียนอยู่ ๒ ปี ก็สำเร็จหลักสูตรประโภค ๑ ชั้น ๔ กรมศิลปากร เพียงเท่ากับชั้น ๓ หรือ ป.๓ ปัจจุบัน

ขุนอาทศักดิ์เริ่มต้นรับราชการเป็นสมิยนกองอัยการ กรมอัยการกระทรวงหาดใหญ่ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๖ และได้ดำรงตำแหน่งผู้อัยการชั้น ๖ หรือผู้ช่วยอัยการ เป็นตำแหน่งสุดท้าย เมื่อปี ๒๔๘๔ หลังจากนั้นทำหน้าที่

เป็นพนักงาน จนเป็นพนักงานที่มีชื่อเสียงของหัวด่วนครัวเรือนราช งานพิเศษที่ทำนุนได้ปฏิบัติหน้าที่ เช่น เป็นเทศมนตรี เทศบาลเมืองครัวเรือนราช และเป็นสมาชิกสภาจังหวัดนครศรีธรรมราชด้วย

ดำดับยศที่ได้รับจากหน้าที่ราชการ

๘ ธันวาคม ๒๔๕๙ ได้รับยศ เป็นรองอ่ำนาดยศตรี

๕ พฤษภาคม ๒๔๗๓ ได้รับยศ เป็นรองอ่ำนาดยศโท

ดำดับบรรดาศักดิ์

๓๐ ธันวาคม ๒๔๖๔ ได้รับสัญญาบัตรเป็นบุนนาคอาทศักดิ์

รูปสัมมัล หมนขอทราบเกี่ยวกับครอบครัวของท่านบุนนีพื่นย่อๆ

ขุนอาทศักดิ์ ก่อนอื่นของผู้ดีที่กว้างนามสกุลของตนก่อน คำว่า มัลลิกะมาศ หมายถึง มะลิทอง เพราะปูซื่อมะลิ พ่อชื่อนามส เลขเจ้าชื่อปูและชื่อพ่อรวมกัน ที่นี่

ผู้ดีทรงครอบครัว หมนเด่งงานเมื่ออายุ ๑๗ ปี พอก ๑๘ ปี ก็มีลูก กระยา กันแรกชื่อ นางสรวง มีลูก ๒ คน ก่อนจะย้ายและนายสมนึก กระยา กันที่สองชื่อ นางเจ้ง มีลูก ๓ คน คือ นางกษม นายคันธ์ นาง อาลัย กระยาคนสุดท้ายชื่อ นาง พร้อย มีลูก ๘ คน ก่อนจะอภิญญา นางรานี รด.รังสี นายอัชฎา น.สมเด็จ นานสุพล นามนคิรา และนาขสาทิส

รูปสัมมัล ท่านบุนนีพื่นสนิทกับหน้าที่ตัวแต่เมื่อไรครับ?

ขุนอาทศักดิ์ ตอนเรียนจบชั้นประโภค ๔ การสอนชั้นประโภคสมบั้นนั้น มีข้าราชการ เช่น ผู้ว่าราชการ เมือง ปลัดจังหวัด อัยการจังหวัด เป็นกรรมการสอนໄล' หมนสอนได้ที่ ๒ ได้รับผ้าห่มเป็นรางวัล พอสอนໄล'เสร็จแล้ว ก็ออกชาติ โรงเรียน ตอนนั้นการราชการไปเที่ยวภาคใต้หนังสือ ไม่ใช่คนรู้



หนังสือไปทางหนีอนสมัยนี้ ทางราชการไปเอาชื่อกันรู้หนังสือจากโรงเรียน และเพื่อนว่าผู้ใดที่ 2 เลยเรียกไปทำงานทันที ผู้เริ่มดันทำงานที่ห้องอักษารัฐวัดนกรธีธรรมราษฎร์ เวลาบ้านนี้ มีพระราชภักดีเป็นอักษารัฐวัด ผู้เมืองเรียนรู้กฎหมายและขอบกฎหมายจากการทำงาน และใช้รัฐสุคสมไปเป็นข้อสำคัญ เมื่อครั้งธรรมศาสตร์เปิดสอน และสอนให้ก่างวิชากฎหมาย ก็มีอักษารัฐที่ไปสำนักงาน 2 คน ส่วนผู้เมืองไม่มีเวลา เพราะอักษารัฐวัดสายตามาไม่ได้ เขายังให้ทำงานไปอย่างนั้นเอง เลยงานส่วนใหญ่ตกลอยู่ที่ผู้

รุสมิลล์ ท่านได้รับสัญญาบัตรเป็นบุน
อาบทเศศดีตั้งแต่เมื่อไรครับ?

