

ขออย่าพาบอิกเลย

หากหกสิ่งซึ่งรังขึ้นด้วยห้อง
 คงคั่งจังด้วยน้ำลายให้หายบ้า
 หากอัดแน่นเกินพิกัดขึ้นอัตรา
 มีสภาวะจังคุญและคุญโว
 ต่างข้อแยกช่องค่ามารวมหมู่
 ตะคอกน้ำค่ารามกัดพื้นคาวโน'
 วางท่าโง่โถงลงนักเดงโต
 เกยออดโฉสอพลอพอยาคัน
 คำหนังกร้ายภูรีเดือดร้อนหนัก
 ทั่วจนนกคอกประชานน่าขัน
 แท้ชาวบ้านด้านตายลงทุกวัน
 โทยคนโน้นด่าคนนั้นกันให้พอ
 หากเข้าเป็นรัฐบาลกาลข้างหน้า
 จะแก้ไขบัญหาหมดให้มั่นคง
 ฝุ่งเหลืองใหม่มีอย่อมกระหายเดือดวั่วมอ
 ไม่สูบกันกันละก็อย่าเรียกคน
 เกยพบที่นี่เช่นนกหนันแล้ว
 พ่อรู้แนวตัวแบบแทนทุกชน
 ยกอาชาติศาสนาประชาชน
 แล้วอ้างตนว่าชาหัวอคองผู้แทน
 ไม่อยากพาอยาเห็นเช่นนัก
 อยากจะหลอกเลยไปให้ไกลแสน
 มายัคเบี้ยดกันทำไว้ใช้ด้แคสน
 เพราจะเช่นนกเปรียบแม่นผู้แทนใจ

ร.ต.อ. ควรเพชร ธรรมชาติ

WHEN WE DEPART

Your sad smile and mine
 And our tears will silently speak
 When we say "Good bye".

And as we depart
 I'll remember all 'bout you
 But the words "Good bye".

Day and night I'll dream
 Of you And the dreams alone
 Shall keep me alive.

The sad, slow twilight
 Shall bring you so I can see
 In each of my tears.

And the soft pillow
 Shall be hard and wet and cold
 Beneath my wak'ng eyes.

So long, so silent
 And so dark's the lonely night
 That seems for ever.

Yet, there I shall stay
 Counting each of the long days
 That you are away.

อนันต์ ใจดี