

งานมหกรรม แข่งขันนกเขาชวา เสียงอาเชียน จังหวัดยะลา “ครั้งที่ ๕”

มัลลิกา คณานุรักษ์



ทุกเช้ามีคอกของวันเสาร์-อาทิตย์
แรกของเดือนมีนาคมทุกปี
เวลาประมาณ ๔-๕ โมง ทุก
คนจะมุ่งหน้าสู่สนามสวนขวัญเมือง
จังหวัดยะลา เพื่อจองเสารอกนกเขา
ชวา ซึ่งปีนี้ตรงกับวันที่ ๓ กับวันที่
๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๓ ผู้รักเสียง

นกเขาชวาทุกคนจากทั่วทุกสารทิศ
ทั้งในและต่างประเทศต่างก็มุ่งหน้า
สู่จังหวัดยะลาเพื่อนำนกเขาชวาของ
ตนเข้าแข่งขัน บ้างก็ไปเพื่อชมการ
แข่งขัน โดยเฉพาะสื่อมวลชนทั้ง
วิทยุโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ ฯลฯ
ต่างก็ไปทำข่าวและนำภาพการแข่ง

ขันมาเผยแพร่ให้ประชาชนทุกภาค
ได้ชมกัน

ความนิยมเล่นนกเขาชวา
เสียงมีขึ้นในภาคใต้ก่อนภาคอื่น ๆ
ส่วนการเล่นนกเขาชวาลักษณะดี
ตรงตามตำรานั้นนิยมเล่นกันที่ภาค
กลางก่อน (การใช้คำเรียก “นกเขา



ชาวเสียง” หมายถึงการเล่นแข่งขันด้านเสียงเท่านั้น มิได้หมายรวมถึงรูปร่างลักษณะของนกเขาชวาแต่อย่างใดเหมือนภาคกลางสมัยก่อน)

จังหวัดทางภาคใต้ที่นิยมเล่นนกเขาชวาเสียงก่อนที่ใด คือ **จังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส** ต่อมาจึงขยายวงกว้างออกไปที่จังหวัดสงขลา สตูล กระบี่ นครศรีธรรมราช ฯลฯ จนกล่าวได้ว่าแทบทุกบ้านของจังหวัดทางภาคใต้เหล่านี้จะมีเสารอกนกไว้“โยง”นกเขาชวาของตนเอง (ทางภาคกลางจะเรียก “ซักรอก” แทน “โยง”) และที่หน้าบ้านก็จะมีกรงนกเขาชวาแขวนไว้ซึ่งมักจะแขวนมากกว่าหนึ่งกรงเสมอ

ครั้งหนึ่งนานมาแล้ว สมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี และได้เดินทางมาตรวจราชการที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ แล้วพบว่าเกือบทุกบ้านตลอดระยะทางปัตตานีถึงนราธิวาสมีเสารอกนกเขาชวาอยู่ตามบริเวณบ้าน จึงเข้าใจผิดคิดว่าเสาดังกล่าวเป็นเสาวิชัย อันเป็นการแสดงให้

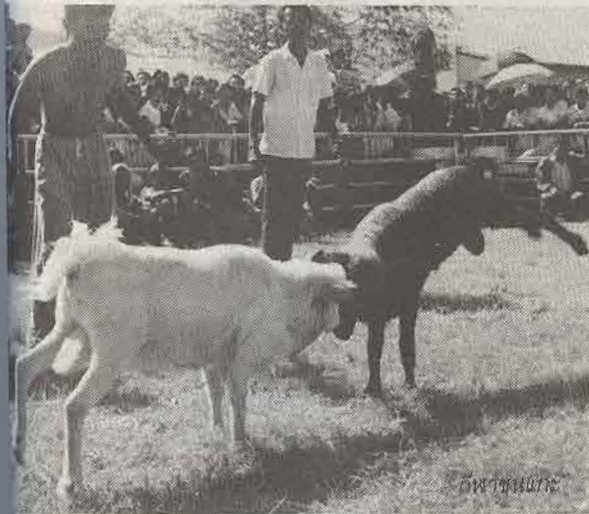
เห็นว่าคุณานิยมเล่นนกเขาชวาของคนภาคใต้ มีมากเพียงใดในอดีต ปัจจุบันยังนิยมเล่นกันมากขึ้น โดยแผ่ขยายวงกว้างออกไปแทบทุกภาคของประเทศไทย คนต่างอาชีพ ต่างฐานะ ต่างศาสนา สามารถคุยกันรู้เรื่องโดยไม่มีกำแพงชั้นวรรณะ ถ้าคุยกันถึงเรื่องนกเขาชวา

ปัจจุบันเป็นที่ยอมรับกันทั่วไปว่า **“นกเขาชวา”** เป็นสัตว์เศรษฐกิจที่ทำรายได้ให้แก่ครอบครัว ให้แก่จังหวัด และให้แก่ประเทศ

หลายตำบล หลายอำเภอ และหลายจังหวัดของประเทศไทยที่มีชมรมนกเขาชวาจะจัดให้มีการแข่งขันนกเขาชวาเสียงในโอกาสต่าง ๆ เสมอ รวมทั้งงานนักชดถุญ์ตามประเพณีของไทย จนแทบจะกลายเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งของการจัดงานนักชดถุญ์ของประเทศไทยไปเสียแล้ว และแทบทุกครั้งจะมีแขกชาวต่างประเทศ เช่น มาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย บรูไน ฯลฯ นำนกเขาชวามาร่วมแข่งขันด้วยเสมอ