บุนอาบทเศศดี ตั้งแต่ครั้งเป็นอักษารูป

ช่วง อาทิตย์ 20 ปีกว่า ๆ อักษารูปช่วยที่ไว้รับการแต่งตั้งเป็นบุน จำลองท้าทายคำว่ากดี เช่นบุนจำแนกกดี บุนปัญญากดี บุนจำลองกดี ผู้เป็นบุนพร้อม ๆ กับบุนจำลองกดี คำว่าอาบทเศศดี ถ้าเปลี่ยน อาบทเศษหมายถึง การเปลี่ยนแปลง ในพากยกรรมหมายถึง นารายณ์แปลงรูป ก็อแปลงในธรรมะ ส่วนคำว่ากดี ผู้เห็นว่าคงเข้าใจกัน

รุสมิลล์ ผู้ที่ทำงานด้วยกันกับท่านบุนมี อะไรบ้างครับ?

บุนอาบทเศศดี ที่ทำงานพร้อมกันก็มีนายบึง หรือหลวงวินิจฉัยทัณฑ์ เป็นพ่อของนายกปริมป้าบุน พูดถึงนามสกุลติดมูลค่านั้น มีคนเข้าใจผิดแปลงhexagon ไปว่า ติด หมายถึง ต้นหญ้า และนั้นที่ หมายถึง ความยืนดี

ความจริงถ้าคุณไปท่านกูรู ก咽นาลี ไทย อังกฤษ สันสกฤต ของกรมพระจันทบุรีนฤนาถ จะได้ความถูกต้องว่า ติดสูตร หมายถึง ดึง ดอกมะลิ แนวที่หมาดึง ความยืนดี

รุสมิลล์ ท่านบุนทั้งงานที่ห้องอักษารัฐวัดนกรธีธรรมราษฎร์ และเคยช่วยไปทำงานที่จังหวัดใดบ้างครับ?

บุนอาบทเศศดี ทำงานมาตั้งแต่อายุ 15 ปี ได้รับเงินเดือนครั้งแรก 8 บาท รับราชการงานดึง 48 ปี ก่อนปลดเกณฑ์มา 55 ปี ได้เป็นอักษารูปช่วย เงินเดือน 150 บาท พุดถึงก้าห้องเงินสมัยก่อนกับสมัยนี้ต่างกันมาก พวคุณลองคิดดูก็จะแล้วกันว่า เงินเดือน 100 บาทสมัยนี้ ผู้สามารถสังสู่กันไปเรียนหนังสือที่กรุงเทพฯ ที่เดียว ถึง 3 คน ก็อ กัมกีรีไปเรียนแพทย์ เกษมและนานีไปเรียนครุ แต่สมัยนี้ก้าห้องเงินเพิ่มขึ้นอย่างน่าใจหาย ผู้เมืองทำงานที่ห้องอักษารัฐวัดนกรธีธรรมราษฎร์ ไม่เคยข้ามไปอยู่ที่จังหวัดใดเลย ทั้งนี้เพราะได้รับความไว้วางใจจากผู้ใหญ่สมัยนั้นมาก

รุสมิลล์ หลังจากปลดเกณฑ์แล้ว ท่านบุนได้ทำงานอะไรบ้างครับ?

บุนอาบทเศศดี ผู้ที่ทำงานเป็นทนายความ และเป็นทนายความที่มีชื่อเสียง มีคุณความสามารถดีอื่นความชื่อตระของผู้มาก ผู้เป็นทนายความอยู่ได้ 15 ปี จึงถึงตัวได้ ผู้ปลดเกณฑ์ขึ้นตอนนั้นมีเงินติดตัวไม่ถึง 300 บาท แต่พอมาเป็นทนายความ มีคุณขอความช่วยเหลือแบบเข้ากันมาก ค่า



ทนายดอนนั้นก็ไม่มากหรอก ถ้า
เรื่องอาญาเกิดเพียง 5 บาท
ถ้าความแพ่งกี่ 10 บาท อ่าย่างไร
ก็ตาม ถ้าเป็นคดีสำคัญ ๆ ได้ตั้ง
1,000 บาทก็มี

**รุสmini เกบ่าว่าความสำคัญคือไหนบ้าง
ครับ?**

ขุนอานทศดี ก็คือที่มีผู้อุகอกล่าวว่า
มีชนบตรปลอมไว้ในครอบครอง
กิอที่ร้านขายฟันร้านหนึ่ง
เจ้าของร้านไม่ได้อาจใช้หลัง
ร้าน ปรากฏว่ามีคนข้างบ้านที่
ไม่พอใจกัน จะเป็นเรื่องอะไรกัน
ก็ไม่ทราบ โดยแอบเอานะบตร
ปลอมไปใส่ไว้ในเคหาหลังร้าน
เลขมีคนฟ้องร้องมาที่ศาล ผู้
เป็นทนายให้ฝ่ายจำเลย คือตั้ง^{ชื่อ}สังสัยว่า เป็นเรื่องใส่ร้ายกัน^{ชิงนาฬิกานุนราฐ} ซึ่งเป็นผู้^{พิพากษามั่นนั้น} ไปถูกที่หลังร้าน
ก็เห็นมีช่องที่คนจะอดเข้าไปได้
ในที่สุดศาลตัดสินให้เจ้าของร้าน
เป็นฝ่ายชนะ

รุสmini คดีเกี่ยวกับข่าวราชการครับปั้น
62 รุสmini

นึก起 ใหม่ครับ?

