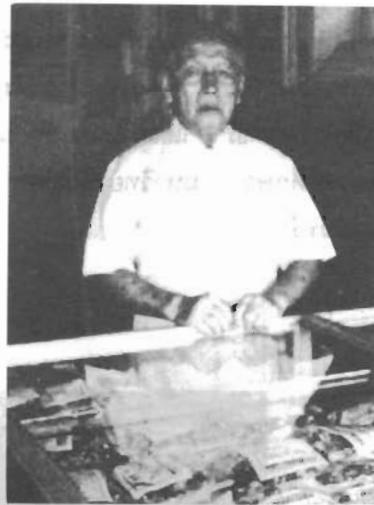


“ดำเนินการค้นคว้าหาสูตรผสมปูรุสให้กลมกล่อม จนสามารถได้สูตรมาตรฐานตามความชอบของผู้บุกรุก และขยายข่ายตลาดออกนอกพื้นที่ โดยใช้นามของภรรยาเป็นสัญญาลักษณ์ว่า “ลูกนี้ยังเลื่อน”

นายตนหยก ภูมิศิริรัฐ

ผู้มีผลงานดีเด่น
ทางวัฒนธรรมภาคใต้
สาขาวิชากรรมศาสตร์
พ.ศ. ๒๕๓๓



นายตนหยก ภูมิศิริรัฐ (นายบุญ) เป็นชาวจันท์โดยกำเนิด เข้ามาทั้งตัวฐานอยู่ในอาเภอยะรังก่อนลงความเห็นใจ เรียนรู้ภาษา มีจุบันอยุ ๙๖ ปี เป็นผู้ที่มีความหมาย ชัยมงคลตามความคิดเห็นโดยทั่วไปของคนจันท์ เริ่มต้นด้วยการทำเครื่องดื่มน้ำชาแกแฟ ได้มองเห็น “ลูกนี้” ผลผลิตโดยไม่ตั้งใจของคนในห้องตีบีที่มีประมาณมาก แท้ไม่ได้พัฒนาให้เป็นคุณค่าทางเศรษฐกิจเลย จึงได้นำเอกสารความคิดในเรื่องนี้ มาทดลองทำลูกนี้ ฉบับที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับคนอื่น ๆ ที่เคยทำมาแล้วเพื่อหารายได้จุนเจือครอบครัว ต่อมาการคิดค้นลูกนี้ในการทำลูกนี้ฉบับ ลูกนี้กวน ลูกนี้ทรงเครื่อง จนเป็นผลสำเร็จ ได้รับมาตรฐานติดใจของลูกค้าโดยทั่วไปในนามของ

“ลูกนี้แมเดือน” ซึ่งเป็นชื่อของภรรยาได้มีการนำเอาเครื่องแกะเมล็ดมาช่วยในการผลิตให้เร็วขึ้น และค้นคิดเครื่องอบลูกนี้ให้แห้งแทนการใช้แสงแดดซึ่งทำให้การผลิตเงิบเข้าในลักษณะอุดตันรวมในครัวเรือน ส่งไปขายต่างจังหวัดทั่วประเทศและแพร่หลายไปยังต่างประเทศด้วย จนได้รับการยอมรับจากหน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ เป็นแหล่งวิทยาการ ศึกษาดูงานสาธารณันท์ที่ก้าวไป เป็นตัวอย่างที่เผยแพร่ทางสื่อมวลชนเป็นครั้งที่สองเป็นเกียรติคุณที่นำภรรยาไปเยี่ยมชมงานปีกานานี หวาน เป็นคนที่นิ้วไว้อ่อนเพื่อต่อแผ่นเกล็กน้ำไป หวานใจใส่กระหม่อมรุ่งทุกการแสดงในท้องอีก ภาระบริโภคช่วยเหลือตากาชาดยกคอมและการศึกษาอุปกรณ์ต่างๆ

โอกาสต่าง ๆ จนได้รับการยกย่อง เป็นผู้ที่ยอดมีในคุณธรรมของจังหวัดปัตตานี เป็นแบบอย่างที่ดีของอนุชนรุ่นหลัง

ประวัติการท่องเที่ยว

เริ่มประกอบอาชีพด้วยการขายน้ำชาแกแฟ แต่ไม่เจริญก้าวหน้าและประสบความสำเร็จเท่าที่ควร จึงจัดตั้งโรงสีเล็กรับจ้างตีข้าว ประกอบเช้าไปด้วยเพื่อเป็นอาชีพเสริม ต่อมาเมื่อแนวคิดผลิตลูกนี้ปูรุสออกจำหน่าย ก็ประสบผลสำเร็จเป็นอย่างยิ่ง จึงได้หันมาหุ่นหมุนและยึดเป็นอาชีพหลักตีเสียงโดยเลิกกิจการค้าน้ำชาแกแฟอย่างลื้นเชิง ได้พยายามค้นคิดกับภรรยาในการทำลูกนี้ปูรุส โดยการวิเคราะห์ร่องรอยของลูกนี้ให้เหมาะสมกับชนิดของผู้บุกรุก ปรับปรุงให้มีรากชาติผิดธรรมชาติ ยึดความอร่อยอร่อยเพิ่มขึ้นให้ได้มาตรฐานกับชนิดนี้ สะอาดน่ารับประทาน ก็คงล้วงความพอใจให้กับผู้บุกรุกได้ไม่น้อยที่เมือง ประกอบกับมีนานาลักษณ์ในห้องที่อาเภอยะรังแต่ละปีมีมากมากเพียงพอที่จะนำไปเป็นอาหารสำหรับรูปได้ต่อคู่ปี ห้องเป็นลูกนี้พันธุ์ไม้เนื้อแข็งและหอม จึงเริ่มดำเนินการค้นคว้าหาคุณสมบัติของลูกนี้ปูรุสให้ก่อตั้งต่อไป จนสามารถได้มาตรฐานตามความ



