

ของฝากจากศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้

"นายสอน เก้าตัน"



& บานอร์

บานอร์ เป็นการละเล่นพื้นเมืองชนิดหนึ่งของชาวไทยมุสลิมจังหวัดชายแดนภาคใต้ บานอร์เป็นกลองชนิดหนึ่งใช้ดีเพื่อประกอบเสียงให้หัวเราะบ้านรู้ว่าบันจะนี้มีการจัดงานที่บ้านนี้ด้วยแล้ว การแข่งขันบานอร์มีขั้นครั้งแรกที่บ้านแม่ด่อง อําเภอเวียงจันทน์รัฐเชิง

ความเป็นมา ประมาณหนึ่งร้อยกว่าปีมาแล้ว บานอร์เป็นการ

88 รุสโนลล

ละเล่นในท้องถิ่น เริ่มแรกมีโฉลกอามาถุ่นนึง ชื่อ "บานอร์" ได้รับเริ่มติดสร้างขึ้นมา โดยตัดไม้กลมๆ ที่มีรูข้างใน แล้วขาจะต่อติดให้กั้งและยาวประมาณ ๒ ฟุต เอาหนังควายที่รัดขนออกหหมดแล้ว ถูเรียบบางว่างปิดปากไม้ไว้แล้ว ซึ่งให้ดัง โดยใช้เชือกห่วงมัดให้แน่น ติดด้วยมีอะมีเสียงดังกังวานมาก

การเดินทางอธิบายในงานพิธีการต่างๆ เช่น พิธีเข้าสุสานด้วยตัวเดียวงาน โดยการตีประกอบให้คนรู้ว่ามีงานโดยไม่มีคิดถูกแต่จริงๆ ทั้งสิ้น ทั้งนี้เพื่อเป็นการช่วยเหลือเจ้าของงานโดยตรง ต้อนรับเจ้าได้เรียกชื่อดิตดีปากอนทั่วๆ ไปว่า "บานอร์" จนถึงปัจจุบันนี้

ต่อนำได้มีการพิมพ์บานอร์และเพิ่มกนดีให้มากขึ้น มากจะไปเล่นในงานเข้าสุสานด้วยตัวเดียวงาน และงานอื่นๆ ที่ได้รับเชิญให้ไปเล่น ตอนนี้จะมีค่าตอบแทนหรือค่าแรงงาน คือให้รับเลี้ยงคอกะที่ไปร่วมแสดงที่เพียงพอ และมักจะไปเล่นหลังจากการเก็บเกี่ยวเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ปี พ.ศ.๒๕๖๐ เริ่มนิยมการแข่งขันบานอร์ขึ้น และจัดบานอร์เหลือเพียง ๖ ในแต่ละพวกรสีประจำตัวบานอร์ที่มีชื่อว่า "โคตุฟูไฟฟ้า" บ้านแม่ด่อง โดยมีกานจี้ดือเจาะเจาะลักษณะ เป็นผู้จัดการที่มี นาษะประมุข จันดาวิจิตร กำนันต้าบล แม่ด่อง อําเภอเวียงจันทน์รัฐเชิง เป็นผู้ควบคุมทีม

ที่แก่ที่สุดอาจมาเจาะรู แล้วนำหนังควายที่คัดเลือกอย่างดีแล้วมาประกอบชิงให้ดัง แล้วให้มีเพียงเสียงเดียวที่กั้งวนไฟเระ ไม่ต้องด้วยไม่น้ำอุ่นเพิ่มพันด้วยเศษยางพารา คาดด้วยวัสดุประมาณฟุตครึ่งเพื่อใช้ตีประสานเสียงให้เกิดความไฟร้ายชาติเสียงสูงด้วย

วิธีเล่น จะแบ่งออกเป็น ๒ พวกร ๗ ๘ กัน กันตีใบละ ๒ กัน โดยสับเปลี่ยนกันตี จนรู้ว่าแพ้หรือชนะ จะมีการตีแบบต่อเนื่องกันและประสานเสียงกัน (สัมภ) จะมีกรรมการคอยฟังเสียงว่า เสียงพวกรไหนมีทางเสียงดี พวกรนั้นจะชนะไปในที่สุด รางวัลในการแข่งขันครั้งละประมาณ ๑,๕๐๐ บาท

ปัจจุบันบานอร์กำลังจะสูญหาย เหลือเพียงกลุ่มเดียวที่พอกัน "ไว้ให้สุกกลานได้ชุม คือ บานอร์ที่มีชื่อว่า "โคตุฟูไฟฟ้า" บ้านแม่ด่อง โดยมีกานจี้ดือเจาะเจาะลักษณะ เป็นผู้จัดการที่มี นาษะประมุข จันดาวิจิตร กำนันต้าบล แม่ด่อง อําเภอเวียงจันทน์รัฐเชิง เป็นผู้ควบคุมทีม

ขออุณาในการเสนอบทกวีนี้ ได้รับความอนุเคราะห์จากนายประมุข จันดาวิจิตร ขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี่ด้วย □