

เที่ยวได้

เที่ยวเมืองตรัง...สร้างสรรคงานศิลป์ Sacetacular Trang

วุฒิ วัฒนสิน¹

เที่ยวได้ฉบับนี้ขอนำเที่ยวเมืองตรัง...เพื่อกิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลป์ จากปัตตานีขึ้นไปทางจังหวัดสงขลา พัทลุง สตูล ตรัง ระยะทางประมาณ 268 กิโลเมตร ปัจจุบันท่านสามารถเดินทางจากปัตตานีสู่จังหวัดตรังได้อย่างสะดวกสบายบนถนน 4 เลนตลอดสาย จังหวัดตรังตั้งอยู่บนฝั่งมหาสมุทรอินเดีย ตะวันออกติดต่อกับจังหวัดพัทลุง ทิศเหนือติดต่อกับจังหวัดกระบี่และนครศรีธรรมราช และตอนใต้ติดต่อกับจังหวัดสตูล ในอดีตจังหวัดตรังมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์และทางด้านเศรษฐกิจของ

ประเทศ กล่าวคือเคยเป็นศูนย์กลางทางการค้าในภาคใต้ เพราะมีท่าเรือเพื่อขนถ่ายสินค้า เป็นประตูทางการค้าที่สำคัญ สามารถเปิดออกไปสู่ต่างประเทศทั้งเอเชียและยุโรป

จังหวัดตรังเป็นจังหวัดแรกที่เป็นต้นกำเนิดของยางพาราดันแรกในประเทศไทย โดยพ่อเมืองตรังที่ชาวตรังภาคภูมิใจ จนได้สร้างอนุสาวรีย์เพื่อเป็นอนุสรณ์สถาน ที่จะให้ลูกหลานชาวตรังได้ระลึกถึง นั่นคือ พระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี (คอซิมบี๊ ณ ระนอง)



ภาพอนุสาวรีย์พระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี

ท่านเป็นผู้นำต้นยางต้นแรกมาปลูกที่หมู่บ้านควนธานี เขตอำเภอกันตัง ก่อนที่จะแพร่กระจายไปสู่จังหวัดอื่นของภาคใต้ในประเทศไทย

¹ รองศาสตราจารย์ แผนกวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

จังหวัดตรัง เป็นเมืองเก่าที่ยังอนุรักษ์โบราณสถานอันได้แก่ อาคารที่อยู่อาศัยที่มีลักษณะแบบชิโนโปรตุเกส (Sino-Potugeuse) ซึ่งยังมีปรากฏให้เห็นทั่วทั้งเมืองตรัง และเอกลักษณ์อย่างหนึ่งที่ชาวตรังยังคงรักษาไว้คือ เสียงดังก้องกังวานของรถตุ๊กๆ ที่วิ่งรับจ้างอยู่ทั่วตลาดทับเที่ยง ในจังหวัดตรัง

มีสนามบินพาณิชย์ที่ให้ความสะดวกในการคมนาคมทางอากาศ จังหวัดตรังอุดมสมบูรณ์ด้วยแหล่งท่องเที่ยวที่สวยงามอันได้แก่ ทะเลอันดามัน เกาะแก่งที่งดงาม ประกอบด้วยหาดทรายสะอาดมากมาย เช่น หาดปากเมง หาดฉางหลวง หาดสั้น หาดยาว หาดเจ้าไหม และหาดหยงหลิง



รถตุ๊กๆ ที่วิ่งรับจ้างอยู่ทั่วตลาดทับเที่ยง และอาคารเก่าที่ปรากฏให้เห็นอยู่ทั่วไป

เมื่อทิศทางของการพัฒนาประเทศเปลี่ยนแปลงไป ในปัจจุบันจังหวัดตรังได้ก้าวหน้าและมีชื่อเสียงในหลายด้าน เช่น การเป็นเมืองอุตสาหกรรมและการเกษตร เป็นเมืองแห่งการท่องเที่ยว และเป็นเมืองแห่งการศึกษา จังหวัดตรังเป็นที่ตั้งของโรงงานอุตสาหกรรมมากมาย เป็นจังหวัดที่มีการปลูกยางพาราที่สามารถทำรายได้อย่างสูงให้แก่ประเทศไทย มีท่าเรือกันตังที่ให้ความสะดวกในการคมนาคมทางน้ำ



