

การใช้พื้นที่บองเรือนไทยมุสลิม

ระบุไว้ใน ข้อมูลภูมิศาสตร์



บ้านเรือนที่พักอาศัยเป็นการแสดงออกถึงวัฒนธรรมของกลุ่มคนที่เป็นเจ้าของ ลักษณะของบ้านเรือนไม่ได้เป็นผลมาจากการบังจัดทางภาษาพหุพี่ด้วยกัน แต่เป็นผลมาจากการความต้องการทางสังคมและวัฒนธรรมทั้งหมดของผู้คนในสังคม ดังนั้น การศึกษาถึงบ้านเรือนของชนกลุ่มนี้ได้ก่อให้เกิดการเป็นการศึกษาถึงวัฒนธรรมประเพณีที่เกี่ยวกับบ้านเรือนของกลุ่มนั้น ๆ ด้วย ในเมืองมานุษยวิทยา การศึกษาดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาพัฒนารัฐบาลด้วย

ในบทความนี้จะพูดถึงการใช้พื้นที่บองเรือนไทยมุสลิมตามที่ได้พูดเพื่อบันทึกไว้จากการอธิบายงานภาคสนามระหว่างเดือน

กรกฎาคม ๒๕๒๖ ถึงเดือนพฤษภาคม ๒๕๒๘ ในเขตจังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส และสตูล

พื้นที่ หมายถึงบริเวณทุก ๆ ส่วนของบองเรือนไทยมุสลิม และรวมทั้งบริเวณส่วนอื่น ๆ โดยรอบตัวบองเรือนด้วย

ด้วยเชิงสำคัญในประชารัฐและเกษตร พ.ศ.๒๕๒๓ ของสำนักงานสถิติแห่งชาติ ประชากรในจังหวัดยะลา ปัตตานี นราธิวาส และสตูล มีจำนวนรวมกันทั้งสิ้น ๑,๒๓๔,๐๖ คน ในจำนวนนี้ ๕๐๖,๔๙๐ คน นับถือศาสนาอิสลาม ก่อเป็นร้อยละ ๓๓.๒๒ กลุ่มประชากรดังกล่าวถือได้ว่าเป็นกลุ่มท้องถิ่นที่มีศาสนา ความเชื่อ วัฒนธรรมประเพณีร่วมกัน จึงมีแนวโน้ม

ที่จะแสดงออกถึงวิถีวิถีการดำรงอยู่ในบ้านเรือนด้วยแบบบ้านที่คล้ายคลึงกัน ในที่นี้จะไม่แยกการใช้พื้นที่บองเรือนไทยมุสลิมเป็นรายจังหวัด แต่จะกล่าวถึงการใช้พื้นที่ของบองเรือนไทยมุสลิมโดยทั่ว ๆ ไป

การใช้พื้นที่บองเรือนไทยมุสลิม ตั้งแต่เขตวัฒนธรรมตัวเรือนมีการใช้พื้นที่ดังนี้ :-

๑. ด้านดินหรือด้านทรายหน้าบองเรือนและพื้นที่รอบ ๆ เรือนเรือนไทยมุสลิมโดยทั่ว ๆ ไป มีลักษณะดินหรือดินทรายติดต่อกันไม่ค่อยมีการกันรั้วให้เห็นขอบเขตของด้านเรือนอย่างชัดเจน ถ้าจะกันรั้วก็มักเป็นรั้วไม้ป่าร่อง หรือมีการปลูกต้นไม้เป็นแนวรั้วซึ่งมักปลูกต้นโกสัน ในบางแห่งมักบ้านโดยเฉลี่ย

หมู่บ้านประมง เช่นที่บ้านกรือเชต.ดันหยงสูโละ อ.เมือง ปีตานี บ้านเรือนอยู่ติดกันอย่างหนาแน่น และติด ๆ กันจะไม่มีการกั้นรั้ว บ้านเลข หมู่บ้านที่ประชาชนนี้ อาศัยพอกยอดกรรมนี้ใช้สภาพภูมิ ศาสตร์เป็นขอบเขตตัว เข่น แนว ดินมะพร้าว แนวสวนกล้วยหรือ แนวอุคลอง แสดงอาณาเขตไปใน ตัว เรือนที่กันรั้วท่าที่พนมักเป็น เรือนเริมตามและเป็นหมู่บ้าน อพป. ซึ่งทางราชการได้เข้ามาแนะนำให้ มีการสร้างรั้วบ้าน รั้วที่พนมีจึงมี ลักษณะเป็นรูปแบบเดียวกันหมด ก็คือเป็นรั้วไปรั่วเดียวไม่มี แนวรั้ว ระดับสูงประมาณหนึ่งเมตร ไม่มี ประตูรั้ว ลักษณะรั้วของหมู่บ้าน อพป. จะเป็นดังรูปข้างล่างนี้

