



# จดหมายถึง บรรณาธิการ

ที่ พ./๓๐

กองบัญชาการ

ผสมพลเรือนตำรวจทหารที่ ๔๓

๔ กันยายน ๒๕๓๐

เรียน บรรณาธิการวารสารรัฐมิเลที่นับถือ

ผมได้มีโอกาสอ่านหนังสือรัฐมิเล ซึ่งเป็นหนังสือที่จัดพิมพ์โดย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ซึ่งเป็นหนังสือที่ให้ความรู้ในหลายด้านเป็นอย่างดี โดยเฉพาะเกี่ยวกับเรื่องราว หรือ ปุ่มประวัติศาสตร์ใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ และ โดยเฉพาะจังหวัดนราธิวาส, ยะลา, ปัตตานี ทำให้ผมได้มีความรู้ ความเข้าใจในสภาพสังคมจิตวิทยา ตียิ่งขึ้น

กระผมมีความประสงค์ที่จะรวบรวมหนังสือดังกล่าวไว้ทั้งหมด ตั้งแต่ฉบับแรกถึงปัจจุบัน จึงใคร่ขอรบกวนอาจารย์กรุณาดำเนินการให้ด้วย พร้อมทั้งคิดราคาหนังสือรวมทั้งหมดแจ้งไปยัง พันโท นรุพงษ์ เทพจารี รองเสนาธิการ กองบัญชาการผสมพลเรือน ตำรวจทหารที่ ๔๓ ตู้ ปณ. ๒๐ อำเภอเมือง จังหวัดยะลา ๙๕๐๐๐ เพื่อที่ผมจะได้ส่งเงินมาให้ รวมทั้งค่าสมาชิกในปีต่อไปด้วย

จึงเรียนมาเพื่อกรุณาพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

พันโท

นรุพงษ์ เทพจารี

รองเสนาธิการ

กองบัญชาการ

ผสมพลเรือนตำรวจทหารที่ ๔๓ -

๘๘ รัฐมิเล

ขอบคุณครับที่ท่านสนใจและเห็นคุณค่าของวารสารรัฐมิเล จนกระทั่งมีความประสงค์ที่จะรวบรวมรัฐมิเลไว้ทั้งหมด ตั้งแต่ฉบับแรกถึงปัจจุบัน (ปีที่ ๑ ถึงปีที่ ๑๐)

เท่าที่ผมสำรวจดู หนังสือที่พอจะมีเหลืออยู่บ้าง ตั้งแต่ฉบับปีที่ ๖ จนถึงปัจจุบันปีละ ๓ เล่ม ๕ ปี รวม ๑๕ เล่ม ราคาเล่มละ ๑๕ บาท ถ้าคิดราคารายปี ปีละ ๔๕ บาท รวม ๒๒๕ บาท

แต่เนื่องจากหนังสือบางเล่มอาจเก่าตามกาลเวลา และเพื่อสะดวกในการคิดราคาคงเหลือปีละ ๔๐ บาท ๕ ปี รวมทั้งหมด ๒๐๐ บาท ผมจะดำเนินการจัดส่งไปให้ครับ

ส่วนท่านที่สนใจรัฐมิเลตั้งแต่ปีที่ ๖ (พ.ศ. ๒๕๒๕) ถึงปัจจุบัน กรุณาติดต่อบรรณาธิการวารสารรัฐมิเลนครับ □

๖๘/๘๐ ถาดพร้าว ๑๒๒ บางกะปิ กท. ๑๐๓๑๐

๒๘ กรกฎาคม ๒๕๓๐

เรียน ท่าน บก.รัฐมิเล ที่นับถือ

ก่อนอื่นขอเรียนว่า ผมเป็นแฟนหนังสือนี้มาตั้งแต่ รัฐมิเล-แลได้-รัฐมิเล เป็นเวลานานโข เพราะสนใจที่จะรู้เรื่องราวเกี่ยวกับบ้านเรา มีครบเกือบทุกเล่ม

มาเจอฉบับนี้ (ม.ค.-เม.ย. ๓๐) พบท่านบ่นว่าหนังสือซ้ำเพราะปัญหาหนาประการ ที่จริงแล้วหนังสือประเภทนี้แม้จะออกซ้ำก็ไม่ผลเสียอย่างใดมากนัก สำคัญที่เนื้อหา, รูปแบบ, ความถูกต้อง ฯ



และทั้งโรงพิมพ์, ที่เรียงคอมพิวเตอร์ฯ สายส่งอยู่ในกรุงเทพ  
ทั้งนั้น น่าจะมีทีมจัดทำอยู่ในกรุงเทพเสียด้วยเลย  
ทางอาจารย์ก็เพียงส่งข้อมูล, ปรูฟ (จากสำเนา-Art  
Work) ฯ และประสานงานอื่น ๆ เท่านั้น ก็น่าจะลด  
ภาระ ขั้นตอนลงได้บ้าง อาจจ้างเอกชน (เมื่ออาชีพ-  
รับออกแบบจัดทำ) ทั่วไป