ทิวทัศน์ที่สวยงามของเกาะแก่งในทะเลอันดามัน

นอกจากนี้ยังสามารถชื่นชมสุนทรียะแห่งใต้ทะเลอันดามัน ชมปะการังและปลาทะเลที่สวยงาม ที่ทุกปีของวันที่ 14 กุมภาพันธ์ จะมีการจัดงานวิวาร์ใต้สมุทรที่เกาะกระดาน มีการจัดทะเบียนสมรสใต้ทะเล ซึ่งทำให้จังหวัดตรังได้รับการบันทึกเป็นสถิติโลกใน Guinness World of Record ว่าเป็นสถานที่จัดการจดทะเบียนสมรสใต้ทะเลที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก



พิธีสมรสใต้สมุทรที่เกาะกระดาน

อีกทั้งบริเวณหมู่เกาะสุรินทร์ เกาะภูเก็ต เกาะสุกร ก็ยังเป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์เลื้อยลูกด้วยนมขนาดใหญ่ที่สุด นั่นคือ ปลาพะยูน เพราะบริเวณนี้อุดมสมบูรณ์ด้วยหญ้าทะเลซึ่งเป็นอาหารสำคัญของพะยูนและถือได้ว่าหมู่เกาะเหล่านี้มีปลาพะยูนจำนวนมากที่สุดของไทย

จังหวัดตรังยังมีป่าเขา และน้ำตก เป็นแหล่งศึกษาธรรมชาติที่น่าชม เช่น ศูนย์ศึกษาธรรมชาติและสัตว์เขาช่อง อุทยานนกน้ำคลองลำซาน พิพิธภัณฑสัตว์น้ำราชมงคล น้ำตกโตนใหญ่ น้ำตกโตนน้อย น้ำตกกะช่อง น้ำตกสายรุ้ง และน้ำตกไพรสวรรค์

ในด้านศูนย์การศึกษา จังหวัดตรังมีมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง เป็นแหล่งการศึกษาที่ส่งเสริมให้ความรู้ด้านธุรกิจที่จะเพิ่มศักยภาพให้จังหวัดตรัง และทุกจังหวัดในภาคใต้



น้ำตกกะช่อง จ.ตรัง

และจากการที่ภาคเอกชนและภาคราชการของจังหวัดได้ร่วมกันส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของจังหวัดตรัง ทำให้จังหวัดตรังเป็นที่รู้จักและได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเพิ่มมากขึ้นเป็นลำดับ

เพื่อให้การส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดตรังเป็นไปอย่างต่อเนื่อง แปรตกใหม่และสร้างสรรค์จังหวัดตรังโดยหอการค้าจังหวัดตรัง และกลุ่มศิลปินที่เป็นชาวตรัง ได้มีแนวคิดที่จะให้ผลงานศิลปกรรมเป็นสื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของจังหวัดตรังภายใต้ชื่อโครงการ “ศิลปกรรมเที่ยวเมืองตรัง สร้างสรรค์งานศิลป์” โดยเชิญศิลปินที่มีชื่อเสียงจำนวน 60 ท่าน อันได้แก่ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม ศิลปินส่วนกลาง ศิลปินส่วนภูมิภาค ศิลปินต่างประเทศ และคณาจารย์จากสถาบันสอนศิลปะทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค มาเที่ยวชมทัศนียภาพของสถานที่ท่องเที่ยว ตลอดจนสัมผัสขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมอันมีคุณค่าของจังหวัดตรัง



กลุ่มศิลปินท่องเที่ยวและสร้างสรรค์งานศิลป์

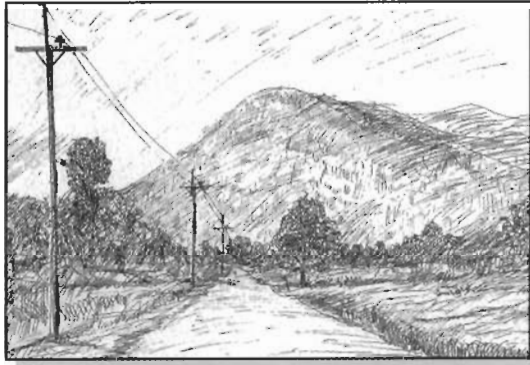


กลุ่มศิลปินได้สัมผัสจังหวัดตรังเพื่อให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่า โดยได้กำหนดว่าผลงานที่จะสร้างสรรค์เป็นงานจิตรกรรมของศิลปินที่ร่วมโครงการ ท่านละ 4 ชิ้น ขนาดไม่เกิน 100 x 100 เซนติเมตร โดยศิลปินจะมอบผลงานแก่จังหวัดตรัง ท่านละ 1 ชิ้น