เรือนกันดีหรือเรือนที่มี ฐานเดียวกันที่จะกันรั้วรอบขอบ ชิดโดยเฉพาะเรือนไทยบุسلمันต้อง ไม่ เชิงเทศบาลเมือง

ตามกว้างหน้าเรือนเป็นพื้นที่ เอกประสงค์ การใช้พื้นที่บริเวณนี้ แตกต่างกันตามลักษณะอาชีพ ใน หมู่บ้านประมง ตามทรายหน้าเรือน ใช้เป็นที่คัดสัตว์น้ำที่จับมากได้จาก ทะเลเป็นที่รวมของลูกบ้านในการที่ จะซ่ากันกัดเลือก ปู ปลา ถุ หรือ สัตว์น้ำชนิดอื่น ๆ ให้มีลักษณะเดียว กัน นอกจากร้านพื้นที่กัวงหน้า เรือนหรือด้านข้างเรือนใช้เป็นที่คอก ปลา หรือว่างน่องซึ่งมีตัวกันน้ำ บุตู ตะปี คาดข้าวเกรียงปลา เช่นที่ ต.บางปู อ.ยะหรัง ปีตานี ต.ดัน- หยงสูโละ อ.เมือง ปีตานี และที่ ต.เมือง อ.ดากใน นราธิวาส เรือน ชาวสวนล้านหน้าเรือนใช้เป็นที่คอก

เนื้อมะพร้าว ปอน้ำอาจอยู่ด้านหน้า หรือด้านหลังของเรือน ปกติเป็น บ่อน้ำที่ใช้ร่วมกันหลาย ๆ บ้าน ในกรณีที่เป็นหมู่บ้านที่อยู่ร่วมกัน อย่างหนาแน่น เรือนกาลีกรุงจะมีปล น้ำแข็งทางด้านออก เนื่องจาก การ ดึงบ้านเรือนอยู่ห่างกันมาก รอบบ่อ มักปูซีเมนต์หรือมีแผ่นอิฐขนาด ใหญ่เพื่อไม่ให้น้ำซึมฉะ ข้าว ๆ ปอน้ำมักใช้ทางมะพร้าวแห้งกัน เป็นคงเด็ก ๆ เฉพาะด้านมีลักษณะ เหมือนส่วนໃร้เป็นพื้นที่ด้านบนและเป็น ที่กำบังด้านล่างในกรณีที่ห้าความ สะอาดร่างกาย ปอน้ำกลางของ หมู่บ้านเป็นที่ชุมชนพบปะพูดคุย กันของชาวบ้านอีกด้วยหนึ่งห้อง ก่อนออกจากร้านค้าประจำหมู่บ้าน

พื้นที่โดยรอบเรือนมักมีการ ปลูกต้นไม้ ยกเว้นหมู่บ้านประมง ซึ่งดินไม่อำนวยให้ปลูกพืชพันธุ์ ค่าง ๆ ได้มากนักจะระนั้นก็ขึ้นพับ ที่ชาวบ้านพยายามทำพื้นที่ในกร ปลูกต้นไม้ชนิดอื่นนอกจากน้ำชา กะพร้าวซึ่งมีอยู่แล้ว เรือนกาลีกร ผืนที่ด้านหลังของดัวเรือนมักเป็น ทุ่งนา หรือเป็นสวนหาง สวนผลไม้ เช่น ทุเรียน มะละกอ ส้มโอ นังคุด ลองกอง ลงยาด ดันไม้ที่นิยมปลูก น้ำเต้าไม้ใบและไม้ดอก เช่น โภสัน วัน บานไม้รูโรย ตันเทียน บานชื่น บานเย็น บานบูรี ดาวเรือง เพื่อฟ้า โดยเฉพาะเพื่อฟ้านิยมปลูกเป็นชั้น ประดู่ ไม้ที่ให้ผลเก็บกินได้ที่นิยม ปลูกกันมี บานุ มะพร้าว มะละกอ มะยม กล้วย ฝรั่ง ทุกตรา นอกจากร้าน ที่มีพืชผักสวนครัวพันธุ์ต่าง ๆ แห่น บิง ฯลฯ ตะไคร้ มะเขือ

