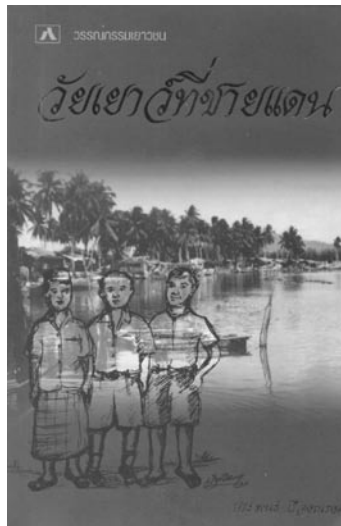


หนังสือ หน้าหา

วัยเยาว์ที่ชายแดน

รวีวรรณ ขำพล¹



ผู้แต่ง	ประพนธ์ เรืองณรงค์
ชื่อเรื่อง	วัยเยาว์ที่ชายแดน
ฉบับพิมพ์	พิมพ์ครั้งที่ 1
ข้อมูลการพิมพ์	กรุงเทพมหานคร : เรือนปัญญา, 2550.
จำนวนหน้า	112 หน้า. ภาพประกอบ.
ISBN	978-974-7477-08-5
ราคา	120 บาท

¹ บรรณารักษ์ 6 ฝ่ายหอสมุดจอห์น เอฟ. เคนเนดี สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ข้าพเจ้าได้รับหนังสือเล่มนี้เป็นของขวัญปีใหม่ 2551 จาก รองศาสตราจารย์ประพนธ์ เรืองณรงค์ ด้วยความรู้สึกปลาบปลื้ม ดีใจมากจนยากที่จะบรรยาย อาจารย์เคยสอนข้าพเจ้าสมัยเรียนอยู่มัธยมปลายและสมัยเรียนมหาวิทยาลัย ขอขอบพระคุณอาจารย์เป็นอย่างสูงค่ะ

“วัยเยาว์ที่ชายแดน” เป็นวรรณกรรมเยาวชนที่ผู้เขียนได้นำเสนอในรูปแบบนวนิยายขนาดสั้นเรียบเรียงจากประสบการณ์จริงของผู้เขียนซึ่งใช้ชีวิตในจังหวัดชายแดนภาคใต้

“ที่ผ่านมาเมื่อปี พ.ศ.2494-2496 ผมเคยไปอยู่ที่นราธิวาส ชีวิตวัยเยาว์ช่วงสั้น ๆ ที่นั่นผมพอจะทราบเหตุการณ์ เท่าที่พบเห็นหรือได้ยินมา รวมทั้งช่วงปี พ.ศ.2515-2532 ผมเคยไปทำงานที่จังหวัดปัตตานี ได้เห็นวิถีชีวิตของสุจริตชนชายแดนใต้ ไม่ว่าจะเป็นไทยพุทธ ไทยมุสลิม และไทยเชื้อสายจีน ส่วนใหญ่มีความเข้าใจกันต่างใช้ชีวิตเรียบง่าย มุ่งแต่ความสุขสบาย...จากเรื่องราวในจังหวัดชายแดนภาคใต้ในอดีต ทำให้ผมต้องการเล่าเรื่องเกี่ยวกับเยาวชนที่เกิดจากประสบการณ์ จินตนาการของผม” (หน้าคำนำผู้เขียน)

ผู้เขียนนำเสนอเรื่องโดยใช้ตัวละครหลัก 3 ตัว ซึ่งเป็นชาวไทยพุทธ ไทยมุสลิม และไทยเชื้อสายจีน คือ เอี่ยม เหม และซุ่นเกียด เป็นผู้เล่าเรื่องซึ่งมี 10 ตอนด้วยกัน คือ บางนรา เหม บินยูโซะ เอี่ยม นาประคู้ ซุ่นเกียด แซ่เจีย งานซักพระที่โคกโพธิ์ ผีหลังกลวง เส้นทางสู่สุไหงโก-ลก ลีสกฮวด โต๊ะโม๊ะ และปิดฉากวัยเยาว์ แต่ละตอนผู้เขียนผูกเรื่องให้ชวนติดตาม เมื่อถึงตอนปิดฉากวัยเยาว์ ได้สรุปส่งท้ายไว้อย่างสวยงามว่า “ปัจจุบัน พ.ศ.2550 ชายชราทั้งสามเดินทางมาสู่ปลายทางสุดท้ายของชีวิตมิตรภาพยังคงกระชับมันมีการติดต่อไปมาหาสู่กันเสมอ สิ่งที่เหมาะ เอี่ยมและซุ่นเกียดหวาดวิตกคือ วิถีชีวิตสุจริตชน ณ ชายแดนภาคใต้ ต้องคอยหวาดผวา

โดยไม่ทราบว่าจะวันใดจะถูกภูตร้ายซาตานเล่นงานจากความเป็นอยู่ที่เคยสงบสุขในอดีต อนิจจาต้องขาดหายไป สามผู้เฒ่ารำลึกถึงชายแดนภาคใต้ในวัยเยาว์...ได้แต่ตั้งความหวังดั่งบทกวีรับปีใหม่ พ.ศ.2551 ดังต่อไปนี้...