จากคุณานิยมเลี้ยงนกเขา

ชวาเพื่อประชันแข่งขันเสียงที่จัดในหมู่บ้าน ตำบล จังหวัด จนถึงระดับประเทศ นั่นคือ จากสนามเล็ก มาสู่สนามกลาง จนถึงสนามใหญ่ ระดับชาติที่สนามจังหวัดยะลา ในงานมหกรรมแข่งขันนกเขาชวาเสียงอาเซียน ที่มาจากความริเริ่มของคุณยรรยง อุทัย นายกเทศมนตรีเมืองยะลา คุณวิชัย เรืองเริงกุลฤทธิ ผู้อำนวยการกองคลังเทศบาลเมืองยะลา ร่วมกับจังหวัดยะลา ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ และบุคคลอื่น ๆ อีกหลายคน ทั้งในภาคใต้และภาคกลางที่กล่าวนามในที่นี้ไม่หมด ที่มีส่วนร่วมในการจัดให้มีการแข่งขันนกเขาชวาระดับชาติขึ้นมา ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๙ (ครั้งแรกจัดแข่งขันที่สนามโรงพิธิช้างเผือก) นับเป็นการจัดแข่งขันนกเขาชวาเสียงที่ยิ่งใหญ่ที่สุดเท่าที่เคยจัดมาในประเทศไทย มีผู้นำนกเขาชวาดัง ๆ จากทั่วทุกสารทิศทั้งในและต่างประเทศมาแข่งขันเป็นจำนวนถึงพันกว่านก (นิยมเรียกลักษณะนามของนกเขาชวาว่า “นก” แทนคำว่า “ตัว”)



นายนิวัฒน์ พิบูลย์ รองอธิบดีกรมการปกครอง (อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดยะลา) ได้เคยกล่าวไว้เมื่อครั้งงานแข่งขันนกเขาชวาเสียงอาเซียน จังหวัดยะลาครั้งแรกว่า “แม้จะใช้เงินเป็นแสนเป็นล้านก็ไม่สามารถประชาสัมพันธ์จังหวัดยะลาได้เท่ากับงานแข่งขันนกเขาชวาอาเซียน” นับว่าเป็นการมองการณ์ไกล เพราะปัจจุบันทุกคนจะตั้งตารอคอยทุกวันเสาร์และอาทิตย์แรกของเดือนมีนาคมทุกปี เพราะนั่นหมายถึงทุกคนจะได้ำนานกเขาชวาของตนมาแข่งขันกันที่ยะลา แม้กระทั่งการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยก็ยังบรรจุการแข่งขันนกเขาชวาเสียงอาเซียนไว้ในปฏิทินของการท่องเที่ยว และได้เผยแพร่ไปทั่วโลก

กิจกรรมอื่นๆ ที่เคยจัดร่วมกับการแข่งขันนกเขาชวาเสียงมีตั้งแต่ การชนแกะ การจับสลากรางวัลสมนาคุณแก่ผู้ส่งนกเขาชวาเข้าร่วมแข่งขัน (รางวัลมีตั้งแต่ ผ้าคลุมทรงนกเขาชวา รถจักรยาน รถจักร-

ยานยนต์ สร้อยคอทองคำ เครื่องใช้ไฟฟ้าต่าง ๆ รถยนต์) การประกวดกรงเปลือยทั้งประเภทแกะดอกและไม้แกะดอก การจำหน่ายสินค้าราคาถูก การจัดงานแกรนด์ดินเนอร์ก่อนวันแข่งขัน การแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค การแสดงดนตรี แพนชั่นโซว์แล้ว ในปีนี้ (๑-๔ มีนาคม ๒๕๓๓) ยังได้จัดให้มีการแข่งขันนกกรงหัวจุก การโซว์กรงนกกรงหัวจุก การโซว์นกเขาชวาอดีตแชมป์อาเซียน การประกวดวงดนตรี และประกวดการขับร้องเพิ่มเติมเข้ามาอีกด้วย

ต้องยอมรับว่าทุกครั้งที่มีการแข่งขันนกเขาชวาเสียง จะทำให้บุคคลต่างเชื้อชาติ, ต่างศาสนา ต่างเพศ ต่างวัย และต่างอาชีพ มาพบปะสังสรรค์กัน ทำให้ผู้ผลิตและจำหน่ายลูกนกเขาชวา จำหน่ายอุปกรณ์การเลี้ยงนกเขาชวา มีโอกาสสร้างรายได้ให้แก่ตนเองและครอบครัว เป็นการช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชากรที่มีอาชีพเกี่ยวกับนกเขาชวาให้มีฐานะความเป็นอยู่ที่