เรือนไทยบุسلمันโดยมากแล้ว มักมีแท่งไม้ไผ่วางไว้ใต้ดินไม้ไผ่

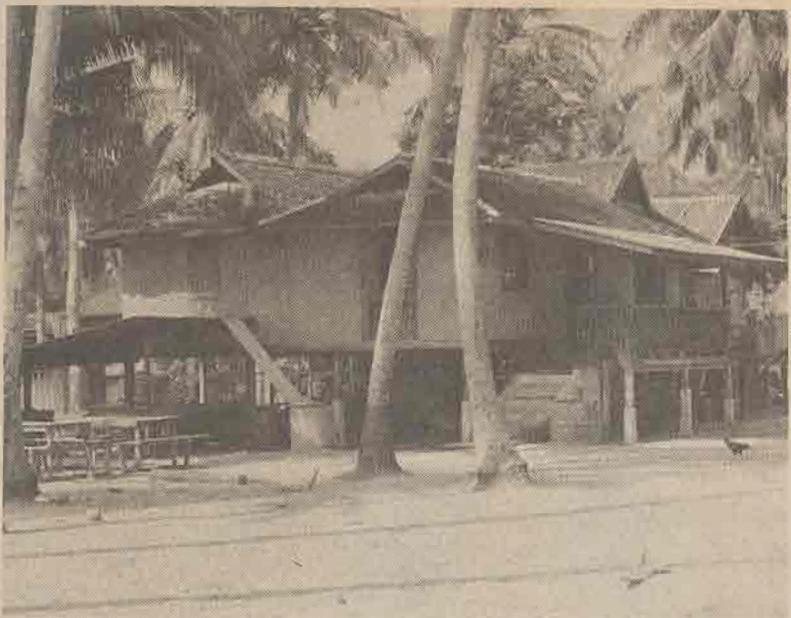
ที่ให้รั่มๆ หรือวางอ้อยในด้านหนัง ซึ่งรั่มจะกระตุ้นไม้ไผ่ที่เป็นอ้อที่หนึ่ง ซึ่งเป็นที่ชุมชนน่องสามารถใช้ใน ครัวเรือน

เรือนข้างๆ ด้านข้างหรือ ด้านหน้าตัวเรือนมักเป็นด้านหนัง ของเรือนข้างหรืออ้อยข้าว ปกติเรือน ข้างนักมีรูปทรงที่รับกันดัวเรือน เช่น หลังคายาวซึ่งดัวเรือนที่พัก อาศัยเป็นจั่วหลังคาบ้านหมาดาน เรือนพักอาศัยที่เป็นบ้านหลัง

ในการนี้มีการจัดงานที่บ้าน เช่น แต่งงาน บวชบ้านใหม่ ตามหน้า เรือนก็จะเป็นที่วางโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับรับรองแขกหรือที่มาในงาน ด้วย

งานคืนด้านทรัพย์หน้าเรือน เป็นที่รวมของเด็ก ๆ ด้วยเช่นกัน เด็ก ๆ ในลະ>tag>เดียวกันอาจเข็น กอุ่นกันวิ่งเล่นตามปรำสาเด็ก เท่าที่ พนักงานเล่นเวลาครูปลงไปที่ล้านนั้น โดยใช้กิ่งไม้สด ถ้าไม่พอใช้กิ่งหวัง ให้การก่อการร้ายหันและขีดเขียน เป็นรูปที่ด้อการไหว้ หรืออ่างชุด หลุมเล็ก ๆ เพื่อเล่นหนากหุ่น เล่น ด้วยเด็กผู้ชายก็มักวิ่งໄลส์ดีวงล้อ จักรยาน

บ้านหมู่บ้าน เมืองจากเรือน ส่วนมากไม่มีรั้วหารี่อน จึงทำให้ มีพื้นที่ล้านบ้านต่อกันผืนไปอีกมาก พื้นที่จะใช้เป็นที่ล่นของเด็กๆ รุ่นก่อสร้างและรุ่นใหญ่ของหมู่บ้าน โดยเฉพาะการเล่นฟุตบอลซึ่งเป็น ที่นิยมกันมาก บนถนนลังก่าวบ้าง ครึ่งใช้เป็นที่ปลูกเรือนโรงโภช หลังคามุงจาก เป็นที่ทำขนมชาบ ใหญ่บ้าน รวมทั้งท่าส่งชาบไปบัง แหล่งอื่น ๆ ด้วย ขันน้ำที่ขายเป็น