หากทางมหาวิทยาลัยฯ ไม่มีงบประมาณมาก  
นัก ผมขอเสนออาสาจัดทำเสียเลย (ออกแบบจัดหน้า-  
Art work-ประสานงานโรงพิมพ์- ฯลฯ) จนเสร็จ  
เป็นรูปเล่ม (ผมมีประสบการณ์ทางด้านนี้มาหลายปี  
ด้วยใจรักมากกว่าเป็นธุรกิจ)

หนังสือดี ๆ มีประโยชน์อย่างนี้ไม่มีมากนัก  
อาจปรับปรุงรูปแบบให้น่าอ่าน มีภาพประกอบที่  
ชัดเจน, ควรรวมเล่มเป็นปกแข็งก็น่าเก็บ หรือเอา  
เฉพาะกลุ่มเรื่องสำคัญเป็นหมวด, ชุด เป็นต้น

ขออภัยที่เสนอแนะ, ดิชมมา แต่สรุปว่า ขอให้  
จัดทำให้ยั่งยืนต่อเนื่องบรรลุจุดประสงค์ต่อไปเทอญ

ขอแสดงความนับถือ

ก. อภัยรัตน์

ขอบคุณครับ สำหรับข้อเสนอแนะและขอเสนอ  
อาสาจัดทำรูปเล่ม แต่ทางรัฐมิแผลแก้ปัญหาโดยให้  
กองบรรณาธิการที่กำลังศึกษาต่อปริญญาโท ที่  
กรุงเทพ คือ คุณอศวิณ ศิลปเมธากุล ช่วยประสาน  
งานครับ □

๒๔๖ หมู่ที่ ๑ ต.พรหมโลก  
อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช  
๘๐๓๒๐

๒๓ กรกฎาคม ๒๕๓๐

เรื่อง ขออภินันทนาการวารสารรัฐมิแผล

เรียน คุณเฉลิม มากนวล บรรณาธิการวารสารรัฐมิแผล  
อ้างถึง หนังสือที่ ทม ๑๒๐๑/๕๐๗๘๕ ลงวันที่ ๕  
มิถุนายน ๒๕๓๐

ตามที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ได้ส่งวาร-  
สารรัฐมิแผล ฉบับประจำเดือนมกราคม-เมษายน  
ศกนี้ ไปให้ดิฉันเพื่อเป็นอภินันทนาการ นั้น

ขอเรียนว่า ดิฉันได้รับวารสารดังกล่าวเป็น  
ประจำเสมอมา เนื้อหาสาระเป็นประโยชน์อย่างมาก  
จักได้นำไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ ต่อไป และขอขอบคุณ  
มา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นางสุพัตรา มาศดิตถ์)

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร  
จังหวัดนครศรีธรรมราช

ขอบคุณครับ □

ต่ จากหน้า ๒๐

บรรทมเหนือแท่นซึ่งมีพระยาเลศ  
นาคราช เป็นบัลลังก์ ตั้งอยู่ใน  
เกษียรสมุทร จึงเรียกนามอีกว่า  
“อนันต ไศยณะ” นอนบนหลังอนันต-  
นาคราช บ้าง “พระอาสน์อุรกะ”  
มีงูเป็นที่ประทับบ้าง และชอบ  
อยู่ในน้ำจึงมีนามว่า “ขอ ไศยิม”  
นอนในน้ำ บ้าง “นารายณ์” กระ-  
ดิกในน้ำ บ้าง และมีครุฑเป็น  
พาหนะจึงเรียกว่า “พระทรงครุฑ”

บ้าง มี ๔ กร จึงมีนามว่า “จักรกุฑ”  
บ้าง พระหัตถ์หนึ่งถือจักร มีนาม  
ว่า “พระจักรี พระจักริน พระจักรา  
พระจักรกฤษณ์ พระจักราธิราช จักร  
ปาลณี” บ้าง พระหัตถ์ถือสังข์ มี  
นามว่า “พระทรงสังข์” บ้าง “คทา”  
บ้าง “ธรรณี” บ้าง คำว่าธรรณี  
แปลว่าแผ่นดิน แต่พวกพราหมณ์  
เขาเปรียบแผ่นดินด้วยดอกบัว  
จึงทำเป็นรูปดอกบัว เรื่องนี้  
สุนทรภู่ได้พรรณนาภาพพระวิษณุ  
ไว้ในหนังสือ “รำพันพิลาป” ว่า

“ขอเคชะพระนารายณ์อยู่ บสมุท  
พระไพทูลขงคเณิมเสริมพระเศียร  
มังกกรกอดตลอดประสานสังวาล  
เวียน  
สถิตเสด็จแท่นมหาวาสุกรี  
ทรงจักรสังข์ทั้งคทาเทพอาวุธ  
เหยียบป้าครุฑเทียวทวาทศราศี”

โดยอธิบายว่า

เอาพระยานาคราชมาพันหัว  
ทำเป็นเทริด และเอามังกรพาด  
องค์ทำเป็นสังวาลสวมเฉยียงป้า □

รัฐมิแผล ๘๘