ดีขึ้น และในงานมหกรรมแข่งขันนกเขาชวาเสียงอาเซียนจังหวัดยะลาก็เช่นเดียวกัน

นกเขาชวาที่ชนะการแข่งขันในงานมหกรรมแข่งขันนกเขาชวาเสียงอาเซียน จังหวัดยะลาหลายๆ นกที่ถูกเสนอราคาเป็นแสนเป็นล้านและถูกเปลี่ยนมือจากคนในท้องถิ่นไปเป็นของคนต่างถิ่นทั้งในและต่างประเทศ นกแล้วนกเล่า ตั้งแต่องานมหกรรมแข่งขันนกเขาชวาเสียงอาเซียน จังหวัดยะลา ครั้งแรก จนถึงปีนี้ซึ่งจัดเป็นปีที่ห้าแล้วหลายๆ คนได้เปลี่ยนฐานะ ได้สร้างที่อยู่อาศัยใหม่ให้ทูลุหราชันนกเขาชวาเสียงที่ถูกซื้อไปบ้างก็คงซื้อเดิม บ้างก็เปลี่ยนชื่อใหม่ แต่ก็มิหลายนกที่เจ้าของไม่ยอมขายแม้จะมีผู้เสนอราคาให้สูงเพียงไรก็ตาม ซึ่งส่วนมากมักจะเป็นผู้มีอันจะกิน

สรุปนกเขาชวาที่ชนะการแข่งขันจากงานมหกรรมแข่งขันนกเขาชวาเสียงอาเซียน จังหวัดยะลาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๔-๒๕๓๓ มีดังนี้

ครั้งที่ ๑ ปี พ.ศ. ๒๕๒๕

ชนะการแข่งขัน ๑๐ อันดับแรกมีดังนี้

ประเภทเสียงเล็ก

- ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่ นกชื่อ "อาเนาะซิงอ" ของ นายปะจู จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่ นกชื่อ "ฟ้าอรุณ" ของ นายจรรยา กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่ นกชื่อ "ดีเยเด" ของ นายหะยีแอ จังหวัดสงขลา
- ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่ นกชื่อ "รามไตรมาส" ของ นายเจ๊ะกูลี แซ่ลี ประเทศมาเลเซีย
- ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่ นกชื่อ "อาเนาะลาแย" ของ นายมุลตอปา จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่ นกชื่อ "รวมมิตร" ของ นายประสาน จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่ นกชื่อ "พินนารายณ์" ของ นายไพโรจน์ กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่ นกชื่อ "ศรนารายณ์" ของ นายสุรียา จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่ นกชื่อ "ไปตอชากา" ของ นายหะยีสะมะแอ จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่ นกชื่อ "วาสนา" ของ นายพิเชษฐ์ จังหวัดเชียงใหม่

ประเภทเสียงกลาง

- ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่ นกชื่อ "เปเล" ของ นายวิวัช รัตนดยาคูณ กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่ นกชื่อ "วังทอง" ของ นายบุญเชิด กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่ นกชื่อ "นกแก้ว" ของ นายสะมะแอ กูนา จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่ นกชื่อ "อาเนาะตาเงาะ" ของ นายเจ๊ะกูลี แซ่ลี ประเทศมาเลเซีย
- ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่ นกชื่อ "ลูกงู" ของ นายแม ยิงอ จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่ นกชื่อ "ตามินซารี" ของ นายสุติน บาซาเอ จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่ นกชื่อ "ศรีนิบง" ของ นายมะ จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่ นกชื่อ "ศรีอานา" ของ นายเลาะ จังหวัดยะลา

- ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่ นกชื่อ "ชัยมงคล" ของ นายวิโรจน์ จังหวัดสงขลา
- ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่ นกชื่อ "ศรีดิ้นหยง" ของ นายเจ๊ะสะมะแอ ยะรัง จังหวัดปัตตานี

ประเภทเสียงใหญ่

- ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่ นกชื่อ "สิงห์หนุ่ม" ของ นายหะยีแวอาลี จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่ นกชื่อ "กุ่มบายอ" ของ นายนิมัน กลันตัน มาเลเซีย
- ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่ นกชื่อ "ศรีเคดาห์" ของ นายอาสุน มาเลเซีย
- ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่ นกชื่อ "สีหราช" ของ นายอรอดพล จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่ นกชื่อ "อาเนาะซ็อลิม" ของ นายดอหะ จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่ นกชื่อ "ฮีโร" ของ นายหะยีมีส กลันตัน มาเลเซีย
- ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่ นกชื่อ "กาเคิมะ" ของ ผู้ใหญ่สาละ จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่ นกชื่อ "ชวานทอง" ของ นายเจริญ จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่ นกชื่อ "หนุ่มดอยเต่า" ของ นายเล็ก ลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่ นกชื่อ "โซลา" ของ นายถาวร จังหวัดปัตตานี

ประเภทรวมเสียง

- ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่ นกชื่อ "วังทอง" ของ นายบุญเชิด กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่ นกชื่อ "ศรีประจัน" ของ นายเจ๊ะกูลี แซ่ลี ประเทศมาเลเซีย
- ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่ นกชื่อ "ศรีประจัน" ของ นายสุทธิ จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่ นกชื่อ "ศรีเคดาห์" ของ นายสิมเบ็งสุน กลันตัน ประเทศมาเลเซีย
- ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่ นกชื่อ "ฮีโร" ของ นายหะยีมะ กลันตัน ประเทศมาเลเซีย
- ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่ นกชื่อ "นรินทร์" ของ นายอดินันท์ จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่ นกชื่อ "พญาหงส์" ของ นายนิรัตน์ กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่ นกชื่อ "แมวสวาท" ของ นายเลียม จังหวัดยะลา

ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่นักชื้อ "เปเล่" ของ นายวิรัช รัตน-
 ตยาธิคุณ กรุงเทพมหานคร
 ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่นักชื้อ "เตียง" ของ นายอาชิ จังหวัด
 ยะลา

