

งานกษา

อาเซียนถึง

กีฬาชนเมือง

อุพัตร์ คุณสุข

บรรณาธิการ น.ส.พ.ชาราได้

ศรีบีอุช แห่งปีเงินล้าน
ผลการแข่งขันกษา ระดับ
อาเซียน ครั้งที่ ๔ เมื่อวันที่ ๒-๕
มิถุนายน ๒๕๓๒ เสรีจลิน ไปแล้ว
ทำกอลังหักนิยมเลี้ยงนกษา ได้
นำนกจำนวน ๒๐๐๐ กว่าตัวมาเข้า
แข่งขันในครั้งนี้ ปรากฏว่า นกซึ่ง
ศรีบีอุช ของนายวิรช ธรรมะ
จากกรุงเทพมหานคร ได้รับรางวัล
ชนะเลิศ ๑ รางวัลข้อนี้ ลือ ชนะ
เลิศประเภทเสียงไทย และประเภท
เสียงรวม

ชาวดีได้มีโอกาสสัมภาษณ์
นายวิรช ธรรมะ เจ้าของศรีบีอุช
ซึ่งได้เล่าเรื่องความเป็นอยู่ของ
ศรีบีอุช อย่างละเอียด ที่น่าสนใจ
สำหรับตำแหน่งแห่งปีนี้



ศรีบีอุช เป็นนกษาประเภท
เสียงไทย มีสายเสียงเด็ดเดjmaj จาก อ.
ปะนาจะ บ.ปีตานี ต่อมามีคนนำ
ไปเลี้ยงที่มาเลเซีย โดยไม่ทราบว่า
ศรีบีอุชถูกซื้อตัวไปในราคาก่าๆ ใจ
ขณะที่ศรีบีอุชอยู่ในมาเลเซีย ก็ได้
เข้าแข่งขันประชันเสียง และได้รับ
ชัยชนะนับครั้งไม่ถ้วน จนกระทั่ง
ต่อมา ก็ได้มีการนำกลับข้ามแม่น้ำเพื่อ^{เข้าแข่งขันในครั้งนี้} ศรีบีอุช
ได้รับรางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล จำนวน
๒๐๐๐ ตัว ที่นี่ จึงทำให้ได้รับชัยชนะ
ครั้งที่ ๔ นับตั้งแต่ปี ๒๕๓๐ จนถึงปัจจุบัน

ในการเข้ามาในครั้งนี้ นัก
นิยมเสียงนกษาเริ่มหันมาสนใจ
เสียงกอลังಹรรณด้วย ราคาเพียง ๕-๖
หมื่นบาท จึงทำให้ไม่มีคนสนใจ
มากนัก ศรีบีอุชก็ได้ชื่อเป็นคนแรก
ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล จำนวน
๒๐๐๐ ตัว ที่นี่ ได้มีการลงประกาศใน
วันนี้ จึงทำให้คนสนใจมากขึ้น

เข้าไปແນ່ງການຊ້ອມຂອງศรีบีอุช
ແລະຕີໄລໃນນໍາສຶບຂັ້ນຈິງດີຕ້ອງຂອງ
ຊ້ອນດ້ວຍໜີ ແລະໃນຜະນັ້ນເປັນຫົວ່າ
ທີ່ມີການແພ່ງຂັ້ນອາເຊື່ອນກັງທີ່ ๒
ກໍາໃຫ້ນັກນິຍົມນົກເຫຼົາຕໍ່າມຸ່ງກັນແຍ່ງ
ຊ້ອນດ້ວຍໜີ ໃນຮາຄາ ๖ หมືນ ໄດ້
ເຫັນໄວ່ ມີຮາຄາລ່າງວັດເປັນເຈັນໄທ້
ຄົວ ๖ หมືນນາທ ແຕ່ຄວາມຈິງແລ້ວ
ນັກດ້ວຍໜີນີ້ຮາຄາ ๖ หมືນເຫຼືອ
ນາທເຈີ້ນ ນັກສົຈນກີໄດ້ໃຫ້ເຫັນນີ້
ຕ່າງກືດອຍຄລັນ ຢັງໃນມີໂຄຣດົກຫຼູ້
ຫລັງຈາກນັ້ນ ศรີບືອຸກີໄດ້ເຂົ້າເພີ່ມຂັ້ນ
ໃນອາເຊື່ອນ ກັງທີ່ ๒ ແລະ ຂະນະເລີກ
ປະເກາດເສີ່ງໄຫຍ້ໃນປີ ๒๕๓๐
ຫລັງຈາກນັ້ນ ນາຍວິຮັງ ธรรมະ ຈົ່ງ
ນາເຂົ້າຮ່ວມເພີ່ມຂັ້ນການກษาອາເຊື່ອນ
ຈີງໄດ້ຂອ້ອຈາກ ນາຍມະຮອເຈະ ທ່າວ



