

## ສລະກີ່ເກະເລ່າປີ

ອັດວິນ ພະວິເກຫຼຸ<sup>1</sup>



ຄວາມເສີຍຫາຍຂອງທ້ອງເຮືອທີ່ເກີດຂຶ້ນຈະມີນ້ອຍກວ່າພື້ນທີ່ເປັນການ  
ລ້ວນໆ ທີ່ຈະທຳໄຫ້ທ້ອງເຮືອສຶກໂຫຣໂຮງຂຶ້ນ ຕ້ອງເສີຍຄ່າໃຊ້ຈ່າຍ  
ເພີ່ມຂຶ້ນ ເພົ່າຕ້ອງເອົາຂຶ້ນຄານໜ້ອນໄດ້ທ້ອງເຮືອນ້ອຍໆ ຄວັງ  
ຄື່ອງວ່າເສີຍຫາຍທາງເສດຖະກິບພະເວັບແກ່ຕ້ອງໜັກທຸນໜ້ອນຫລາຍ  
ເນີນຕ່ອງຄວັງ

ເຂົ້ວໜັນນັ້ນພວກເຮາອາຮມັດດີກັນໜົມດຸກົກນ ບັນໂສະຮ້ວງ  
ເພລັງນາງໆ ອູ້ໜ້າເຮືອ ມະເຊີງນັ້ນທ້າຍເຮືອ ຜູກ “ກາຈາ” (ເນີດ  
ສຳຫຽນໜັກໂຈ້ງເຫັນ) ພົມນັ້ນກາງຄຳມຸກົມເລາະດ້ວຍເຮືອງຮາວ  
ຕ່າງໆ ທີ່ເຫັນາມ ສ່ວນໃໝ່ເປັນເຮືອງຮາວທີ່ເກີດຂຶ້ນໃນເມືອງປັດຕະນີ  
ໜຶ່ງພວກເຫຼາໄຟໄດ້ຢູ່ໃນເມືອງ ເບາຍູ້ມ້ານລຸ່ມສາຍນຸ້ງທີ່ໃຫ້ພວກເຫຼາ  
ອາກຽ້ວເຮືອງຮາວຂອງທາງບັນທຶກທີ່ເຮົາຍູ້ ເຫັນເຮືອງຮາກນ້ຳມັນ  
ທີ່ຂຶ້ນມາຍູ້ເຮືອຍໆ ດູຍັງໄມ່ຫຸດຍັງເອາະະເລຍ ເສີຍເກົ່າຍັນມ່າຮ  
ໜ້າແດງຮຸ່ນດີກດຳບຣັພຂອງເຮືອກອະທ້າຍຕ້ດວງເຄົ່ອງ  
ກາງຄຳຄຸ້ນຫຼູ້ ຕຸກໆ ດັ່ງເປັນຈັງຫວາດາມດ້ວຍຄວັນດຳປ່ອຍອອກ  
ຈາກປາລຍທ່ອຂ້າງເຮືອ ມັນໂຫຍໄປອຶກທາງພະເວັບແກ່ຕ້ອງຢູ່ເຫັນອ່ອມ

ເຮືອເຮາກຳລັງເຄລື່ອນຕົວອອກຈາກປາກຮ່ອງສາຍນຸ້ງ ມັນເປັນ  
ໜຶ່ງທຸນຄຣສຸມໜາດໆ ຂອງປາລຍມື້ນາຄມ ລົມຕະວັນອອກຍັງ  
ໂຮຍອ່ອນໆ ບຣິເວລີປາກຮ່ອງ ນ້ຳຄ່ອນຂ້າງໜຸ່ນ ທີ່ເປັນເຮືອງປົກຕິ  
ຂອງປາກຮ່ອງສາຍນຸ້ງພະເວັບແກ່ຕ້ອງສູ້ອົທືພລອນຕະວັນອອກ  
ປະກອບກັນຄວາມລຶກຂອງນ້ຳທີ່ປາກຮ່ອງແກ່ສອງຫົວໜ້າມເມຕຣ  
ຢຶ່ງເວລານ້ຳລົງນາງຄວັງກີ່ໄມ່ຄື່ອງມືຕອງມີຕະຫຼາດ  
ເຮືອປະມົງນາດໃຫ້ຢ່ວ່ມ 8-9 ວັ້າ ກີ່ຈະນີ້ປັບຫາຕຽງເວລາວິ່ງ  
ເຂົ້າປາກຮ່ອງ ທ້ອງເຮືອກີ່ຈະຄຽດກັນພື້ນດິນໂຄລນບຣິເວລີປາກຮ່ອງ  
ດີຫັນອ່ອຍທີ່ພື້ນເນື້ອງລ່າງເປັນໂຄລນ ເລັນປັນການ ອ່າງນ້ອຍ