ครั้งที่ ๒ ปี พ.ศ. ๒๕๓๐

ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ อันดับแรกมีดังนี้

ประเภทเสียงเล็ก

ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่นักชื้อ "หัวจุก" ของ นายอิมเม อำเภอ
 จะนะ จังหวัดสงขลา
 ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่นักชื้อ "ข้างเผือก" ของ นายสมมะเอ
 จังหวัดปัตตานี
 ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่นักชื้อ "อรุณโรจน์" ของ นายนิวัฒน์
 พิบูลย์ จังหวัดยะลา
 ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่นักชื้อ "เหนือนา" ของ พ.อ.ณรงค์
 อรุณชัย จังหวัดนราธิวาส
 ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่นักชื้อ "ลูกแมว" ของ นายหะยียอ
 อำเภोजะนะ จังหวัดสงขลา
 ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่นักชื้อ "ซาโมไร" ของ นายมะลี วาฮา
 จังหวัดสงขลา
 ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่นักชื้อ "แพรทอง" ของ นายรินทร์
 ฤทธิรงค์ จังหวัดยะลา
 ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่นักชื้อ "ธรรมรัตน์" ของ นายธรรมรัตน์
 ไพรัช กรุงเทพมหานคร
 ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่นักชื้อ "สะตีกาติง" ของ นายนาวี
 จังหวัดนราธิวาส
 ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่นักชื้อ "เชียงแสนน้อย" ของ นายชาญ-
 วิทย์ จังหวัดกระบี่

ประเภทเสียงกลาง

ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่นักชื้อ "เปเล่" ของ นายวิรัช รัตน-
 ตยาธิคุณ กรุงเทพมหานคร
 ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่นักชื้อ "ตะเคียนทอง" ของ นายเจริญ
 วาศวิวัฒน์ จังหวัดปัตตานี
 ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่นักชื้อ "ทัสมาฮาน" ของ นายแม
 ยะหวัง จังหวัดปัตตานี
 ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่นักชื้อ "ชิงมูตอ" ของ นายหะยี-
 อีสมาเอ มาเลเซีย
 ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่นักชื้อ "ซีลัดตานี" ของ นายอำนาจ
 ยอดเพชร จังหวัดปัตตานี
 ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่นักชื้อ "จะเด็ด" ของ นายสุวิษ ศรีสุริยะ
 จังหวัดสงขลา

ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่นักชื้อ "สลาตัน" ของ นายอรุณ วีระ-
 เตชาพล อำเภอสู่โขงโก-ลก
 นราธิวาส

ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่นักชื้อ "ตะโลเกกาโปร" ของ นายเดิม-
 คักดี คณานุรักษ์ จังหวัดปัตตานี
 ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่นักชื้อ "เพชรบุรีฤทธิ์" ของ ร้านทวี-
 วัฒนา จังหวัดยะลา
 ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่นักชื้อ "มังกรแดง" ของ นายชูเกียรติ
 อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา

ประเภทเสียงใหญ่

ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่นักชื้อ "ลีเบอร์ซู" ของ นายมะรอมเซ
 อำเภอบาเจาะ จังหวัดปัตตานี
 ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่นักชื้อ "ขุนศึก" ของ นายเจริญ คายะ-
 นันท์ จังหวัดปัตตานี
 ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่นักชื้อ "สิงห์ ก.ท.ม." ของ ดร.พิชิต
 ลักษณะสมพงษ์ กรุงเทพมหานคร
 ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่นักชื้อ "ปลายทอง" ของ นายมะลาแข็ง
 จังหวัดปัตตานี
 ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่นักชื้อ "อลอสตาร์" ของ นายชุน จัง-
 หวัดกระบี่
 ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่นักชื้อ "ศรีมะลิกัน" ของ นายเจ๊ะมุส-
 ตอฟา ปาเซมัส ประเทศมาเลเซีย
 ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่นักชื้อ "อาเนาะปูเต๊ะ" ของ นายมะยา
 อาแว จังหวัดปัตตานี
 ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่นักชื้อ "ขลุ่ยทอง" ของ นายยรรยง อุทัย
 จังหวัดยะลา
 ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่นักชื้อ "พิgulทอง" ของ นายมนัส จะ-
 ปากีญา จังหวัดปัตตานี
 ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่นักชื้อ "อาเนาะปาเจาะ" ของ นายอามะ
 ตาเซะ จังหวัดยะลา

ประเภทรวมเสียง

ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่นักชื้อ "ซีลัดตานี" ของ นายอำนาจ
 ยอดเพชร จังหวัดปัตตานี
 ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่นักชื้อ "เปเล่" ของ นายวิรัช รัตน-
 ตยาธิคุณ กรุงเทพมหานคร
 ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่นักชื้อ "ตะโลเกกาโปร" ของ นายเดิม-
 คักดี คณานุรักษ์ จังหวัดปัตตานี
 ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่นักชื้อ "จะเด็ด" ของ นายสุวิษ ศรีสุริยะ
 จังหวัดสงขลา
 ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่นักชื้อ "อรุณโรจน์" ของ นายนิวัฒน์
 พิบูลย์ จังหวัดยะลา