ขัมพันนัน เช่น มะพร้าวแก้ว
สีแสมดา แป้งกาน เป็นต้น

๒. ได้ถุงเรือน เว่อนไทย
มุสลิมส่วนใหญ่เป็นเรือนไม้ได้ถุง
สูงประมาณ ๑.๕-๒ เมตร เพราะ
จะนั่งบนเรือนต้องก้มเข้าไปหรือ
บางเรือนก็สามารถเดินผ่านได้คลอด
โดยไม่ต้องก้มเลย ได้ถุงเรือนเป็น
พื้นที่ซึ่งใช้ทำกิจกรรมต่าง ๆ มาก
ไม่เพียงเรือนเดียว การใช้พื้นที่
ได้ถุงเรือนแตกต่างกันไปตาม
ลักษณะอาชีพของเจ้าของเรือน
เรือนชาวนาได้ถุงนักเป็นกอวัว
ไม่ว่าสาڑารผลสุขอ้าเกอหรือคำบล
จะบอกว่า การมีกอกสัตว์ได้ถุง
เรือนจะเป็นการไม่ถูกสูบลักษณะ
อย่างไรก็ตาม ครองจุดนี้ต้องเข้าใจ
สภาพความเป็นอยู่ของคนท้องถิ่น
ด้วย กล่าวคือ การมีกอกสัตว์ได้ถุง
เรือนเป็นการประยัดดอย่างขั้นและ
สะดวกเป็นที่สุด เพียงแต่ใช้เนา
ของเสารีอน และการกันข้าง
หยาน ๆ ด้วยไม้ไผ่หรือไม้อ่อนตาม
แต่จะหาได้ ทำประดุจกอกด้วยการ

ใช้ไม้กันข้างล่างเข้างบน ก็เป็นกอก
สัตว์ที่สมบูรณ์โดยไม่ต้องสร้าง
หลังคาคอกอุฐ เพราะใช้พื้นเรือนนั้น¹
เองเปรียบประดุจหลังคา การมีกอก
อยู่บนเรือนก็เท่ากันเป็นการนอน
เฝ้าสัตว์เลี้ยงในเวลากลางคืน เนื่อง
จากสัตว์เลี้ยงมีคุณค่าในการดารง
ชีพ เพราะเป็นแรงงานที่ช่วยในการ
ทำงาน ด้วยเหตุนี้เรือนชาวนาทั่ว ๆ
ไปจึงมักเลี้ยงสัตว์ไว้ได้ถุงเรือน

สัตว์เลี้ยงชนิดอื่น ๆ นอก
จากวัว คือ แกะ เพะ เป็ด ไก่ ซึ่ง
ลักษณะการเลี้ยงเป็นแบบปล่อยให้
หากินเอง และที่นอนของสัตว์พวก
นี้ก็อยู่ได้ถุงเรือนเช่นเดียวกัน

นอกจากนี้พื้นที่ได้ถุงเรือน
ที่พบไม่ว่าเจ้าของเรือนจะประกอบ
อาชีพใดก็ตามนักให้เป็นที่นั่งเล่น
พักผ่อนหน่อนไขข่องสามารถในครัว
เรือน โดยมีเครื่องไม้ไฟหรือร้านไม้
วางไว้ได้ถุงเรือนเสมอ กันแก่ ๆ
นักชอบมานอนเล่นตรงนี้ เนื่องจาก
เป็นที่โปรดลุมพัดถ่ายที่ได้สะดวก
เด็ก ๆ ก็หลบมาเล่นได้ถุงเรือน

ด้วยเห็นเดียวกันในกรณีที่ลานหน้า
เรือนแต่จัดเก็บไป ถ้ามีถูกอ่อน
ได้ถุงเรือนก็จะมีปลดผูกไว้ด้วย
ลักษณะเป็นปลอกสำหรับ บางเรือน
ก็ผูกชิงห้าไว้ให้เด็ก ๆ เล่น โดย
มากเป็นชั้นๆ ที่ทำจากวัสดุที่ไม่
ใช้แล้ว เช่น ล้อหางรถบันต์ บางครั้ง²
ได้ถุงเรือนใช้เป็นที่ล้อมวงกินข้าว
ด้วย