ปะพานะ เป็นเงินถึง ๖ แสนบาท และนำกลับไปเสียงที่กรุงเทพมหานคร

ในขณะที่ศรีบือชูยู่กรุงเทพ ก็ได้ระหว่างเข้าแข่งขันทางสนาม ไม่ว่าจะเป็นสนามจล่องรัตน์ กรุงเทพมหานคร ชนะเลิศครองถ้วยพระราชทานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสูคาก อีก ๒ ครั้ง ๒ ปีซ้อน

ศรีบือชู เป็นนกหนุ่นโสด อายุ ๔ ขวบ มีความสั่งงานเด็กต่างหากนกเขาตัวอื่น ๆ คือมีรูปร่างสั้น ไม่หลังค่อน หินยืดตัวตลอด และน้ำทางเป็นวงเดช ซึ่งมีลักษณะพิเศษ จากนกตัวอื่น ๆ

นายวิรช ธรรมะ ซึ่งดูแลศรีบือชูมาโดยตลอดกล่าวว่า เมื่อศรีบือชูจะเข้าแข่งขันและคาดว่าจะมีชัยชนะทุกครั้งนั้น ศรีบือชูจะมีอาการผงหน้า กระพือปีกแสดง

ความดีใจและการปีกทั้ง ๒ ข้างคล้าย ๆ กับคนกำลังพยายามรอดตลอดเวลา เมื่อจะขึ้นรถกินตอนเช้าพร้อมกันนั้นก็จะขันตลอดเวลาไม่มีหยุด แม่ไกรจะห้าม หรือทำอย่างไรให้ศรีบือชูหยุดไม่สามารถต่อรองห้ามได้ และในที่สุด ศรีบือชูก็จะชนะเลิศทุกครั้งไป

อย่างไรก็ตาม นายวิรชธรรมะ เล่าว่า ศรีบือชูเคยทำให้ผิดหวังหนึ่งครั้ง ใน การแข่งขันที่สนามแข่ง จ.สุนทรสาคร เมื่อวันที่ ๓ ธ.ค. ๓๑ ครั้งนั้น ศรีบือชูอารมณ์ไม่เมื่อยไม่ใส ไม่จ้องจางสนามแข่งมีลมแรง มีกลิ่นของทะเล ทำให้อกไม่ช่องบรรยายกาศ จึงไม่ยอมขันทำให้ครั้งนั้นศรีบือชูไม่ได้รับรางวัลใด ๆ ซึ่งนายวิรชกล่าวว่า เขาเข้าใจความรู้สึกของนก และไม่เสียใจที่พ่ายในครั้งนั้นเลย