ขุนอานทศดี มีน้อยมาก เพราะถูกเจ้า
นายก่อพระยาสุขุมนียวนิช หรือ
เจ้าพระยาณรงค์ (ปั้น สุขุม)
ข้าหลวงตรวจสอบการพิเศษเมือง
นครฯ และสงขลา ท่านอาจริบอา
ชั่งมาก ใช้วิธีสอดส่องลูกน้อง^{น้อง}
เป็นประจำ ถึงท่านอยู่ที่สงขลาถึง
ส่งข้าราชการผู้ใหญ่ เช่น คลัง^น
นยาบาล นาค่าไทยนยาบาล สรร-
พากรรมยาบาล และศึกษาการ
นยาบาล ผลัดเปลี่ยนกันมาตรวจสอบ
ราชการที่นั่นๆ เป็นประจำ ถ้า
ราชการเลบยไม่มีใครกล้าทำผิด
ให้การทำผิดไม่ว่าจะกรอบปั้นหรือ
กินเหล้าเมามาก ท่านรู้เข้าว่าเป็น
ความจริง ก็จะไล่ออกทันที ไม่มี
การโยกบ้ายไปออยู่ที่อื่น แต่สมัย
นี้ผู้คนเห็นเจ้าอยู่ที่มาตรวจสอบ
ต้องให้ถูกน้องเลี้ยงเหล้าและหมู
เห็ดเป็ดไก่ต้อนรับ บางกุณเดี้ยง
แม่โขงก็ไม่ชอบกิน อย่างกิน
เหล้านอกและอย่างนั้นตามกตตากการ
ด้วย

รุสmini ทักษิราขการสมัยนั้นกัน
เหล้าประเดิมประเจอ ไม่ได้เชก
ขุนอานทศดี เขาวรักษาชื่อเสียงในความ
เป็นข้าราชการกันมาก ถ้าจะกิน
เหล้าต้องขอบกินหลังร้านหลังโรง
เวลาจะมาถึงไม่เกะกะให้กินเห็น
เพรากกลัวจะโดนฟ้อง ฟ้องกัน
เมื่อใดก็ออกกันเมื่อันนั้น หมาจ้ำได้
ว่าผู้มีพื้อน 2-3 กก. ก็อหลวง
วินิจฉัยทันทีและนายแคล้ว
พวกเรามักแอบไปกินเหล้าหลัง
โรงหนี้ เพรากลับจากทำงานกี
รุสmini กินกันคนละจอก ส่อง
จอก แอบหนีงานละเอสีง หรือ
หนึ่งก่อน กินกันพอหนึ่ง ๆ แล้วก็
เลิก ถ้าจะเลี้บกันเป็นทางการ
ก็เวลาไม่จำเป็นจะต้องมาพร้อมๆ
เข้าหักเงินเดือนตามเบอร์ซึ่ง
เช่นไรได้ 20 บาท ก็หัก 2
บาท ใจได้ 50 บาท ก็หัก 5
บาท ก็อเจลี่ย์ออกตามราย
ได้ของแต่ละคน การกินเลี้บ
ก็พอยามขอเข้าห้องน้ำกินคำลัง
แต่ผู้มาได้รู้ ครั้งหนึ่งผู้คนถึง
ขึ้นมาเต้นที่ แล้วรีบเดินตรงไป
จากนั้นหน้ามีกองมานจดในบ้าน
พอถึงบ้านเพ่านั้น รากกืออกพู
ถูกเมียช่วยกันหาตัวเรือดม
ให้คุณหนาแน่น

รุสmini หมาหมายตามเก็บกับจำนวน
คดีสมัยก่อนกันสมัยนี้ แตกต่าง
กันมาก น้องแพ้พึ่งให้ครับ?