กล่าวโดยสรุป ได้ถุงเรือน
เป็นพื้นที่ซึ่งเก็บวัสดุอุปกรณ์
ต่าง ๆ ในการประกอบอาชีพ รวม
ทั้งเก็บของซึ่งยังไม่มีความจำเป็น
ต้องใช้ในขณะนั้นแต่อ้างอิงใช้ใน
วันข้างหน้า เช่น ไม้กระดานเก่า ๆ
จะวางกองรวมไว้โดยอาจดึงเท่าน
รับไม้พื้นกันไม่ให้ปีกหัก เก็บพื้น
เป็นกองกอสัตว์ เก็บปู เก็บถุงมะ-
พร้าวแห้ง เป็นที่ขอครอบ แล้วเติ่ง
จะมีรถนิดใด รถบันต์ รถจักรยาน
ยนต์ รถจักรยานหัวร้อนเข็น ใน
ราบที่มีอาชีพค้าขาย โดยเฉพาะทำ
อาหารขาย ได้ถุงเรือนถูกดัดแปลง
ให้เป็นที่เก็บเครื่องครัวกลาด ๆ
โดยมีการกันเป็นห้องอย่างห้อง
เพื่อเก็บหม้อ กระทะและอุปกรณ์
ทำครัวอื่น ๆ เมื่อจะห้องดังที่ทำ
อาหารจานวนมากการใช้ครัวบน
เรือนไม่สะดวกเท่าที่ได้ถุงเรือน
โดยใช้ได้ถุงเรือนเป็นที่เก็บเครื่อง
ครัวและลานดินข้าง ๆ นอกได้ถุง
เรือนเป็นที่ตั้งศาในการประกอบ
อาหาร

๓. ด้านเรือนหลัก ลักษณะ
การใช้พื้นที่บนเรือนเป็นไปด้วย
ความสอดคล้องเหมาะสมกับวิถี
ชีวิตของอุ่นบุลิมท้องถิ่นทางใต้
โดยการเล่นระดับพื้นเรือนให้แตก
ต่างกัน ทำให้เกิดพื้นที่ต่างระดับ

ซึ่งท่ากันเป็นการแบ่งสัดส่วนในการใช้พื้นที่ไปโดยปริยาย โดยไม่ต้องมีการคั้นห้องบนพื้นที่ดัวรี่อน ที่มีอยู่อย่างจำกัด แต่ความต้องการในการใช้พื้นที่ไม่ได้ถูกจำกัดตามไปด้วย ชาวไทยมุสลิมมีวิธีการแบ่งปูพื้นาและใช้พื้นที่ได้อย่างเหมาะสม ก่อสร้างได้ว่าเรือนไทยมุสลิมเกือบทุกหลังต้องมีระดับพื้นเรือนที่แตกต่างกันอย่างน้อยสามระดับ ระดับล่างสุดมักจะเป็นผลลัพธ์ของเรือน ปกติเป็นระดับเดียว กันทางขึ้นด้านหลังตรงส่วนที่เป็นครัว

พื้นที่บนเรือนส่วนมากเป็นที่ปลูกว่าง การกันห้องที่เป็นสัดส่วนจริง ๆ มีเพียงหนึ่งหรือสองห้องเท่านั้น ปกติมักเป็นห้องนอนของคู่สมรส ถ้าเรือนใดมีห้องนอนเพียงห้องเดียวและมีถูสมรสอยู่ในครัวเรือนมากกว่าหนึ่งถู ถูกออกแบบให้ต้องมีห้องส่วนกลางที่ชื่นบานนั่นเอง ห้องนี้มักจะเป็นห้องนอนของคู่สมรสใหม่มีความเป็นส่วนตัว ในห้องนอนหรือส่วนพื้นที่ที่ใช้นอนอาจมีเตียงนอน หรือใช้สือปูนอน อาจมีฟูกหรือที่นอนปู ปกติมีการกางมุ้งนอน บางครั้งก็จะการมุ้งกางไว้อ่ายา้งนั้นไม่มีการเก็บเพียงเดลวนบนมุ้งไว้กันหลักมุ้งเท่านั้น ตกค้ำดึงชายมุ้งลงมาเก็บบนได้เลย บุญกิจไว้เป็นที่เบวนเดือหัดด้วย นับเป็นวิธีชีวิตที่สะเดาะเครย์ง่าย ครัวเรือนที่มีสามชั้นมากกันอื่น ๆ nond ก่อทำจากคู่สมรสจะนอนเรียงเป็นหน้ากระดานบนพื้นเรือนหน้าห้องนอนนั้นเอง