นายวิรช ธรรมะ กล่าวต่อไป

ว่า กว่าที่ศรีบือชูจะได้เป็นแชมป์เสียงดีนั้น จะต้องได้รับการฝึกฝนนานนักมากทุกช้า ที่มีความสามารถในการร้องตั้งแต่เวลา ๘ โมงเช้าถึง ๑๙.๐๐ น. ทุกวัน นายวิรชกล่าวว่า “ผมเสียงศรีบือชูขึ้นกว่าลูกชายสี่ข้อ ผมนี่ลูกชาย ๕ คน แต่ยังไม่เสียงถึงขนาดนี้ ผมคุ้มครองการกินของเขาอย่างใกล้ชิดว่าเขาจะอนอะไรศรีบือชูบนข้าวเหนียวคำมากเป็นอันดับหนึ่ง เขาจะอนมาก เขาจะเลือกกินของเขาเอง เมื่อถัดข้าวเหนียวคำ จะต้องเป็นเม็ดดีดขาวสวย ๆ ที่แตกครึ่ง ๆ ไม่เต็มเม็ด เขาจะไม่กิน เมื่อว่าเม็ดข้าวเหนียวคำที่สวยงามที่พื้น เขาจะต้องตามไปกินทันที เขาจะตามมาก เขายังรู้”

แต่ถ้าเมื่อใดศรีบือชูอารมณ์ไม่ดีนั้นเขาแทนจะไม่มีวิธีการใดทำให้ศรีบือชูอารมณ์ดีได้เลย แต่

ศรีบือชาจะมีอาการ ตัวลิบ โกรกอ ขา และเมื่อถึงตอนนั้น ศรีบือชา ไม่ขอนขันแห่นอน

นาบริษัทกล่าวว่า เมื่อเดือน เดือน ก่อนหน้าที่มนเส่งขันกเข้า อาเซียนครั้งนี้ ได้มีชาวสิงคโปร์

นายอช้อศรีบือชา ในราคากลาง แต่นายบริษัทไม่ยอมขาย โดยให้เหตุผลว่า “ผู้มีความรู้สึกว่า อกอ่อนกว่านี้ด้วยแล้วก็คิดใหม่ในชีวิต ใหม่อีกชาตินี้ของผู้คนก็คงหายไปได้อีกแล้ว สำหรับเงินทองนั้นทำ

เมื่อไหร่ก็หาได้”

บางคนเคยคิดว่าเงินคือพระเจ้า แต่บางครั้ง เงินก็ไม่สามารถชี้ขาดความรักความผูกพันระหว่างคนกับคนได้

ชนแกะ กีฬาสุภาพนุรุณ (แกะ)

ในบรรดา กีฬาพื้นบ้านของชาวยไทย ในจังหวัดชายแดนภาคใต้ กีฬาชนแกะนับเป็นกีฬาพื้นบ้านอีกรายการหนึ่ง ที่เป็นที่ชื่นชอบกันในชนบทภาคใต้เป็นอย่างยิ่ง แต่ในปัจจุบันนี้ กีฬาชนแกะของชาวชนบทภาคใต้ นับว่าเป็นกีฬาที่หายใจได้ยากยิ่ง นอกจากโดย ที่มีอิทธิพลต่อเรื่องประจรเข้ เช่น วันอริเรียด และวันตรุษดีลพิติ (วันถ้วนสุดการอี๊กคลอดในเดือนรอมฎอน) เท่านั้น

เมื่อการแข่งขันกเข้าชาว เสียงระดับอาเซียนครั้งที่ 4 ที่ผ่านมาที่สนามสวนหัวอยเมือง อ.เมือง จ.ยะลา ได้จัดให้มีการแข่งขันชนแกะขึ้น เมื่อถึงเวลาประมาณๆ ว่า มีประชาชนจำนวนมาก ได้ไปรับชม ล้อมสนามชั่วคราว ซึ่งเป็นลานกว้าง ล้อมรอบด้วยคอนกรีตที่มีไฟติดอย่างเนินหนาด เพื่อรอบด้านการแข่งขันกีฬาพื้นบ้านชนแกะของชาวจังหวัดชายแดนภาคใต้

ในการแข่งขันในครั้งนี้ได้มี แกะมาจากการพื้นที่หลาย ๆ อำเภอ ในจังหวัดปัตตานี และจังหวัดยะลา รวม ๔๕ ตัว บรรดาเจ้าของแกะ ซึ่งค่างกันเป็นพื้นที่ชนเผ่าทางทัน用 ต่างนำแกะของตนมาเบร์ยน