- ชนะเลิศที่ ๖ ได้แก่ นกชื่อ "เสียงทอง" ของ ทยิปะจุ สะอะ จังหวัดสงขลา
- ชนะเลิศที่ ๗ ได้แก่ นกชื่อ "หัวจุก" ของ นายฮีม อำเภोजะนะ จังหวัดสงขลา
- ชนะเลิศที่ ๘ ได้แก่ นกชื่อ "ธรรมรัตน์" ของ นายธรรมรัตน์ ไพรัช กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศที่ ๙ ได้แก่ นกชื่อ "ตะเคียนทอง" ของ นายจรัญ วาควัดมน จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศที่ ๑๐ ได้แก่ นกชื่อ "ปลายทอง" ของ นายมะละเซ็ง จังหวัดปัตตานี

ครั้งที่ ๓ ปี พ.ศ. ๒๕๓๑

ชนะเลิศที่ ๑๐ อันดับแรกมีดังนี้

ประเภทเสียงเล็ก

- ชนะเลิศที่ ๑ ได้แก่ นกชื่อ "คลิยาล" ของ นายหามา อำเภอบันนังสตา จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศที่ ๒ ได้แก่ นกชื่อ "อรุณโรจน์" ของ นายนิวัฒน์ พิบูลย์ จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศที่ ๓ ได้แก่ นกชื่อ "ปาปิยอง" ของ นายทรงเดช พันธุ์สถิตย์วงศ์ กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศที่ ๔ ได้แก่ นกชื่อ "สิงห์ขาว" ของ นายเกริก เสรีรักษ์ จังหวัดสงขลา
- ชนะเลิศที่ ๕ ได้แก่ นกชื่อ "ลูกทุ่ง" ของ นายวาเซ็ง อำเภอรือเสาะ จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศที่ ๖ ได้แก่ นกชื่อ "สีแยก" ของ นายมะแอ กาชอ อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศที่ ๗ ได้แก่ นกชื่อ "เพชรภูธร" ของ พ.ต.อ.พร้อม ปรียะวาทิ จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศที่ ๘ ได้แก่ นกชื่อ "बाटงซาก้า" ของ นายหะยีอิสมาแอ จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศที่ ๙ ได้แก่ นกชื่อ "ร่มเกล้า" ของ สรรพสามิต ควนเนียง จังหวัดพัทลุง
- ชนะเลิศที่ ๑๐ ได้แก่ นกชื่อ "เซียงแสน" ของ นายข้าวิญชัย มลภาณิงค์ จังหวัดกระบี่

ประเภทเสียงกลาง

- ชนะเลิศที่ ๑ ได้แก่ นกชื่อ "ฮิตเลอร์" ของ นายลิมซงโค ปินัง ประเทศมาเลเซีย
- ชนะเลิศที่ ๒ ได้แก่ นกชื่อ "สลักจิต" ของ นายยรรยง อุทัย จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศที่ ๓ ได้แก่ นกชื่อ "ตะโลงกาโปร้" ของ นายเดมศักดิ์ คณานุกรักษ์ จังหวัดปัตตานี

- ชนะเลิศที่ ๔ ได้แก่ นกชื่อ "นกเจ้า" ของ นายคอรอแม อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศที่ ๕ ได้แก่ นกชื่อ "เปิ้ล" ของ นายวิรัช รัตนดยธิคุณ กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศที่ ๖ ได้แก่ นกชื่อ "จ้าวสุริยา" ของ นายไพฑูรย์ กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศที่ ๗ ได้แก่ นกชื่อ "โลลา" ของ นายยูโซะ อำเภोजะนะ จังหวัดสงขลา
- ชนะเลิศที่ ๘ ได้แก่ นกชื่อ "เพชรเขาตม" ของ นายดูแรวอนิง อำเภอบาง จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศที่ ๙ ได้แก่ นกชื่อ "นันทิดา" ของ นายวิชัย เรืองเรืองกุลฤทธิ์ จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศที่ ๑๐ ได้แก่ นกชื่อ "มาลาโดน้า" ของ นายสุยกิมกัน ประเทศมาเลเซีย

ประเภทเสียงใหญ่

- ชนะเลิศที่ ๑ ได้แก่ นกชื่อ "ศรีออสตาร" ของ นายชุน แซลิม ประเทศมาเลเซีย
- ชนะเลิศที่ ๒ ได้แก่ นกชื่อ "ศรีกระบี่" ของ นายชุน แซลิม ประเทศมาเลเซีย
- ชนะเลิศที่ ๓ ได้แก่ นกชื่อ "หนุ่มขาวเขื่อน" ของ นายวิระพงษ์ ชลประทานปัตตานี
- ชนะเลิศที่ ๔ ได้แก่ นกชื่อ "อาเชียน" ของ นายประยูรย์ เสวตคุลย์ จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศที่ ๕ ได้แก่ นกชื่อ "สิงห์ดำ" ของ นายมะมะแอ อำเภอสูโงโก-ลก จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศที่ ๖ ได้แก่ นกชื่อ "นิรนาม" ของ นายหะยีหะมิ อำเภอกอไพบี จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศที่ ๗ ได้แก่ นกชื่อ "ถ้วยทอง" ของ นายสาและ อำเภอกเทพา จังหวัดสงขลา
- ชนะเลิศที่ ๘ ได้แก่ นกชื่อ "ศรีลังกา" ของ นายมะแอ จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศที่ ๙ ได้แก่ นกชื่อ "สิงห์ดำ" ของ ร.ต.ปกครองจินดาพล บ่อยาง จังหวัดสงขลา
- ชนะเลิศที่ ๑๐ ได้แก่ นกชื่อ "บูโรกาตีเต" ของ นายฮุซัยบ ประเทศมาเลเซีย