ขุนอานทศดี แตกต่างกันมาก สมัย
ก่อนปีลักษ 300-400 คดีก็มาก
นายนายแล้ว แต่สมัยนี้เป็น 1000
ขึ้นไป สมัยก่อนเมืองนครฯ เท่า
กับเป็นเมืองพระ พฤกษ์เห็นด้วย
เพรากลัวบ้านอยู่ในศีลใน
ธรรม แต่เดียวโนเนาะเรียบมีจัง

นครฯ ว่าเป็นเมืองพระกาฬ ผน
ชบก.ใจมาก สมัยโน้นส่วนใหญ่
เป็นศักดิ์การพนัน รองลงมาคือได้
แก่คดีลักทรัพย์ ส่วนคดีฆ่ากัน
หรือคดีรายใหญ่ ๆ ไม่ค่อยมี
อำนาจถาวร อ้างเกอปากพนัง ตอน
นั้นมีคดีค่อนข้างมาก มีทั้งแพ่ง
และอาญา ความแพ่งมักเป็นเรื่อง
เกี่ยวกับที่ดิน และการกู้หนี้ซึ่งสิน
ที่ปากพนังยังคงเป็นศาลจังหวัด
ปากพนังด้วย

รูปมีแล ท่านชุมนุมความเห็นว่าหน้าที่
ประธานปราบสมัยนั้นกับสมัยนี้ ควร
มีศักดิ์เฉพาะกิจมาตั้งไว้ด้วย

ขุนอานาคตดี คำรำงสมัยก่อนทำงาน
ได้พอกมาก ตัวอ่อนท้องที่อ้วน เกอ
ร่องพิบูลย์ ล้านสะค่า ชาวบ้าน
กลัวเสือร้ายชื่อ อ้ายสีนุ่น มีเจ้า
หน้าที่ไปปราบปรามเพียง 2 คน
เท่านั้น กือ พลา บุตร พันธุรักษ์
และนายพุ่น สมัยนั้นซึ่ง ความ
จริงกากทุ่มไม่ได้ไปลับไจ ตั้งใจ
จะไปเดือนชาร์บ้านเรื่องเงินรัช
ชุปการ แต่ตอนนั้นอ้ายสีนุ่น
แอบซ่อนอยู่ที่บ้านของมัน และ^{จะ}ใช้ปืนยิงลงมาท่อน พลา บุตร
เลยจึงเข้าไปถูกอ้ายสีนุ่นตามหากาที่
จากความสามารถอันนี้เอง พลา บุตร
ได้รับบทเป็นเจ้าบุตร
ซึ่งต่อมาได้เป็นบุพเพรักษ์ราชเดช
หรือพลคำรำงชีวิ ขุนพันธุรักษ์-
ราชเดช ที่อ้ายเสือหาดลัวห้ง
สิบพิศ ที่นี้ลัวเปรียบเทียบกับ
การปราบปรามสมัยนี้ จะเห็นว่า
คำรำงแพนที่จะไปลับไจโดยใช้
กำลังที่ยังเล็กน้อย จะต้องยก
ขบวนกันไป 20-30 นาย ที่
แสดงว่าคำรำงกลัวผู้ร้ายหรือ
กล้าใจผู้ร้าย แต่ค่าย่างไว้ก็ตาม

คำรำงดีสมัยนี้ก็มีบ้าง แต่คำรำง
ชั่ว ๆ เช่นคำรำงหาเงินให้เจ้า
นาขึ้นมาก

รูปมีแล ลูกบาศก์ให้ความสนใจอัจฉริยคุณครู
มากน้อยเพียงใด?

ขุนอานาคตดี ผู้มีคิดว่าเมืองนครฯ ช่าง
อาภัพ สมัยก่อนรัฐบาลห่วงให้
เมืองสงขลาเป็นที่อุดชาติ่ง
ประเทศ จึงสร้างอะไร่ไว้มากมาก
ชานกรฯ สมัยนั้นจะเดินทางไป
กรุงเทพฯ ต้องลงเรือตั้ง ซึ่ง
ทอดทุ่นรับคนโดยสารลงเรือ
ใหญ่ไปขึ้นรถไฟที่สงขลา เมื่อ
สมัยนั้นกรฯ จะสร้างสถานบิน
พาณิชย์ ได้สำเร็จที่ดินไว้
เรียนรู้อยแหล่ แต่บังเอิญกุณ
บัญญัติ บรรพัตธฐาน รองรัฐมนตรี
มหาดไทย เป็นคนสุราษฎร์ เลย
เอาสถานบินไปไว้ที่บ้านนา เวลา
นี้บ่อปลาที่เลี้ยงหอยขนาดธรรม ถึง
อยู่ที่สุราษฎร์ทั้งนั้น สมัยก่อน
สุราษฎร์เป็นจังหวัดเล็ก ๆ แต่ได้
รับเนื้อที่ไปจากกรฯ เช่น อ.
พระแสง อ.กาญจนดิษฐ์ อ.กาละ
สุนุช และอ.ลำพูน (บ้านนาสาร)
เอาไปจากกรฯ ทั้งนั้น ผู้
ทราบว่าเขาจะจัดตั้งจังหวัดใหม่
ขึ้นมาอีกกือ เอาเนื้อที่ของ
สุราษฎร์ตอนล่าง และน้ำตก ตอน
บนน้ำรวมกัน ผู้มีคิดว่าเดิมมี
กัน เพาะปลูกย่างน้อยการชำระคดี
และปราบโจรผู้ร้ายได้สะดวก
อีกเรื่องหนึ่ง พมพุดแล้วก็ดู
เหมือนชอนอิจชา เหมือนกรณี
ขัดตั้งหน้าที่ราชการลักษณะ
ที่สงขลาเห็น ผู้มีคิดว่าเมืองกรฯ น่า
จะมีกันเบาบาง คุณคิดดูถูกอะ
จำบวนคนกรฯ มากกว่าคนสงขลา
แม้แต่กรรมฐาน ก็เช่น ข้าวของ