ขอบของผู้บริโภค และขยายผลต่อ กองอุปกรณ์ที่ ໂຄ ใช้นานของ ภารยาเป็นสัญญาลักษณ์ว่า “ลูกหยีแม่เลื่อน”

แม่ป้าจูบันภรรยา ได้ถึงแก่กรรม ไปแล้วกัดตามกั้งใช้ “ลูกหยีแม่เลื่อน” หรือ “ลูกหยีแม่เลื่อน (เจ้าเก่า)” เป็นหลักประกันคุณภาพพออยู่ไม่เปลี่ยนแปลง ป้าจูบันมี นางกัลยา จิตต์มั่น บุตรสาว เป็นข้าราชการครุและอยู่ในครอบครัวเดียวกัน เป็นผู้ช่วยเหลือ การดำเนินกิจการแทนมาตราตามโอกาส

ผลงานและเกียรติคุณ

นายตามหยา ภูมิธรรมรัฐ เป็นบุคคลที่ต่อสู้กับชีวิตโดยไม่ยอมท้อ ศึกษาชีวิตและงานด้วยการกระทำ จึงพิพากษามั่นคงว่า ปรับปรุงการทำงานในหลาย ๆ ประเภทที่มีความแตกต่างกันจนประสบความสำเร็จ คือ

- ผลิตลูกหยีปูรุ่งราส โดยมีสูตรสำหรับผลิตได้มาตรฐานตามสุขอนามัย และรสนิยมของผู้บริโภค ๓ ประเภท ได้แก่ ลูกหยีชานน้ำชาลดลงราย, ลูกหยีทรง เกรียง และลูกหยีกวน ซึ่งมีทั้งนี้มีผลิตและไม่มีเมล็ด

- นำเครื่องมือสมัยใหม่มาดัดแปลงเป็นเครื่องแยกเมล็ดแทนแรงคน ให้การผลิตเพิ่มประสิทธิภาพมากกว่า

- ประดิษฐ์เครื่องอบแห้งลูกหยี สำหรับกิจการได้ตลอดปี แทนใช้วิธีการตากแดดตามธรรมชาติเหมือนสมัยก่อน

- ได้รับการคัดเลือกเป็นผลิตภัณฑ์พื้นเมืองของภาคใต้ไปแสดงในงานฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี ที่กรุงเทพฯ และงานฉลองครบรอบ

๒๐๐ ปี วิริสตรีเมืองกลาง ที่วุเก็ต

- ได้รับเชิญไปสร้างและจัดนิทรรศการเกี่ยวกับการผลิตลูกหยีปูรุ่งราส hely ครั้ง เช่น งานครบรอบ ๕๐ ปี ของวิทยาลัยครุยัลลา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๘ และงานวัฒนธรรมสัมพันธ์จังหวัดชายแดนภาคใต้

- ให้การสนับสนุนทางการศึกษา เป็นแหล่งวิทยาการด้วยการทำสไลด์, เทปบันทึกภาพ เพื่อนำไปเผยแพร่และแนะนำอาชีพ ของมหาวิทยาลัย สุขทัยธรรมราช และการศึกษาลูกหยี ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

- สถานีโทรทัศน์ช่อง ๙ และช่อง ๙ มาถ่ายทำสารคดีเพื่อบันทึกภาพเผยแพร่ความรู้แก่สาธารณะทั่วประเทศ

- ประชาสัมพันธ์จังหวัดปัตตานีร่วมกับโทรทัศน์ช่อง ๑๐ หาดใหญ่ ได้ถ่ายทำเป็นเทปบันทึกภาพออกอากาศเผยแพร่ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๙ ในลักษณะแนะนำและส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดปัตตานี

- ได้รับเกียรติเชิญเป็นสารคดีลงในหนังสือสารคดี, หนังสือคนใต้ (ของ ศอ.บต.) หนังสือรูปสิมิแล (ของ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขต



ภาพถ่ายของลูกหยีที่ได้รับเชิญไปแสดงในงานฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี ที่กรุงเทพฯ และงานฉลองครบรอบ ๕๐ ปี วิริสตรีเมืองกลาง ที่วุเก็ต