ฟ้าคลี่ปีใหม่แล้ว	อรุณผจง
อาทิตย์เคลื่อนรถทรง	เยี่ยมหล้า
เสียงสวรรค์สลับประสงค์	สันติ ภาพนอ
ดั่งทิพย์ธารจากฟ้า	ดั่งร้อนภัยเชื้อ
เพ็ญสุขพร้อมสรรพสร้าง	สุขศรี
มาสู่พื้นปฐพี	ภาคใต้
แสงสว่างขับกลี	กินนรก
ไฟพิฆมอดดับให้	จำชั้นสุขสมัย
ปล้นใบยางพลิกพื้น	เขี้ยวจี้
เชิญเถิดกริดยางทิว	คำถ้ำ
ชาวบ้านต่างเปรมปรีดี	ผลผลิต
ป็นดับระเบิดข่า	หมดสิ้นประลัยลาญ
เสียงขานเสียงขับร้อง	หวานชู ชื่นเอย
เสียงลิเกฮูลู	ครึกครื้น
เสียงเพลงบอกฟังดู	ครื้นครึก
เสียงเงียบกลับพลิกพื้น	สนุกล้ำคั่นครอง
มิต้องวิตกลิ้น	ความระวาง
สมานมิตรจิตแสวง	สุขให้
เฉกสวรรค์ส่องฉายแสง	พรสวัสดิ์
ฟ้าใหม่ชายแดนใต้	ทุกข์สิ้นทวิเกษม”

ตอนท้ายเล่มมีความเรียงเรื่อง “ผมกลับไปที่บ้านนรา” ซึ่งผู้เขียนได้เล่าถึงชีวิตในวัยเยาว์ที่ได้มีโอกาสไปอยู่ที่บางนราหรือนราธิวาส เมื่อเล่ามาถึงตอนสุดท้าย ผู้เขียนได้กล่าวทิ้งท้ายไว้อย่างน่าฟังว่า “ถึงแม้เวลาล่วงเลยมา 50 ปี ผมยังไม่ลืมเมื่อครั้งไปอยู่ที่นั่น ผมนึกถึงท้องถิ่นริมแม่น้ำที่มีแต่ความสุข ความสงบ ความเข้าใจ และความจริงใจ โดยไม่เอาศาสนาความเชื่อมาเป็นเครื่องมือสร้างความแตกแยก

ทุกคนต้องการให้แผ่นดินไทยนี้มีความสุขและก้าวหน้าตลอดไป”

ผู้อ่านจะได้รับความเพลิดเพลิน ได้รับความเข้าใจ เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของคนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้เมื่อ 50-60 ปีที่ผ่านมา ซึ่งมีความเข้าใจกัน ให้ชีวิตเรียบง่าย และมุ่งแต่ความสุข ผู้เขียนได้สอดแทรกสาระและความรู้ต่างๆ เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ ภาษามลายูถิ่น ประวัติสถานที่และบุคคลสำคัญในท้องถิ่นชายแดนภาคใต้ และอื่นๆ เพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ไปพร้อมกับความเพลิดเพลิน

เยาวชนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ไม่ควรพลาดการอ่านหนังสือเล่มนี้ ซึ่งช่วยให้มองเห็นสถานที่ที่เราเคยอยู่หรือที่เกี่ยวข้องย้อนไปในอดีตว่ามีสภาพความเป็นอยู่อย่างไร รวมทั้งผู้ที่มาปฏิบัติงานในจังหวัดชายแดนภาคใต้และผู้สนใจทั่วไปก็ไม่ควรพลาดเช่นเดียวกัน เพราะทำให้ทราบเกร็ดเล็กเกร็ดน้อย ซึ่งหาอ่านในตำราได้ยาก จะต้องอ่านเอกสารหลายๆ เล่มเพื่อให้สามารถเก็บสาระได้ครบถ้วนตามที่ผู้เขียนได้สอดแทรกไว้ใน “วัยเยาว์ที่ชายแดน”