ที่ทรงคลาสีชั้นแพงก์ว่าんกรฯ
ชาสาวงคลาหรือชาชั้นหัวดีกฯ
ได้หลายจังหวัด ก็พลอยอาสาชีบ
ข้าวของกรฯ นกรฯ จึงเป็นอุ่นใจว่า
น้ำของหากาดี ผู้มีคิดเห็นว่าจะ
มีน้ำวิทยาลักษณะเบาบาง ก็ดี ๆ
แล้ว นกรฯ ก็อภิพอดบ้างที่ผู้มีคิด
แหลกครับน

รูปมีแล ส.ส.กรฯ ปัจจุบันແດສັນກົມ
ห່ານຫຸນມີຄວາມເຫັນອ່າງໄຮບ້າງ
ກົມ

ขุนอานาคตดี ผู้มีคิดว่าเมืองกรฯ ชาสาชีบ
ชาสาวงคลา ส.ส.รุ่นแรกที่ดูจะไปแล้ว
คือมาก พุฒาจีเข้าที่ จนได้ชื่อว่า
“เสือสก” นายมังคลาไปเรียน
แพทบໍ່ แล้วสอบกฤษณาฯ ได้
ส่วนนาข้า ที่ดูจะไปแล้วก็ได้
เหมือนกัน เท่ากัน เกษบໍ່กົມ
ว่าเก็บบໍ່เข้าที่ เช่น บริเวณสถานี
รถไฟฟุนกรฯ มีบะරົກຮຽງ “ไม่มี
ใครอาจใจใส่ นายเข้าเด่งตัวชุดสູ້
ແກນ ถือไม่กวดาไปภาวดะยะ
เพื่อให้เจ้าหน้าที่ได้อาใจใส่เพิ่ม
เข้า อย่างที่ชาวบ้านເຫັນເຫັນ วິທີ
ຫາເສີຍຂອງນາຍជ້າກືເຫຼົາທີ່
เช่น ຄົນອັນຈັງຫັນຕະຫຸງໄປເລີນພໍອ
ຫາເສີຍ ແຕ່ນາຍດໍາໄນ່ເຊື້ອງກາລົງ
ຖຸນມາກ ຈະເຫັນນັ້ນ ແຕ່ແກກລັບ
ໄປສື່ອໄໄສແຈກຄົນຄຸ້ຫັນຕະຫຸງ
ແລະນອກວ່າຄືນນີ້ເຄືອນມືດ ໄສີໄດ້ທີ່
ແຈກນີ້ແທະຈຸດໄຟສ່ອງກາລົນ
ບ້ານ ທີ່ນາຍជ້າກືທ່ານໄວແຜລງ ຈາ
ໃນເໜືອນສູ້ແກນທ່າໄປ ເຫັນ ໄສ
ຫຸ້ດສາກລົກ່າວັນພົ້າສກາຫຼຸ້ມຫັນ
ສັນນີ້ສ່ວນໃຫຍ່ນັກໄມ້ໄດ້ເຫັນ
ເສີຍ ເກືອນຈົນນໍ້າຫາຍັນ “ໄມ້
ກ່ອຍນີ້ທີ່ບາກໃນສກາ ກາລືອັກູ້
ແກນນັ້ນ ພົມນີ້ຄວາມເຫັນວ່າ ພຣະກ
ຄວາມເສີຍກູ້ພຣະກ ເພະກົນຫັນ

หัวหน้าพระรค เข้าใจเลือกคนที่
จะลงสมัครเข่งขัน รวมความ
แล้วผู้ชอบที่พระรคเลือกคนไม่
ใช่คนเลือกพระรค

