

## ข้อคิดบางประการสำหรับครุสอนภาษาอังกฤษ

ชั้น มัธยมศึกษา

วรรณ ภิมชน

เท่าที่ข้าพเจ้าได้มีประสบการ การสอนภาษาอังกฤษ มาบนเวลา ๑๕ ปี ๒๓๘๗ ๒๓๙๐ ๒๓๙๓ ๒๓๙๔ และ ๒๓๙๕ ข้าพเจ้ามักจะถูกถามด้วยคำถามทำนองเดียวกันว่า ทำอย่างไรจึงจะเรียนภาษาอังกฤษเก่ง ข้าพเจ้าตอบไปด้วยคำตอบทำนองเดียวกันว่า ต้องอ่านมาก ๆ หมั่นทำความรู้เพื่อเข้มแข็งนักหนาที่อีกทั้งสอนในชั้นเรียน

ถ้าคิดคูณน ๆ คำตอบของข้าพเจ้าก็ถูกท้องค์ เพราะไม่ว่าวิชาอะไรถ้าผู้เรียนเอาใจใส่ หมั่นทำความรู้เพิ่มเติม ก็ย่อมจะมีความรู้กว้างขวางกว้างกันทั้งนั้น แต่ถ้าคิดคูณให้ลึกซึ้งแล้ว ข้าพเจ้าสรุปว่าคำตอบของข้าพเจ้าไม่ได้ช่วยให้กำลังใจแก่ผู้ datum เลย เพราะผู้ datum ย่อมมีบัญหาในการที่จะทำความรู้เพิ่มเติมอยู่เหมือนกัน มิฉะนั้นคงไม่มี datum หรือรู้แน่ ข้าพเจ้าเลยมาคิดว่า การที่เด็กมีบัญหา เช่นนั้น ย่อมแสดงให้เห็นว่า เด็กสนใจภาษาอังกฤษอยู่เหมือนกัน แต่ก็จะขาดการส่งเสริมที่ค่อนข้างเป็นแน่ ฉะนั้นถึงเด็กจะพยายามช่วยเหลือตัวเองอย่างไรก็ย่อมจะเก่งมากไปไม่ได้ เมื่อพัฒนาความรู้เดิมยังไม่คื แต่ถึงแม้ครูจะช่วยสอนเพิ่มเติมให้เป็นพิเศษอย่างไร เด็กก็กลัวหน้าไปมากไม่ได้เช่นกัน ฉะนั้น ครูสอนควรให้หมั่นเช็คตัวเองอยู่เสมอว่า

๑ มีความรู้พอที่จะเป็นตัวอย่างที่คิดแก่เด็กได้หรือยัง ไม่ว่าจะเป็นด้านการอุตสาหกรรม วิทยาศาสตร์ ฯลฯ ครูต้องไม่ลืมว่า การสอนเด็กผิดก็เท่ากับให้ยาพิษแก่เด็ก ยิ่งเด็กชั้นเล็กยิ่งค้องระวังมาก เพราะเด็กเล็กย่อมเลียนแบบได้ดี ถ้าเลียนแบบไว้ผิดเมื่อโถเขี้ยวแก้ได้ยาก

๒ ถ้ามีความรู้ยังไม่คื เช่นการอุตสาหกรรมยังไม่คื หรือความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ยังไม่แม่น คำศัพท์

บางคำยังไม่เข้มแข็งคือ กรุเตรียมแก่น้ำขุ่นหัวไว้อย่างไร กองให้การช่วยหรือไม่ หรือว่าถ้าความรู้  
ก่อนไอยังไม่พอที่ไม่สอน หรือสอนอย่างที่เรียกว่าสุกເຫາພາກິນ

๓ เวลาสอนแต่ละครั้ง กรุทำให้เกิดเกิดครั้งความรู้ของคนหรือไม่ มีความรู้ก็ว่างวางแค่ไหน เป็น  
ธรรมชาติอยู่เองที่เกิดจะไม่อยากเรียนเมื่อไม่มีความมั่นใจในกรุ

๔ แม้ว่ากรุจะมีความรู้พร้อมก็ตาม กรุได้เตรียมพร้อมที่จะถ่ายทอดความรู้แก่เด็กอย่างตั้งอกตั้งใจหรือ  
ไม่ พยายามหาวิธีที่จะให้เกิดໄกเข้าใจเข้มแข็งแค่ไหน เคียงย่อมมีความศรัทธากรุที่ดีใจสอน

๕ พยายามสร้างบรรยากาศให้น่าเรียนแค่ไหน ハウธีแบลก ๆ ใหม่ ๆ ให้เด็กได้คืนนาทีนั้นในบังหรือไม่  
จะกวยการใช้ช่องจังหวะ ท่าทาง หรือรูปภาพก็ตาม

๖ ถอยสังเกตผลงานนั้นว่า ผู้เรียน เรียนໄດ้ผลแค่ไหน ถ้าผลไม่ดีควรปรับปรุงอย่างไร หรือ  
จะโทษว่าเด็กไม่เอาใจใส่เอ่ย เด็กเรียนไม่ໄกเอ่ย

๗ ถือแบบเรียนเป็นพระเจ้าหรือไม่ ถ้ากรุไม่รู้จักคิดค้นแปลงบทเรียนนั้น อาจทำให้นักเรียนบังบาน  
ไม่น่าสนใจเท่าที่ควร เช่น อายยวไป ยกไป น่าเบื่อหน่าย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็กเล็ก

๘ ให้คิกษាលักษณะแบบเรียนนั้น ๆ ของเด็กบังหรือไม่ เพื่อรำไก้ทราบพนฐานของเด็กพอเป็น  
ประมาณการ

๙ ให้ทดสอบความรู้เด็กหรือไม่ว่า มีความรู้เทียบเท่ากับที่กำหนดไว้ในหลักสูตรหรือไม่ ถ้าไม่เท่าควร  
ให้เพิ่มเติมอะไรบ้าง

๑๐ หมั่นทดลองวิธีสอนต่าง ๆ กับเนื้อหาวิชาที่สอนเสมอหรือไม่ ผลเป็นอย่างไร หรือจะถือว่า  
เกยสอนแล้ว ไม่ต้องเตรียมการสอนใหม่ก็ได้

๑๑ หมั่นระลึกอยู่เสมอหรือไม่ว่า เด็กที่มีสิ่งแวดล้อมต่างกัน ย่อมมีแรงจูงใจในการเรียนต่างกัน เช่น  
(อ่านเพื่อหน้า ๑๑)