การกันห้องจำแนกห้องของเรือนไทยมุสลิมสอดคล้องกับวัฒธรรมของกลุ่มด้วย พื้นที่โล่งกว้าง เป็นมาตรฐานสำหรับรองคนจำนวนมาก ๆ ได้ด้วยการนั่งพื้น การนั่งบนพื้นเรือนเป็นวัฒนธรรมดั้งเดิมของคนไทยทุกกลุ่มน้ำชา้านแล้ว เรือนบางหลังฝ่าห้องนอนสามารถลดยอดออกได้ทำให้เกิดพื้นที่กว้างขวางกว่าเดิม กิจกรรมทางศาสนาในโอกาส่วนสำคัญต่าง ๆ และประเพณีที่เกี่ยวข้องจะช่วยไม่ร้าวการเกิด การแต่งงาน การตาย ตามคติความเชื่อในศาสนาอิสลามทำให้มีความจำเป็นในการใช้พื้นที่จำนานมากในการรับรองผู้คนที่เรือนในชั้นบนซึ่งมากกว่าที่เป็นอยู่ตามปกติ พื้นที่เรือนซึ่งโล่งกว้างเชิงหมายสมมากที่จะนั่งล้อมวงหรือนั่งเรียงกันประกอบกิจกรรมต่าง ๆ ได้ตามที่ต้องการ

ครัวของประดับนเรือนเป็นไปอย่างเรียบง่าย บางเรือนได้ลดยอดไม่มีการประดับอะไรมากทั้งสิ้น เรือนที่มีฐานะทางเศรษฐกิจดีก็จะมีชุดเตาอวนแบบ เช่นปักติจัขของบ้านไม่ค่อยได้นั่งคือจะนั่งกับพื้นเรือนมากกว่า มีไว้ให้เชกที่มายืนเยี่ยมนั่งเป็นครัวของแสดงออกถึงความทันสมัยอย่างหนึ่ง ไม่ต้องเปลี่ยนถ้าจะเก็บเรือนในตำแหน่งที่ไหนได้โดยง่าย การจัดห้องออกเป็นสัดส่วน เช่นห้องรับแขก ห้องรับประทานอาหาร ห้องทำงาน ห้องนั่งเล่น แบบมีบานตะวันตกไม่มีอยู่ในเรือนไทยมุสลิม ยกเว้นเรือนที่เจ้าของมีสถานภาพทางสังคมและเศรษฐกิจสูง เรายังสังเกตการใช้พื้นที่บนเรือนได้โดยดูจาก

เข้าของครัวใช้ที่ดั้งวางอยู่ในตำแหน่งต่าง ๆ บนพื้นที่นั้น เช่น ถ้ามีสิ่งของเข้าด้วยกันอยู่ตรงมุมใดมุมหนึ่งของเรือนในตำแหน่งนั้นก็จะเป็นที่ซึ่งแบ่งกันหรืออาภัยกันอื่น ๆ ใช้เป็นที่ตัดเย็บเสื้อผ้าด้วย หรือถ้ามีโต๊ะเขียนหนังสือและมีกองหนังสือวางอยู่ ก็คาดได้ว่าเป็นที่ซึ่งสามชั้นกันได้กันหนึ่งใช้เป็นที่อ่านเขียนหนังสือเป็นต้น เคยพบเรือนชาวนาที่สกุลเมืองน่วงอยู่ในพื้นที่ที่ใช้เป็นครัว พอดำรงได้กามว่าเด็ก ๆ ชอบมานอนเล่นในครัวแต่ไม่ได้เป็นที่นอนประจำในเวลากลางคืน