รุสมิล ท่านบุนนีความเห็นเกี่ยวกับเรื่อง
การศึกษาสมัยปัจจุบันเป็นอย่างไร
น้ำกรัน

บุนนาคศดี การศึกษาที่นครฯ ผน
มีความเห็นเกี่ยวกับการจัดตั้ง^๑
สถาบันที่เรียนขึ้นมาหัววิทยาลัย
ตามที่กล่าวไว้แล้ว ที่นี่ถ้าหัน
นามของนักศึกษาปัจจุบัน ผนเห็น
ว่ามีอิสรภาพมากเกินไป ขอให้สังเกต
นักเรียนหญิง เวลาเดินบนถนน
จะเดินเรียง ๔ แถวหน้ากระดาน
เห็นผู้ชายก็ไม่ยอมหลีก จนผู้
ชายยอมถอย นักเรียนหญิงชอบ
เที่ยวบ้านผู้ชาย เวลาผู้ชาย
ชี้รถจักรยาน หรือรถจักรยานยนต์
สองล้อ จะเห็นว่านักเรียนหญิง
ชอบซ่อนท้าย เมื่อก่อนหาดีอ
กันมาก คือผู้หญิงไม่ปิดโฉมาส
ให้ผู้ชายมอง ฯ หรือ ส่วนครูนา
อาจารย์เวลาที่ นักศึกษาต้อง^๒
และรู้เรื่อง แต่ความประพฤตินั้นเกี่
ไม่เป็นไป เพราะเห็นหนังสือพิมพ์
คงเข้าว่า ข่มขืนลูกศิษย์ซึ่งมี
ครูนาอาจารย์สนับสนุนมาก
เป็นพระ ไม่เป็นพระก็เคยบัว
มาก่อน ลักษณะมาเก็บมีกริยา
น่าเชน นำมันถือและนำครั้งๆ
มาก

รุสมิล ท่านบุนนา สนใจภาษาและวรรณ
คดีตั้งแต่เมื่อไรครับ

บุนนาคศดี ตั้งแต่หุ่น ฯ ผนชอบศึกษา
หากความรู้ ชอบซ่อนหนังสือ "ไม่ว่า
จะเป็นวรรณคดีไทย วรรณคดีจีน
ผนมีครบชุด อ่านวรรณคดีจีน
มีตั้งแต่ไก่จนถึงสามก๊ก นอก

จากนี้ยังชอบอ่านพากโนบราณคดี
กฎหมาย และประเพกหอ่น ๆ อีก
หนังสือสมัยนั้นถูกมาก มีตั้งแต่
เล่นสลึงจนถึง ๒๐-๓๐ นาที
แต่สมัยนี้เพงพาลายเท่า

รุสมิล ผลงานที่ท่านบุนนีเขียน ไว้ที่สำคัญ
มีอะไรบ้างครับ

บุนนาคศดี งานเขียนส่วนใหญ่ของผน
ลงพิมพ์ในวารสารมีองค์กรศรี-
ธรรมราช งานเขียนเกี่ยวกับการ
กันกว้างภาษาและวรรณคดีที่
สำคัญเรื่องหนึ่งคือ เรื่องพระยา
ครัง หรือพระยาครังภูมานิกานาล
(ศรีจันทร์) กวีที่มีชื่อของเมือง
นครฯ และเมืองสบายน สมัยรัชกาล
ที่ ๒ ท่านบุนนีได้ปักพอ ฯ กับ
ศรีปราษฐ์ที่เดียว จนมีคนตามว่า
โคลงบทนี้เป็นของศรีไหน จะ
เป็นศรีปราษฐ์หรือ? จนในที่
สุดท่านยังได้ขอว่า พระยาครัง^๓
(ศรีไหน) ผนสืบเสาะหาบท
โคลงบทนี้ท่านนวยเป็นสามเณร
ที่วัดท่าพระล้าน ซึ่งอยู่ทางทิศ
ตะวันตกของวัดพระธาตุ ปราญ
ว่าโคลงของท่านมีคนจดจำกันมา
เป็นพอด ฯ ผนมองได้ฟังมาจาก
นายจู อนอมพันธ์ อุมาสกัด
พระนคต บทโคลงของพระยา
ครัง สมัยที่ท่านเป็นสามเณรก็
ไม่ค่อยมีไว้ทรงมากนัก พังคูณทัน
แล้วท่านเออใจใส่ดี เช่น ท่าน
เขียนชุมสามเณรรูปหนึ่งว่า

เมรนรูปร่างอ่าง แมงแปะ
เหมือนหนึ่งน้ำเต้าแหะ ตั้งไว้
นอนวันฝันเห็นแพะ เลี้ยวัน เผรอา
สุนชรั่วอ่องไห หายวญญา

เมรที่ว่ารูปร่างอ้วนล้านหนึ่งอัน
ฟักทอง ส่วนแมงแปะก็เป็นพวงเมลัง
สาป ท่านเลี้ยงสุนข์ไว้นาก ไม่ให้มา

ให้นมสุนข์ลืมหน้าลืมหลังเลยได้
เป็นหวั่นใจของบริหาร

อีกบทหนึ่งเห็นเข้าว่ามีคนเข้าวัด
น้ำช่วยให้สามเณร หรือพระยาครัง
สมัยนั้น ที่ว่ายังเด็กให้ผู้หญิงสักบท
สามเณรเขียนเด็กว่า