ผลงานภาพเขียนทั้งหมด จัดแสดงเป็นนิทรรศการศิลปะในภาคต่าง ๆ ดังนี้

กรุงเทพมหานคร	เดือนธันวาคม	2545
เชียงใหม่	เดือนมกราคม	2546
ขอนแก่น	เดือนกุมภาพันธ์	2546
ภูเก็ต	เดือนมีนาคม	2546
และตรัง	เดือนเมษายน	2546

ต่อไปนี้เป็นผลงานบางส่วนที่จัดแสดงนิทรรศการ “ศิลปกรรมเที่ยวเมืองตรัง...สร้างสรรค์งานศิลป์”



ชวน หลีกภัย
“ทิวทัศน์เมืองตรัง”
28 x 36 cm



สวัสดิ์ ตันติสุข
“ศรีตรัง”
60 x 80 cm



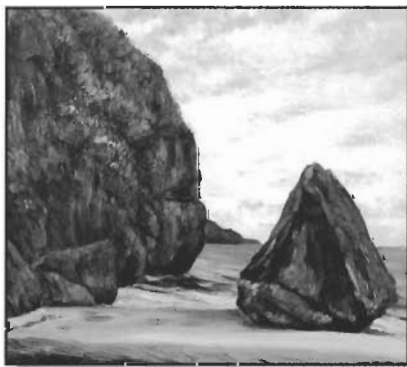
ประเทือง เอมเจริญ
“ความบันเทิงจากทะเลอันดามัน 3”
75 x 70 cm



สมศักดิ์ ชาวธาตพงศ์
“อาบแสงจันทร์ที่เขามรกต”
100 x 7



จิรพัฒน์ พิตรปรีชา
“ทิวทัศน์ภาคใต้” 2545
38 x 46 cm



สมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ
“สัญลักษณ์หินสามเหลี่ยมบนหาดสั้น”
80 x 100 cm



ธรรมนุญ เรืองสวัสดิ์
“นางกลาง 1”
70 x 80 cm



จรูญ ศรียะพันธ์
“หาดสั้น จังหวัดตรัง”
38 x 56 cm



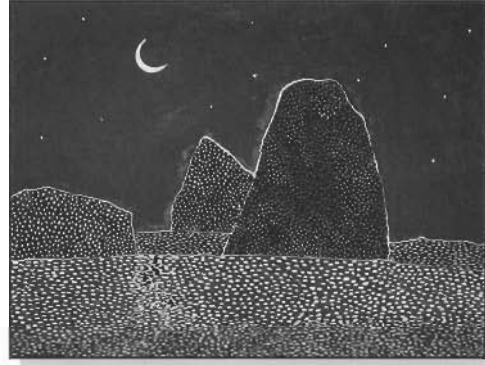
วุฒิ วัฒนสิน
“อันดามัน”
110 x 80 cm



ศิลา บุญรัตน์
“หยงหลัง”
60 x 50 cm



สุกิจ ศุกระกาญจน์
“หาดราชมงคล”
80 x 100 cm



มุฮัมหมัด โรจนอุดมศาสตร์
“ราตรีที่หาดปากเมง”
60 x 80 cm



สมใจ กัตติศิริ
“ทะเลตรัง บ้านพะยูนฝูงสุดท้าย”
90 x 60 cm



อารี คงพล
“ขอบิณฑบาตปลาพะยูน”
90 x 70 cm



สัมฤทธิ์ เพชรคง
“วิถีชีวิต”
90 x 70 cm



อนันต์ ประภาโส
“ไม่มีชื่อ”
130 x 106 cm



สกลธี รัตนโกศล
“กระพังกุรินทร์”
50 x 50 cm



ซอง ฮอน พัด
“หาดหยงหลัง 2”
30 x 37 cm

เที่ยวได้บรรทัดนี้ขอจบลงด้วยคำขวัญเมืองตรัง ที่รวบรวมของดีเมืองตรังไว้ทั้งหมด ดังนี้

เมืองพระยารัษฎา
หมอย่างรสเลิศ
เด่นสง่าดอกศรีตรัง
เสน่ห์หาดทรายงาม

ชาวประชาใจกว้าง
ถิ่นกำเนิดยางพารา
ปะการังใต้ทะเล
น้ำตกสวยตระการตา