เรือนกันเดินอกจากจะมีชุดเก้าอี้รับแขกแล้ว พื้นเรือนบังปูสีอ่อนนั่นด้วย เรือนบางหลังพื้นเรือนขัดมัน เรือนที่เจ้าของฐานะปานกลางหรือธรรมดาก็เป็นพื้นไม้ และถ้ามีเขกมาหากลึงจะปูสีอกรสุดให้เงกนั่ง เสื่อเป็นครัวใช้ประจำของทุกครัวเรือน นาพิกาข้างฝ่ายเป็นเครื่องประดับมากกว่าที่จะใช้เป็นเครื่องออกเวลา เพราะเท่าที่สังเกตเรือนที่มีนาพิกาข้างฝ่ายดีหรือแบบอยู่ เวลาบนหน้าปัดไม่เคยตรงกับเวลาที่เป็นอยู่ในขณะนั้นเลยปฏิทินพระบรมราชยาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระราชนี รวมทั้งพระราชวงศ์และปิตุทินรูปปั้นสีดินประทับจังหวัดพนได้ทั่วไปก่อในทุกเรือน นอกจากนั้นเครื่องประดับเรือนที่พับปองที่สุดเก็บจะทุกเรือนก็คืออักษรอาหรับที่กัดมาจากบางตนในคัมภีร์อลกุร อ้างเป็นการปักลงบนผ้าหรือการปักบนผ้าหรือการปักบนผ้าหรือพิมพ์ลงบนแผ่นกระดาษ นักจะใส่กรอบติดไว้หน้า

ห้องนอน หรือเชียง ไว้ที่กรอบกระজองหน้าด้าน รูปที่พับเบื้องที่สุดอีกรูปหนึ่งก็อ ภาพถ่ายขนาดใหญ่เป็นรูปที่นิ่งมากจะทรงครั้งติดไว้ข้างฝาทางในด้านนอกตรงระเบียงเรือน หรือในด้านหนึ่งที่เห็นได้ชัดเจน รูปภาพสามารถนิ่งครัวเรือนถ้ามีก็จะใส่กรอบติดไว้ข้างฝาคนกัน

เครื่องเรือนที่พับเก็บจะทุกเรือนที่ขึ้นไปอีกอย่างหนึ่งก็อ ห้องกระเจ็บแบบโบราณ หรือตู้ใช้แบบใหม่ ส่วนมากจะเป็นแบบเก่ามากกว่าลักษณะเป็นถ้วยจะบานเลือนกรอบไม้ส่องบาน ของในตู้มักเป็นงาน ชาม ถ้วย ชุดกาแฟ และของสารพัดชนิด เช่น กาด้มน้ำ เตารีด หมอนอิง และของกระถุงกระจิอก อื่น ๆ ที่ปักดิษะไม้ได้ใช้ในชีวิตประจำวัน จะใช้ต่อเนื่องเช่น แขก หรือมีงานสำคัญ ๆ ในบ้าน ซึ่งนอกจากจะมีหน้าที่ในการเก็บของด้วย ก็ยังเก็บกี่จังกลาบ ๆ แล้วบังทำหน้าที่ในการกันสัดส่วนหรือบังบางส่วนทำให้เกิดห้องขึ้นมาอีกห้องหนึ่งโดยไม่ต้องใช้ฝาคน

เรือนส่วนมากมักมีแหงคันที่ทำด้วยไม้ไผ่สำนักเคลื่อนที่ได้หรือไม่ก็เป็นแพงคันที่ใช้หัวม่านแพงคันนี้ใช้กันพื้นที่บ้านเรือนที่ให้เกิดพื้นที่เฉพาะขึ้นเมื่อต้องการกางเป็นส่วนตัว เช่นเวลาและหมาด เป็นต้น

๔. ครัว ครัวของเรือนไทยมุสลิมอยู่ด้านหลังหรือด้านข้างของตัวเรือนหลักอยู่ในระดับที่ต่ำกว่าพื้นเรือนส่วนอื่น ๆ ปักดิษะเป็นระดับล่างสุด การใช้พื้นที่ของส่วน