เสน่ห์อับดายให้ที่นี่ หวาน
นีอูเด็ดที่จะเหง ให้มีวบ

ร้อยมีพี่ไม่เหง ทางสวัสดิ์
บันดาดให้ก้าวชัย ให้ห้องกินแล้ว

ดูและบ่นแล้วเป็นเด็ก ท่านบุนนี
ถึงขนาดนี้ คำว่าแท ในนาทีสอง ภาษา
ทางภาคได้หมายถึง ร่วมประเพกหอ
ชั่นเข็นชำรา

ตอนพระยาครังอาชญากรที่นี่
ท่านบุนนีเขียนเด็กมาก ภาษาหลังกลับจาก
กรุงเทพฯ ก็มีอยู่ที่เมืองครา และบัง
มีนิสัยเจ้าชู้ มีเมืองหลายกัน เมื่อมีเมือง
หลายกัน บางครั้งทำให้ท่านไม่สบายใจ
เมื่อก่อนถ้า พระราไว้ไปบ้านที่นั่นถูกเมือง
ว่าที่ พอนบ้านที่เกิดภัยเมืองว่าที่ พระยา
ครังซึ่งรำคาญ เลขแต่งเป็นบทกวีไว้ว่า

หุ่นแกลงกากล้วน ผงกระาย
แกงเปลือกเปลือกปลาดachsen ลั่นนือ

ทางด่องขาดรุ่ยราบ ด่างกานะ ถีด
กรันบุชก้าวคำอ้อ ชอนก้าใจเรียน

บทนี้ผู้คนชอบและจำได้ในใจ คิดๆ
เดชะครับ แม้เมืองหุ่นแกลงหุ่นกระาย
แกงเปลือกเปลือกปลาดachsen แฉม
ใส่ลงในใบด่องขาด ฯ ให้กิน แต่ก็ไม่
รังเก็จ เพราะได้ยินคำอ้วนเป็นที่หันใจจาก
คนรัก แต่ตรงกันข้ามกับบทที่ว่า

หุ่นเงินเชือดอ้อมเนื้า ทองแดง
พั่นก้มจีบด่างฟีแหง ค่านช้า
กรันบุชก้าวคำนั่งชั่ง คุณคีบด
เติมลักกีนกระไว้สัก บัดกันกากต

คำว่า ฉัน ในนาทีแรก หมายถึง
ชื่อเมืองหนึ่งของท่าน เข้าใจว่า
ปักรักษ์แหง แม้แต่จะเอาเงินทองมา

หุงและใช้ไม้หอมเป็นไม้ฟืน กีสุดจะก่อให้ลงคอก

รุสมิแอล ภ่านบุนา ครุยมานด้านเรื่องเกี่ยวกับพระยาทรงกันเข้าห้องถูงเกย์นี่ ขึ้นมาพหลังเป็นกรรมการพระยาทรงลักษณ์คนหนึ่ง

ชุนอ่อนเทศดี เจ้าหนูยิงเกย์นี่ เป็นเชิดาของเจ้านราสุริวงศ์ เเล่กันว่า รูปปั่งสาวymaga (พระร่มีเชื้อชิน) เจ้านราสุริวงศ์เป็นหลานพระเจ้าตากสิน พระเจ้าตากสินส่วนมากให้เป็นผู้สำเร็จราชการเมืองกรุง ตอกนั้นพระยาทรงรังเป็นแม่สิน ตัวแห่งไปไหนไม่ทราบ เห็นเจ้าหนูยิงเกย์นี่ก็ชอบใจ เลขส่องเหลือง ขาวได้ตอกนั้น จนเจ้าหนูยิงขันยอกแต่งงานในที่สุด สถาบันที่พระยาทรงและเจ้าหนูยิงเกย์นี่ได้พนักนิริคือที่ดินเขาพนม เพราะเจ้านราสุริวงศ์ มักเดสีจีไปประพาสที่หินบ่อขครัง

รุสมิแอล ถ้าหากพนันนี้ใช้ไห้ในที่น้ำข้อ กันว่า พระเจ้าตากสินเสด็จมาชื่อนพระองค์และเด็จสรรคุณที่นี่ ด้วย

ชุนอ่อนเทศดี พระเจ้าตากสินได้เสด็จมาที่ถ้านี้ ผู้เชื่อว่าที่เห็นส่องของเครื่องใช้ที่ปรากรถูญในถ้า เป็นของเจ้านราสุริวงศ์ที่จั่นนั้น เพราะท่านชอบเสด็จไปที่เขาพนมนี้เสมอ ผู้ที่ทำให้กันเข้าใจว่า พระเจ้าตากสินเนื่องจากนั้นนั้น ผู้ที่เห็นว่าหลวงวิจิตรวาทการ เป็นต้นเหตุ หลวงวิจิตรเรียกแล้ว ทำนองเด่นไปว่า มีคนไปใหญ่ โถมบดกท่านอย่างนั้น เราจะไปเชื่อว่าไม่ได้หรอก เพราะไม่มีหลักฐาน

รุสมิแอล ผู้ทราบว่ามีชาวชุมชนของพระเจ้า

ตากสินที่นี่ครับ ลักษณะเช่นไรแล้วครับ?

