

นิราศกระซอ

นิราศกระซอ เป็นผลงานรวมของนักคิดหา เอก โท ไทย คณะศึกษาศาสตร์ วิชาการประพันธ์ มีอาจารย์ มะเนาะ ยูเด็น และ
อาจารย์ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ให้ความร่วมมือคัดลอกในบางตอน และดัดแปลงในฐนะผู้สอน ได้เชื่อมให้เข้าเป็นเรื่องเดียวกัน

วันเนา ยูเด็น

มหาวิทยาลัยออลัยลา
ตำบลดรูสมิแลแลร์มรีน
ระย้าสร้อยศรีตรังฝั่งนที
เหมือนนามรูสมิแลแปลว่าสน
วิญญานแห่งทหารกล้าร่วมอารักษ์
แม่โกลเหนียวนำเก้าสำเภาค้า
ติดเส้นที่ธานีไม่มีไกล
ทั้งเก้าสำเภาเหลือเสายู่
ได้นามรูสมิแลแก้ตำบล
ไอ้เสาดลสนได้นั้นไม่แปลก
แต่สิ่งหนึ่งพึงเน้นเป็นสำคัญ
ดินที่นี้ตื้นก้นเนื้อหนักแน่น
เป็นดินเลนลาดไกลไปลิบลิบ
อย่าประมาทชาติเลนเห็นและเหลว
บัวจากโคลนคนจากคราบบาปอบาย

◎ นิราศร้างท่าลงถนการศึกษา
นามสงขลานครินทร์ถิ่นธานี
ทั้งลมคลื่นเคล้าระบายสนสายสี
ร่วมชีวิวิญญานผู้พานพิภ
"สนเก้าต้น" ดำนานจารประจักษ์
พร้อมพิทักษ์ถิ่นมหาชลาลัย
มาตามหาถึงที่พี่ชายใหญ่
นางแค้นใจเจ็บซ้ำทำลายชนม์
เป็นสนคู่ควนนั้นมิเก้านั้น
คำมาเลยเรียกสนเก้าต้นนั้น
คร้านจำแนกตำนานให้ขานขัน
คืออาถรรพณ์ถิ่นนั้นนินมทิพย์
อาจต่อแก่นแตกออกจากหน่อดิบ
หวานลงลิบได้แสนกว่าแดนทราย
เพราะสิ่งเลวหลอมดินนั้นมีหลาย
ข้าวจากควายไหมจากหนอนร้อนแล้วเย็น

(ยังมีต่อ)