ที่เป็นครัวก็เป็นไปอย่างง่าย ๆ เดียวทั่วไปบังกลบเป็นกระนະไม้อัดดินและเป็นเตาสามเต็มใช้ไม้ฟืนที่เก็บหาได้เอง หรือไม้ก็เป็นแต้อั้งໄล กระนະไม้เนื้ออยู่ในระดับสูงที่พอเหมาะสมก่อการทำครัวได้สะดวกในเรือนชาวประมงที่ ด. คำยะลัง อ. เมือง ศรีสะเกษ กระนະไม้สูงหนึ่งพื้นเรือนประمامพุกกว่า ๆ เท่ากัน เวลาทำกับข้าวต้องก้มมากหน่อยเท่าที่สักกดความสูงของกระนະไม้ที่วางคาดน้ำขึ้นอยู่กับความลาดเอียงของหลังคาครัวด้วย ถ้าหลังคาครัวลาดและเตี้ยชนิดอ่อนเมื่อถึงกระนະไม้ที่วางคาดไม้สูงมากนัก พื้นที่ส่วนที่มีการใช้น้ำเป็นบริเวณที่จะมีการล้างภาชนะด้วย แม้ปูกระดานเป็นร่องห่างบานเรือนด้วยดินในส่วนนี้คล่องไปเป็นพิเศษ และติดด้วยฝากไม้ไผ่ หรือไม้หลวงจะโอนเป็นร่องห่าง ๆ เพื่อให้น้ำลงเอนอาหารได้ลงร่องดูได้ดูนเรือนได้สะดวก เช่นอาหารที่ร้าดลงได้ดูนเรือนนี้ก็จะเป็นอาหารอย่างดีของเมืองไก่ ไก่ที่เลี้ยงปลดอย ๆ อยู่ใต้ดูนเรือนด้วย

เครื่องใช้ในครัวเรือน เช่น หม้อ ฝาหม้อ กระทะ ตะหลิวมักขวางเป็นระบบบานไว้ข้างฝาครัวบันดอง นาฬิกาลอดขันไม้ขันอุด ไม่นอกตัวเรือนเหมือนกันการเจาะฝาเรือนแล้วทำชั้นขันอุดออกไป ด้วยวิธีการเช่นนี้ทำให้ใช้พื้นที่ครัวได้เต็มที่ และไม่ล้องกั่ววอถันน้ำที่จะหยดเหลือเทอะเปื้อนพื้นเรือนเลย เพราะกว่าajan ชาม หม้อ ไวน์อุดพื้นเรือน ลักษณะการทำขันขันอุดกไปทางครัวเรือนที่นี่พบทั่วไป ภายนะที่เก็บหน้าเป็นตุ่นหรือ

ไองดันเพาหนาเดล็กที่ทำขันในพื้นบ้านนั้นเอง น้ำขยบ้านที่จะมีตุ่นบังกราชี ปีชูบันตุ่นบังกราชี สัญลักษณ์ของความทันสมัยอีกอย่างหนึ่งของชาวบ้าน

เรือนที่จำของมีฐานะเดล่าบันที่จะมีเตาแก๊ส หม้อหุงข้าวไฟฟ้าไซพื้นครัวบางส่วนเป็นที่ที่นั่งล้อมวงคินข้าวคันด้วน สังเกตเห็นได้จากการที่มีสีสืบว่าจะไว้ตลอด เสือเป็นมันพะราผ่านการนั่งนานๆ บริเวณที่เสืออยู่นั้นก็อพื้นที่ซึ่งใช้วางส่วนรับข้าวบันที่ล้อมวงคินกัน การกินส่วนมากใช้มือ ข้อนใช้คอกแกง

ในครัวมักมีร้าวตามผ้า และมีผ้าหั้งที่ใช้แล้วและซึ่งไม่ได้ใช้เขานอยู่ ท้าขันด้านหลังมักก็ใกล้บันน้ำจืดมีร้าวผ้าไว้ด้วย ทึ้งนี้เพื่อสะดวกแก่การนำไปอาบนำ หรือการเปลี่ยนผ้าก่อนลงจากเรือนไป

ห้องที่น้ำสังเกต กือ พื้นที่ส่วนที่เป็นครัวนี้ใช้เป็นที่เก็บของด้วย โดยมากมักมีหีบอยู่ด้านใต้ด้านหนึ่ง และบนหีบนี้จะเป็นที่วางกระบุงตะกร้า พื้นครัวบางส่วนก็เป็นที่เก็บผื้น น้ำส้มสาย และบางส่วนใช้เป็นที่เก็บของผู้ที่ต้องแหน่ง

ต้าที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ เป็นการใช้พื้นที่ของเรือนไทยมุสลิมเท่าที่ได้ประสบมา รายละเอียดในบางเรื่องอาจถูกอยู่ในสูนิบัตรประกอบนิทรรศการเกล่อนที่ “เรือนไทยมุสลิมในจังหวัดชาบทดานภัย” และในหนังสือ “เรือนไทยมุสลิมในจังหวัดชาบทดานภัย” ได้ รายงานผลการวิจัยเบื้องต้นปีที่ ๑ : จังหวัดปัตตานี”