ชุนอ่อนเทศดี ชาวชุมชนของพระเจ้าตากสิน นี่จริง ออยู่ที่ที่รัง ที่อาจิว่าเป็นชาวชุมชนที่เก็บกระดูกของพระเจ้าตากสินอยู่เพื่อคงของพระเจ้าตากสินนี่พระร่วงว่าเชื้อสายพระเจ้าตากสินเป็นคนเจ็บ พระสนมหรือพระชาขายของพระเจ้าตากสินเป็นชาวเมืองกรุง ข้อมูลนี้จะรับมาจากหัวรือพระอธิบดีส่วนของพระเจ้าตากสินไว้ที่ศรีฯ บดมีเป็นไปได้

รุสมิแอล กว้างงานครุฑธรรมราช นักจากพระยาทรงแล้ว ยังมีใครลักษณ์

ชุนอ่อนเทศดี มีอีกหลายท่าน เช่น นายเรือง นาใน ชูประษฎ์ สุขประษฎ์ ตลอดจนถึงกิษมุhin ที่ผู้คนบ่นมาก็คือ นายเรือง นาใน ออยู่บ้านนาใน ดำเนล้างซ้ำซ้ำ ยังกล่าวมีจังหวัดนครศรีธรรมราช นายเรืองมีความสามารถแต่งโคลงคัณท์ ก้าวย์ กดลอนชั้นสูงได้ด้วยกต่องแคด้ว โดยเฉพาะการเล่นกอลนแปดบท จนกล่าวกันว่านายเรือง นาใน หาที่เป็นกอลนแปดบท เมื่อก่อนกับศรีประษฎ์หายใจเป็นโคลง ผลงานของท่านที่มีในหนังสือบุคคล เช่น เรืองพระรอดนรี โภบุตร และจำปาสีดัน ส่วนใหญ่แต่เป็นค้าภาพ

รุสมิแอล นาพเรืองเป็นกวีมีชื่อคนกรุง สนับใหญ่ครับ

ชุนอ่อนเทศดี ท่านคงมีอาชญาในสมัยรัชดาลที่ 1-2 หรือล่าสุดถ้ากีสมัยรัชดาลที่ 3 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ทั้งนี้พระเป็นคนสมัยเดียวกับเจ้าพระยานครฯ (นักบุญ) และ

ควรที่ที่พระบานครฯ (นักบุญ) ยกฟ้าไปได้ในบุรี ที่พระบานครฯ (นักบุญ) ได้ให้กันเรื่องเดียวกันที่ทางบ้านชุมชนไม่ได้ตามรับทราบ เพื่อให้เกิดความสบุกษาบุคคลเดินไป ทั้งที่พระบานครฯ (นักบุญ)

หมอนเด่นคงปฏิเสธไม่ได้ แต่การน้อมนำ ให้ฟัง สักนัก ก็อันหนึ่งดูบุรีเรือนหลังใหญ่ที่นายเรือง บ้านฝ่ากิ่วบ้านทุ่งช้างดี หลังดี ให้ดูบุรีเรือนหลังบัวศรีโน้มกิ่ว นาบุรี จึงถูกอกบุกมาเป็นกอลนแปดบททันทีทันใดว่า

เรามาดีพร้ายก้านร้าหมูง เหล็กโภกนั้งไว้ทางอันหนึ่ง กิตติชั้นมาเกินไปเช่น เยิดแม่นไห้ถึงหักลักเหล็กโภก ชั่วหรือชั่วถูกดีบัวศรี เกิดนาทั้งฝ่าเหลาด้าชั้นใจ กิตติชั้นมาเกินไปเช่น เยิดแม่นไห้ถึงหักลักเหล็กโภก ลังจะหบานไบบ่ใจ แต่ควรให้ดู กีเสะกีมีอารามณ์อ่บ่ใจ บ่ล้ม แสดงออกมาร้ามารามณ์อ่บ่ใจนั้นเป็นธรรมชาติ

รุสมิแอล หมายเห็นว่าได้รับการอาสาหัค พ่อนของท่านถึง 2-3 ชั่วโมงแล้ว จึงขอติดกรรสมกายนี้ไว้พิมพ์ท่า นี่ แผนให้ความรู้และประสบการณ์ จางก่อนอ่อนดีงดีนั้น และจะนำไปบุพเพหารในราสวรรณาสัมมติ ให้ดูบุกบุกคุณปืนก่อหางถูกครับ

ชุนอ่อนเทศดี ถ้ามีเวลาที่ซีอุ่นจะมาคุย กันอีก ผู้คนดีดีลับรับสมด รุสมิแอล ขอขอบคุณปืนก่อหางถูกดีกัน ครับ