กัน แกะบางตัวที่ถูกจูงเข้าไปในสนามนั้น เป็นแกะที่เจ้าของเขาเด่งชุด “ออกศึก” ให้ ท่ามกลางเสียงคนดูรอบสนามให้กำลังใจเชียร์อย่างกึกก้อง

เมื่อถึงเวลา แต่ละค่ายได้นำแกะมาประกบกัน กดดันให้ขันหาดกันอย่างรุนแรง ไม่มีพิธีหรือร่องว่างกฏเกณฑ์หรือ กติกาอาชีวิวงอาจจังอย่างกีฬาประเภทอื่น ค่ายใดพอใจที่จะชนกันใครก็คล่องกันในสนาม

นักนิยมชนแกะบางส่วนเปิด

เพื่อ การเบร์ยนแกะเข่นนี้ ทำให้ กีฬาชนแกะมีเสน่ห์ชนิดที่กีฬาประเภทอื่นทั่วไปขาด เพราะแสลงให้เห็นถึง ความมีชีวิตชีวาในกีฬาชนแกะ คนดูรอบสนาม จะช่วยเข้ามานี้ส่วนร่วมออกความคิดความเห็น วิทยาศาสตร์หรือเชียร์ให้มี การจัดถูกต้องและสม พอดีพอดี ให้บ่งกัน ให้เข้าใจได้ดีเข่นว่า ตัวไหนควรจะชนกันตัวไหน จนมีเสียงผูกคุยกันอื้ออิ่งรอบสนาม เล็ก ๆ แห่งนี้

แต่ละค่ายที่เลือกแกะ เข้ามา

ชนกันในสนามนัดนี้ที่ส่วนขวัญ เมือง ค่างกีเลือกแกะชนที่ดี และ ค่างมีกลดลับพอเพียงกัน แกะที่เข้า ชนกันในวันนั้น มีตั้งแต่สีดำสันทิ สีคล้ำ จนกระทั่งสีขาวหม่น จะหา สีขาวใส่สูญเหมือนว่าจะน้อยมาก ทั้งนี้ เพราะ แกะพื้นเมืองของภาคใต้ ส่วนใหญ่จะมีสีประกายขาวหม่น จนเป็นสีคล้ำ นอกจากสีสันของ แกะแล้ว บังจะต้องดูแกะที่มีกอ ให้ญี่สัน เข้าใหญ่แข็งแรงและไม่ ค่าง ใจงเป็นรุ่ม แต่ส่วนใหญ่ เข้าโค้งกลับหลังแต่กีไม่ขวนมาก หรือม้วนคลบไม่มากนัก มีขาใหญ่ แข็งแรง ข้อขากลมอดใหญ่ กล้าม ตะโพกหรือขาหนังใหญ่ยั่นคง เมื่อ เปรียบคู่ชามได้หมายความแล้ว พี่เลี้ยง แกะจะแยกให้ออกคนละค้าน และพี่ เลี้ยงกีเริ่มให้น้ำกันแกะที่ชน บัง กันสำาชุมน้ำให้เปียกโซก ถูนไปทั่ว ตัวแกะ บังกีใช้น้ำพ่นโดยพี่เลี้ยง จะอนน้ำไว้ในปากของตัวเอง และ

จับปากแกะมาจับปากพี่เลี้ยงแล้ว ใช้มือปีดปากแกะแล้วพ่นน้ำลงไป ในปากแกะ ทำให้หักแกะหัวทั้งพี่เลี้ยง ต่างสำลักน้ำกันไปตาม ๆ กัน

