

โครงการดูกหรือเลือดเนื้อ

สมคัด แซล์ม

บทความนี้เป็นทั้งส่วนก้าวของผู้เขียน แม้ข้อเท็จจริงบางอย่างจะถูกลื้นโดย ขาดหลักฐานหนักแน่นแพ้ แต่เราเห็นว่ามีสาระบางประการที่น่าสนใจ กับหัวข้อเสนอแนะที่น่าคิด จึงนำมาตีพิมพ์ไว้เป็นประเดิม และหวังว่าจะได้รับพั้งทั้งหมด อันๆ ในทางสร้างสรรค์จากท่านกวยเร่นกัน

บ.ก.

วัตถุประสงค์คือนำเสนอข้อมูลของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ คือ การเน้นศูนย์การศึกษาข้อมูลของภาคใต้ ทางคณะก็ต้องเนื่องจากในความจริงขอนดี ที่ได้พยายามขยายภาพนี้ไปกว้างขึ้น เช่น โดยการพยายามสร้างสัมพันธภาพอันดีกับชาวบ้านชาวเมือง มีการจัดงานเริงทางสังคม หรือการก่อพานในบางโอกาส รวมทั้งแสดงให้เห็นว่า นักศึกษาท่านกอยู่ในการอบรมประสบอันดีงามด้วย ส่วนเหล่านี้เราคิดว่า เป็นเพียงเปลือกนอกของมหาวิทยาลัย น่าเสียดายด้วยภาพทั้งทางคณะหลายอย่างมันยังไม่ชัดพอ กล่าวคือ ความพยายามเหล่านี้ยังไม่น่าจะถือเป็นวัสดุทางทัศนคติองค์ก

โดยอุดมการณ์ มหาวิทยาลัยที่ไป ย่อมทำหน้าที่เป็นผู้นำทางการศึกษา กันกว่า เป็นศูนย์รวมของความรู้ ตลอดถึงพัฒนาการในด้านต่างๆ เนื่องจากยังคงต้องประสบกับภารกิจของมหาวิทยาลัยแห่งนี้ เพื่อปรับปรุงระดับการศึกษาของภาคใต้ และเพื่อให้เป็นแหล่งถ่ายทอดและเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของไทยด้วย แต่ก็เหมือนว่าเราจะล้มวัตถุประสงค์ข้อนี้ไปเสียแล้ว คือ แทนที่จะถือเป็นหน้าที่รับผิดชอบในการเรียน แต่กระตุ้นให้เกิดการศึกษากันกว่า การพัฒนา และการเรียนรู้อย่างจริงจัง ทางคณะกลับคิดห่วงเพียงแค่หน้าตาของตัวเอง มากกว่าจะทำหน้าที่ของมหาวิทยาลัยจริงๆ แทนที่จะพยายามเพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจ ให้กับชาวไทยในท้องถิ่น เช่น ในเรื่องภาษา ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และบัญชาการพื้นเมือง ทางคณะกลับมุ่งรับแต่สิ่งที่มาจากตะวันตก และพยายามพยายามเพียงเพื่อประทับตราของตัวเองเท่านั้น

ตัวอย่างเช่น ชื่อวิชาค่างๆ ที่เป็นภาษาอังกฤษ แทนที่จะเปลี่ยนให้เป็นภาษาไทย การร้องเพลงเชิญรักภาษาอังกฤษที่ไม่เป็นภาษา ซึ่งนับเป็นประเพณีที่รับซึ่งมาจากมหาวิทยาลัยในกรุงเทพ ซึ่งก็รับมาจากตะวันตกอีกด้วย ทำให้ไม่มีอะไรคือภาษาห้องเรียนมาให้บ้าง

นอกจากการเรียนและกิจกรรมนักศึกษาในบางวาระแล้ว นักศึกษามีกิจกรรมน้อยมาก ที่จะทำให้คนทั่วไปสนใจ หรือแม้ท่านก็ศึกษาเอง ดังนั้นมหาวิทยาลัยจึงเก็บเป็นสถานที่ให้รู้จักกันเพียงเบื้องต้นที่บูรณาภิสูตรเด่นตอนเย็น มากกว่าจะเป็นสถานที่มีกิจกรรมเกี่ยวกับการศึกษา นี้เป็นสิ่งขอมปลอมในกรอบของความหรูหราประการหนึ่ง

สิ่งแห่งอยุ่มหาวิทยาลัย เราควรได้พับสิ่งที่น่าทึ่น เชน การอย่างเรียนอย่างกรุ ความงามที่อิรือดัน เป็นคัน แทนที่จะได้พบแค่ความเฉื่อยชา ความขัดแย้งที่ไม่มีเหตุผล และความน่าเบื่อหน่าย

หากทางคณะกรรมการคงถึงหลังจากให้มากกว่าหน้าจากเข่นที่เป็นอยู่นั้น ย่อมได้ชื่อว่า เราจะมีทางเน่อและกระทุก ซึ่งจะทำให้มหาวิทยาลัยแข็งแรงและสมบูรณ์ขึ้นกว่านี้อีกมาก

ต่อไปนี้เป็นข้อเสนอแนะ ที่เราคิดว่ามหาวิทยาลัยควรพิจารณา

๑ พยายามทำหมู่บ้านรุ่มมิลเลให้เป็นสถานสาธิคในทางวิชาการของมหาวิทยาลัย

๒ ค้นคว้า รวบรวม และเบิกแสดงงานเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น หนังตะลุง โนรา สรีระ มนต์ รองแรง การประดิษฐ์และการเล่นวัว โบราณวัตถุ รวมทั้งวัฒนธรรมทางภาษาที่นำเสนอ เช่น การพูดราชาศัพท์ในหมู่บ้าน ที่หากใบหรือที่อำเภอเมือง เหล่านี้อาจจัดในรูปนิทรรศการซึ่งควรจัดให้เป็นประจำทุกปี เพื่อคนทั่วไปจะได้มีโอกาสศึกษาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่แท้ อนึ่งโครงการนี้อาจดำเนินไปด้วยขั้นจัดสร้างพิพิธภัณฑ์เพื่อเก็บรักษา และปรับปรุงศิลปบางอย่างที่กำลังจะสูญหายไปอย่างรวดเร็วทั้ง

๓ การคงชุมชนทางน้ำ (มารีนคลับ) เพื่อให้นักศึกษาได้รู้จักวิธีพายเรือ ว่ายน้ำ ช่วยคนตกน้ำ เป็นคัน

๔ มีบทบาทร่วมกับทางการบ้านเมือง ในทางสังคม และการพัฒนาท้องถิ่นให้มากกว่าที่เป็นอยู่นั้น ทั้งในด้านวิชาการและแรงงาน

หากมหาวิทยาลัย ดำเนินตามโครงการเหล่านี้อย่างจริงๆ จริงๆ ก็เชื่อว่าความหรูหราลัยทุกคน คือรวมทั้งนักศึกษาและอาจารย์ จะมีสิ่งที่ต้องคิดค้างทำ และบางทีทางคณะกรรมการจะไม่ต้องเสียเวลาวนนั่งคิดกัน บังกับนักศึกษา เพราะเมื่อนั้นนักศึกษาย่อมเดินโคลอหัวใจกลางของมหาวิทยาลัย แต่จะนับนการทำให้เปลี่ยนแปลงนักศึกษาให้ดีในที่สุดนั้นอย่างแท้จริง