ວັນນີ້ເຮົາຕັ້ງໃຈກັນມາດກປາ “ສລະ” ມີ “ສີເສີຍດ”  
ກາຍາສາກລາເຮີຍກ (Queen Fish) ສາຍນຸ້ງເຮີຍກ “ອືກຕາແລ”  
ມີ “ສຸຮີຍະ” (ບາງຄວັງພວກເຂາເຮີຍກແບນນີ້ຈິງໆ) ຖາງສູດ  
ເຮີຍກ “ຕາຫລັງ” ເປັນການເຮີຍກຂອງນັກຕົກປາທ້ອງຄື່ນຂອງສູດ  
ບາງທີ່ກີ່ສັ້ນໆ ວ່າ “ເສີຍດ” ທີ່ເປັນເຫັນນີ້ພະບານຫລັງຂອງປາ  
ສລະຈະມີດົງກລນໆ ອູ້ 5 ດວງຄລ້າຍຕາກນີ້ເປັນຍັງໜັ້ນ (ເຮົານີ້ເຂາ)  
ຂຶ້ນປາລາບາງໜົດແຕ່ລະທ້ອງຄື່ນເຮີຍກໄມ່ຄ່ອຍເໜີມອັນກັນແຕ່ທີ່ແນ່ໆ  
ຄັ້ງເປັນທາງນາງເສຣ່ວໜີ້ກາຄກລາງກີ່ຈະເຮີຍກໜີ້ເດີວວ່າ “ສລະ”

ປາສລະທີ່ສາຍນຸ້ງ ແລ້ວລ່າຍທີ່ຕົກສ່ວນໃໝ່ຈູ່ຈ່ອງຢູ່ທີ່ບຣິເວລີ  
ເກະເລ່າປີ ທີ່ຈູ່ທ່າງຈາກປາກຮ່ອງສາຍນຸ້ງປະມານ 8 ໂມລ໌  
ເກະນີ້ນັ້ນເປັນແລ່ງຕົກປາທີ່ສຳຄັນທີ່ສຸດຂອງສາຍນຸ້ງ ເປັນໝາຍ  
ທີ່ນັກຕົກປາທຸກຄົນຈະຕ້ອງຮັ້ງຈັດຕິ ເປັນທີ່ໜຸ່ນນຸ່ມຂອງປາຫາລາຍໜົດ  
ໂດຍເນພາປາທີ່ຄູກກຳໜັດໄຫ້ເປັນປາເກມໃນການແກ່ງໜັກກີ່ພາ  
ຕົກປາອັນມີຂໍ້ອົງສາຍນຸ້ງ ແມ່ນສຳຄັນຂອງການຕົກປາສລະ  
ອຶກແກ່ງໜັງກີ່ກີ່ “ກາແໜ” ກາແໜຄື່ອແລ່ງຕົກປາຂອງນັກ  
ຕົກປາອາຈີ່ພຂອງໜາວປະມານທ້ອງຄື່ນຂອງສາຍນຸ້ງແກ່ງໜັງ  
ຄື່ອເປັນແລ່ງສຳຄັນຂອງນັກຕົກປາອາຈີ່ພຂອງສາຍນຸ້ງກີ່ວ່າໄດ້  
ສັກພຂອງໜາວ “ກາແໜ” ນີ້ມີຄວາມລຶກປະມານ 60-70 ພຸດ  
ພື້ນຫັດດິນເປັນລັກພະກັນທິນເປັນກອງໆ ຈາກການທີ່ພົມ