หลังจาก มีการให้น้ำกันเป็น เวลาพอสมควรแล้ว พี่เลี้ยงแกะกี จับแกะเอาไว้ให้หันหน้าเข้าหากัน โดยมีระเบาะห่างพอสมควรพร้อมทั้ง ปลดเชือกให้แกะมีอิสระในการวิ่ง เข้าชน เมื่อสัญญาณเริ่มน้ำ แกะชน หัวคู่ต่างกีวิ่งกระโจนเข้าใส่กัน ถึง ตอนนี้ ทั้งคุณคุณอกสนามและพี่เลี้ยง ในสนาม ต่างส่งเสียงเชียร์กันลั่น สนาม และเชียร์ของพี่เลี้ยงแกะใน สนามและเสียงໂหรร่อง ทำให้เกะ บังคุ้กันหัวลงตัวแล้ววิ่งผุ่งเข้าใส่ กันอย่างเดิมที่ เสียงคุณคุณอกกันลั่น ด้วยความมันในอารมณ์ เมื่อต่าง ฝ่ายต่างกระแทกกันอย่างรุนแรง แล้ว คู่ต่อสู้บางตัวต่างถอยหลังไป ประมาณ ๓-๔ ก้าวแล้วขึ้นผิดทาง เตรียมพร้อมที่จะวิ่งเข้าชนกันอีก

บางตัวที่แรงไม่มี ก็เดินความเจ็บกล้า กีวิ่งหนีหัวชูกหัวชุน ร้อนดึงพี่เลี้ยง ต้องตามเข้าไปจับตัวอุบไอล์ปองใบ และให้น้ำกันใหม่ บางกู เมื่อวิ่งเข้า ชนกันจนเห็นอยแล้ว ค่างกีพยายาม ที่จะใช้ขันเชิงขวิดไปบัง กระแทก บังลำตัวซึ่งกันและกันน้ำ เมื่อถึง ตอนนี้ทำให้กันอุบและพี่เลี้ยงเริ่น ไม่สน ดังนั้นพี่เลี้ยงในสนามจะต้อง เห็นอยเพิ่มขึ้น ด้วยการส่งท่า ทาง ส่งเสียงเชียร์ให้แกะหัวคู่สู้กัน ใหม่ ถ้าคู่ต่อสู้หัวคู่เริ่มนีเริ่บแรง แล้ว บังทั้งคู่ต่างก่อ ถอย ดอยหลัง ไปบัง ๆ ตัวของกันเอง คล้ายจะ ระมัดระวังดูซึ่งกันระหว่างกันด้วย หลังจากนั้นก็จะวิ่งเข้าใส่กันอีก

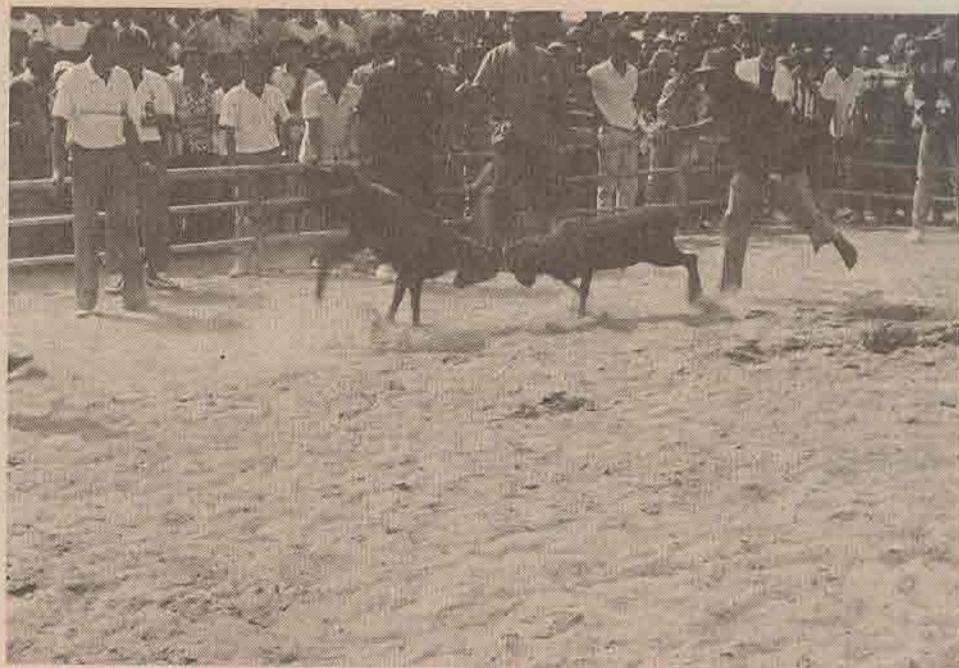
บังเป็นเรื่องน่าเปลก สำหรับ แกะที่เข้าชนทุกด้วย เมื่อฝ่ายที่พี่เลี้ยง พลัดก้าวสังหารทางหนีหรือหันหลังให้ แกะตัวที่ยังมีแรง และเป็นต่อจะเป็น เดียว หรือถ้าคือขัดอย่างจะห้าหัน ต่อสู้กีได้แต่เข้าขาไปปลุกนกอกไม่ไว อย่าง慢漫 แล้วรอให้ออกฝ่ายหัน หน้าเข้ามาเตรียมสู้อีกรัง โดย ไม่มีการลองขวิด หรือดูจยโถกส เมื่อคู่ต่อสู้เหลือ อันนี้น่าจะนับว่า กีพากและ เป็นกีพากของสุกภาพ บุรุษสู้กันกันนี้ได้ที่เดียว