ประเภทรวมเสียง

- ชนะเลิศที่ ๑ ได้แก่ นกชื่อ "ตะโลงกาโปร้" ของ นายเดมศักดิ์ คณานุกรักษ์ จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศที่ ๒ ได้แก่ นกชื่อ "สลักจิต" ของ นายยรรยง อุทัย จังหวัดยะลา

- ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่นักชื้อ "ตันไทร" ของ นายสิมู ดันไทร จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่นักชื้อ "เปเล่" ของ นายวิรัช รัตนดયાธิคุณ กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่นักชื้อ "คลียาวัล" ของ นายเยะ หามะบันนังสตา จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่นักชื้อ "จ้าวสุรียา" ของ นายไพฑูรย์ มหะศักดิ์ กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่นักชื้อ "สิงห์ดำ" ของ นายสะมะแอ จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่นักชื้อ "นกจำ" ของ นายตอรวนเม อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่นักชื้อ "อรุณโรจน์" ของ นายนิวัฒน์ พิบูลย์ จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่นักชื้อ "พรฟ้าเทพ" ของ นายวิเชียร พลอยศรี จังหวัดพิจิตร

ครั้งที่ ๔ ปี พ.ศ. ๒๕๑๒

ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ อันดับแรกมีดังนี้

ประเภทเสียงเล็ก

- ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่นักชื้อ "นกรีสยาม" ของ นายอรุณ วีระเดชาพล จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่นักชื้อ "อรุณโรจน์" ของ นายนิวัฒน์ พิบูลย์ จังหวัดปทุมธานี
- ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่นักชื้อ "ไต้เป้" ของ นายรอนิง จังหวัดสงขลา
- ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่นักชื้อ "ศรีเบญจรงค์" ของ นายกะหริ่ม พงษ์ยี่หล้า จังหวัดนครศรีธรรมราช
- ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่นักชื้อ "ทองคำ" ของ นายสมชัย ดันครองจันทร์ จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่นักชื้อ "ไธสกี๋" ของ นายไธสกี๋ บินัง ประเทศมาเลเซีย
- ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่นักชื้อ "โลลา" ของ นายแล้วหทัย รัฐเปร์ริค ประเทศมาเลเซีย
- ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่นักชื้อ "เพชรใหม่" ของ นายเกี่ยวสวนแก้ว จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่นักชื้อ "นกไม่มีชื่อ" ของ นายเจ๊ะกูลี กลันตัน ประเทศมาเลเซีย
- ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่นักชื้อ "ไฝหลวง" ของ น.พ.ต.นัย เจริญหวัง จังหวัดนราธิวาส

ประเภทเสียงกลาง

- ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่นักชื้อ "ไพลิน" ของ นายมงคล บุญชม กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่นักชื้อ "พลอย" ของ นายมนัส เบ็ญดือรามัน จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่นักชื้อ "เปเล่" ของ นายวิรัช รัตนดયાธิคุณ กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่นักชื้อ "อีที" ของ นายเด็ก อลอสตาร์ ประเทศมาเลเซีย
- ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่นักชื้อ "รามไม้" ของ นายสาทร มนตรีศรีกุล จังหวัดนราธิวาส
- ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่นักชื้อ "มิ่งพลอย" ของ พอ.(พิเศษ)ฤทธิ รังคะภูติ จังหวัดพิษณุโลก
- ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่นักชื้อ "โลลามาโย" ของ นายเปาะนิเลาะ นิแ้ว จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่นักชื้อ "ประกายนิล" ของ นายชอลเฉลิมช่วง กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่นักชื้อ "ทองลิบ" ของ นายเชิง โทตาบารู ประเทศมาเลเซีย
- ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่นักชื้อ "ทัชมาฮาล" ของ นายแม อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี

ประเภทเสียงใหญ่

- ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่นักชื้อ "ศรีบือซู" ของ นายวิรัช ธรรมะ กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่นักชื้อ "เรือบิน" ของ นายหะยีเลิศ ซอเสวี กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่นักชื้อ "เรนโบว์" ของ นายศิริ ประเสริฐกรรม กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่นักชื้อ "นิลกาฬ" ของ นายชอลเฉลิมช่วง กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่นักชื้อ "กระบี่เชียงแสน" ของ นายชาญวิทย์ มลภาณิงค์ จังหวัดกระบี่
- ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่นักชื้อ "โพธิ์บรรลิ่ง" ของ นายอนาเอกวานิช กรุงเทพมหานคร
- ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่นักชื้อ "ศรีบางปู" ของ นายแวอาสี จังหวัดปัตตานี
- ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่นักชื้อ "ซุนศึก" ของ พ.ต.อ.มานะจาวักษ์ จังหวัดยะลา
- ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่นักชื้อ "เกียรตินิยม" ของ นายพิชิต จังหวัดสงขลา

ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่นักชื้อ "แดนใต้" ของ นายนิมะ เจ๊ะอาลี จังหวัดนราธิวาส

ประเภทรวมเสียง

ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่นักชื้อ "ศรีบือซู" ของ นายวิรัช ธรรมะ กรุงเทพมหานคร

ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่นักชื้อ "เรนโบว์" ของ นายศิริ ประเสริฐกรรณ กรุงเทพมหานคร

ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่นักชื้อ "โพลิน" ของ นายกมล บุญชม กรุงเทพมหานคร

ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่นักชื้อ "นิลกาฬ" ของ นายชลอ เณลิหมช่วง กรุงเทพมหานคร

ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่นักชื้อ "เปเล่" ของ นายวิรัช รัตนทยาธิคุณ กรุงเทพมหานคร

ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่นักชื้อ "จ้าวสุริยา" ของ นายไพฑูรย์ มหะศักดิ์ กรุงเทพมหานคร

ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่นักชื้อ "เรือบิน" ของ นายหะยีเลิศ ซอเสรี กรุงเทพมหานคร

ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่นักชื้อ "หนุ่มชาวเขื่อน" ของ นายเรวัต รุ่งรังษี จังหวัดปัตตานี

ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่นักชื้อ "ยามระอาก" ของ ร.ต.อ.อานนท์ สุทธินันท์ จังหวัดยะลา

ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่นักชื้อ "ศรีนครินทร์" ของ นายวงศ์ เจ๊ะนิ ประเทศมาเลเซีย

ครั้งที่ ๕ ปี พ.ศ. ๒๕๓๓

ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ อันดับแรก มีดังนี้

ประเภทเสียงเล็ก

ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่นักชื้อ "ดาวรุ่งสายพิรุณ" ของ นายชำนาญ ผดุงศาสน์ จังหวัดจันทบุรี

ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่นักชื้อ "ศรีเบญจรงค์" ของ นายสนิท รุ่งรัก จังหวัดนครศรีธรรมราช

ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่นักชื้อ "สายน้ำผึ้ง" ของ นางผานิต จันทร์โยธี จังหวัดปัตตานี

ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่นักชื้อ "นางฟ้า" ของ นายโกหลิหม อำเภอสูไหงโก-ลก จังหวัดนราธิวาส

ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่นักชื้อ "ศรีเศวต" ของ นายโรเบิร์ตอั้ง ประเทศสิงคโปร์

ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่นักชื้อ "อินทรีทอง" ของ นายสะมะแอ ดาราแม จังหวัดยะลา

ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่นักชื้อ "ลูกโบว์ 3" ของ ธนาคารกรุงไทยเบตง อำเภอเบตง จังหวัดยะลา

ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่นักชื้อ "ลูกอ้อม" ของ นายวิรัช รัตนทยาธิคุณ กรุงเทพมหานคร

ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่นักชื้อ "ไม่มีชื่อ 2" ของ นายลีเอ็งยีน กลันตัน ประเทศมาเลเซีย

ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่นักชื้อ "เพชรโพลิน" ของ นายเจษฎา จังหวัดนครศรีธรรมราช

ประเภทเสียงกลาง

ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่นักชื้อ "สิหราชสายพิรุณ" ของ นายชำนาญ ผดุงศาสน์ จังหวัดจันทบุรี

ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่นักชื้อ "ประคุดทอง" ของ นายยรรยง อุทัย จังหวัดยะลา

ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่นักชื้อ "เปเล่ร้อย" ของ นายวิรัช รัตนทยาธิคุณ กรุงเทพมหานคร

ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่นักชื้อ "รุ่งโรจน์" ของ นายประสิทธิ์ อีสอ อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา

ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่นักชื้อ "ฟ้าสูง 89" ของ นายสกุล สวัสดิ์มงคล จังหวัดชลบุรี

ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่นักชื้อ "บีบี" ของ นายอดิพันธ์ อาลี-อิสเฮาะ จังหวัดปัตตานี

ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่นักชื้อ "ม้าบิน" ของ นายปาร์ สบารัง จังหวัดปัตตานี

ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่นักชื้อ "เจ้าภิญโญ" ของ นายอ่ำบัส แวนูเซ็ง จังหวัดปัตตานี

ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่นักชื้อ "ประกายนิล" ของ นายชลอ เณลิหมช่วง กรุงเทพมหานคร

ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่นักชื้อ "เด่นดวง" ของ นายเจ๊ะกูลี ประเทศมาเลเซีย

ประเภทเสียงใหญ่

ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่นักชื้อ "เรนโบว์" ของ นายศิริ ประเสริฐกรรณ กรุงเทพมหานคร

ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่นักชื้อ "ศรีบือซู" ของ นายวิรัช ธรรมะ กรุงเทพมหานคร

ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่นักชื้อ "ศรีพัชรินทร์" ของ นายถนอมศักดิ์ เพียรแสวงบุญ จังหวัดปัตตานี

ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่นักชื้อ "เขวง" ของ นายโกหลิหม อำเภอสูไหงโก-ลก จังหวัดนราธิวาส

ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่นักชื้อ "นิลกภาพ" ของ นายวิโรจน์ วาชรักษ์ จังหวัดยะลา	ชนะเลิศอันดับที่ ๓ ได้แก่นักชื้อ "ดาวรุ่งสายพิรุณ" ของ นายชำนาญ ผดุงศาสน์ จังหวัดจันทบุรี
ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่นักชื้อ "ฮีโร่" ของ นายจำวัญ เอ็งเจริญ กรุงเทพมหานคร	ชนะเลิศอันดับที่ ๔ ได้แก่นักชื้อ "เรนโบว์" ของ นายศิริ ประเสริฐภรณ์ กรุงเทพมหานคร
ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่นักชื้อ "ซาไก" ของ นายยรรยง อุทัย จังหวัดยะลา	ชนะเลิศอันดับที่ ๕ ได้แก่นักชื้อ "สิทธราชสายพิรุณ" ของ นายชำนาญ ผดุงศาสน์ จังหวัดจันทบุรี
ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่นักชื้อ "ม้าทอง" ของ นายสุรศักดิ์ แสงศรี กรุงเทพมหานคร	ชนะเลิศอันดับที่ ๖ ได้แก่นักชื้อ "ฉัตรเงิน ๘๘" ของ นายสกุล สวัสดิ์มงคล จังหวัดชลบุรี
ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่นักชื้อ "เรือบิน" ของ นายหะยีเลิศ ซอเสวี กรุงเทพมหานคร	ชนะเลิศอันดับที่ ๗ ได้แก่นักชื้อ "ฮีโร่" ของ นายจำวัญ เอ็งเจริญ กรุงเทพมหานคร
ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่นักชื้อ "สิงห์หนุ่ม" ของ นายชัน มหะหมัด จังหวัดยะลา	ชนะเลิศอันดับที่ ๘ ได้แก่นักชื้อ "สมศักดิ์ศรี" ของ นายสมจิตร เล็งกลืน กรุงเทพมหานคร
	ชนะเลิศอันดับที่ ๙ ได้แก่นักชื้อ "รุ่งอรุณ" ของ นายทรงสิทธิ์ ขจรชัยวุฒิกุล จังหวัดชลบุรี
	ชนะเลิศอันดับที่ ๑๐ ได้แก่นักชื้อ "ศรีพิชรินทร์" ของ นายถนอมศักดิ์ เพ็ชรแสวงบุญ จังหวัดปัตตานี

ประเภทรวมเสียง

ชนะเลิศอันดับที่ ๑ ได้แก่นักชื้อ "ประตู่ทอง" ของ นายยรรยง อุทัย จังหวัดยะลา
ชนะเลิศอันดับที่ ๒ ได้แก่นักชื้อ "ศรีบือซู" ของ นายวิรัช ธรรมะ กรุงเทพมหานคร

คูสติดินกเขาชวาทที่ชนะเลิศตั้งแต่ลำดับที่ ๑-๑๐ ตั้งแต่มีการแข่งขันนกเขาชวาเสียงอาเซียนที่จังหวัดยะลา ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๕-๒๕๓๓ จำนวน ๕ ครั้ง ปรากฏว่านกที่ชนะเลิศมากเรียงตามลำดับ ดังนี้

นกเขาชวาทที่ชนะเลิศมากเป็นอันดับหนึ่ง	เป็นนกเขาจากกรุงเทพมหานคร	ชนะเลิศถึง ๔๖ นก
นกเขาชวาทที่ชนะเลิศมากเป็นอันดับสอง	เป็นนกเขาจากจังหวัดปัตตานี	ชนะเลิศถึง ๔๐ นก
นกเขาชวาทที่ชนะเลิศมากเป็นอันดับสาม	เป็นนกเขาจากจังหวัดยะลา	ชนะเลิศถึง ๓๓ นก
นกเขาชวาทที่ชนะเลิศมากเป็นอันดับสี่	เป็นนกเขาจากประเทศมาเลเซีย	ชนะเลิศถึง ๒๓ นก
นกเขาชวาทที่ชนะเลิศมากเป็นอันดับห้า	เป็นนกเขาจากจังหวัดนราธิวาส	ชนะเลิศถึง ๒๒ นก
นกเขาชวาทที่ชนะเลิศมากเป็นอันดับหก	เป็นนกเขาจากจังหวัดสงขลา	ชนะเลิศถึง ๑๗ นก
นกเขาชวาทที่ชนะเลิศมากเป็นอันดับเจ็ด	เป็นนกเขาจากจังหวัดกระบี่กับจังหวัดจันทบุรี ได้เป็นลำดับที่ ๗ เท่ากัน คือ มีนกชนะเลิศจำนวน ๕ นก	

นกเขาชวาทที่ชนะเลิศมากเป็นอันดับที่ แปด มี ๒ จังหวัดเช่นกัน คือ จังหวัดนครศรีธรรมราชกับจังหวัดชลบุรี มีนกชนะเลิศจำนวน ๓ นก ส่วนนกเขาชวาทที่ชนะเลิศเป็นลำดับสุดท้าย มี ประเทศสิงคโปร์ จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดปทุมธานี จังหวัดพิษณุโลก จังหวัดพิจิตร

และจังหวัดพัทลุง มีนกชนะเลิศจากงานมหกรรมแข่งขันนกเขาชวาเสียงอาเซียนจังหวัดยะลา แห่งละ ๑ นก เท่านั้น นอกจากนี้ยังมีอีกหลายจังหวัด และหลายประเทศในกลุ่มอาเซียนที่นำนกเขาชวามาแข่งแต่ไม่ชนะเลิศก็มี

จะเห็นว่างานมหกรรมแข่งขัน

นกเขาชวาอาเซียน ได้ทำให้ชื่อเสียงของจังหวัดยะลาเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป ช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดตามนโยบายของรัฐบาล ช่วยสร้างงานให้แก่ประชากรของชาติ ซึ่งเท่ากับเป็นการพัฒนาเศรษฐกิจท้องถิ่นไปในตัว

(อ่านต่อหน้า ๖๕)