ในการชนแกะ ซึ่งเป็นวิช แคนในการแข่งขันกีฬาฯ เสียง ระดับอาชีวียนครั้งนี้ มีแกะที่เข้าชน ใจว จำนวน ๕ คู่ ที่เป็นเช่นนี้ เพราะส่วนใหญ่จะเป็นแกะค่าหัวเดียว กัน ชนกันไปปืนกันมา บางตัวกีขึ้น ชีหังกันหน้าดูแขก เรียกเสียง เชสาจากนกอุ่นใจพอสมควร

สำหรับแกะที่ เข้าชนกันเอาก ชิงอาจังรุ่ปผลแพ้และชนะนี้ ๕ คู่ก็



๕๙ รุสวิลล



แกะสุกสิงห์ ตลาดเก่า ของนายมะแอ ดาวรаем อ.เมืองยะลา
ชนกับแกะซึ่อราวนากา ของนาย
เปี๊ยะตี้ อาเนาะบูโล จากปุยด
ปีตานี ผลคือราวนากาชนะ

แกะเสาก้อ ของนายพิษณุ
กนนະเสน น.อ.ปีตานี ชนกับ¹
แกะสุกสิงห์ ของนายมานพ อัลบุฟรี
ต.บาน อ.ยะหริ่ง จ.ปีตานี ผลคือ²
สุกสิงห์ชนะ

แกะปุยด ของนายอุสман
เจ๊สามะ ต.ปุยด บ.ปีตานี ชนกับ³
แกะขุนศึกยะหริ่งของนายมานพ
อัลบุฟรี ต.บาน อ.ยะหริ่ง จ.ปีตานี
ญี่สืบกัน

แกะมรกต ของนายมะแอ
ดาวรаем อ.เมืองยะลา ชนกับแกะ
มดคำ ของนายดอเตาะ อะยีสันนิ
อ.เมือง จ.ปีตานี ผลคือมดคำชนะ
เรื่องของการชนแกะ เป็นการ
ต่อสู้กันอย่างดุเดือด ถึงขั้นรู้เพ็



รู้ชนกันแล้ว และตัวเพี้ยนดังร่าง
ไปอย่างสะบักสะบอม บางดัว
กีชนกันแบบอาเป็นอาตาย บางสู
กีดึงกับชนกันคงหักตาย

ล้านดูที่คิดว่า จิตใจอ่อน
ไหวใจอ่อนก็น่าจะหลอกเลี้ยงเสีย
ก่อนที่จะหลังน้ำต้า ด้วยความ
สงสาร ให้กับผู้แพ้!!!