<sup>1</sup>ອັດວິນ ພະວິເກຫຼຸ

และทีมงานเคยดำเนินแบบสกูบ้า ได้ดำเนินความยาวประมาณ 1-2 กิโลเมตร ตั้งบนหน้าดินด้วยความยาวหันหัวไปทางค่อนทิศเหนือและพาดผ่านไปตรงข้าม ทำให้เมฆาแก่การจอดเรือ ตกปลาเป็นอย่างยิ่ง เพราะกระแสงน้ำที่ไหลอยู่ทั้งปี คือไหลจากทิศตะวันออกไปทิศตะวันตก และพอเข้าช่วงเดือนหลังมรสุม ก็จะไหลกลับจากทิศตะวันออก อีกทำให้สระควบในการจอดเรือ เพราะนักตกปลาต้องลองสายเกี่ยวเหยื่อและปล่อยเหยื่อให้ลอยเข้าไปอยู่บนกองหินดังกล่าว การตกปลาสละตกได้หลายวิธีทั้งเกี่ยวเหยื่อเป็นคือ ลูกปลาหลังเขียว (อีแกต้าแม) นิยมมากที่สายบุรี หรือกุ้งเป็นๆ (อูแดด อี โต๊ะ) หรือลูกปลาตาโถ (อีแก ลอ ลง) ก็ได้เช่นกัน และหากมีลูกหมึกกลัวย (ซู ตง) ด้วยละก้อ นั่นย่อมสร้างความสึกเทิมและมั่นใจให้กับนักตกปลามากยิ่งขึ้น

“เต้าะ ซี ตู” เสียงเลาซึ่งรับหน้าที่เป็นกปดันเรือในวันนี้ บัญชาการออกคำสั่ง เมื่อถึงบริเวณซึ่งที่ราชอาณาเยื่อ (ซึ้ง หรืออู้าย) มะเชิงยินสมอดังดูมจนน้ำกระจาดที่หัวเรือแล้ว ก่ออย่าง ปล่อยเชือก เสียงเชือกนิลากрудกับแคมเรือลงไปตาม แรงดึงของน้ำหนักสมอแบบชาวบ้านแท้ๆ ดังเป็นเสียงที่เรา คุ้นหู เราวางแผนอหนีกองของซึ้งประมาณ 25 เมตรน้ำใหญ่อ่อนๆ จากทิศตะวันออกเฉียงเหนือไปทางใต้ เรายังคงทึ่งสมอบริเวณ นอกซึ้งเพื่อให้เรือลอดเข้ามาอยู่ใกล้ซึ้งพระราจ “กาจ” ทำการซักโงงเหยื่อ (จะ อู้าย) ที่นี่และเอาข้างไว้เป็นฯ ในห้อง ของเรือซึ่งทำเป็นพิเศษให้น้ำทะเลเข้าไปอยู่ได้ เมื่อได้เหยื่อก็จะขังเอาไว้ในห้อง (ภาษาเรือเรียก “ห้องปลาเป็น”) หลังจาก นั้นเวลาจะตกก็เอาขึ้นมาเก็บไว้夷อทีละตัวปล่อยไปทั้งเป็นฯ จะเป็นที่โปรดปรานของปลาใหญ่ที่เข้ามาระบุ

“อาเอ ໂລ ເລ” ເສີ່ຍະນະເຫັນພື້ນພາດາມປະສາ ແປດຄວາມ  
ຈວ ນໍ້າໄທລົມໄກ່ອຍດີນັກ

“บ่อเวะ ตะ ปอ” เสียงกับดันເຄະພູດເຊື້ນ (ຫັງໄດ້  
ໄຟເປັນໄຣ) หมายความວ່ານໍ້າຫັງບນກັນຫັງລ່າງໄທລີມ່າເໜືອນກັນ  
ຫັງບນດໄທລີມ່າຄ່ອຍດີ ແຕ່ຫັງລ່າງນໍ້າເດີນດີ

“จะ อู แป” เสียงเลาะบอกให้เริ่มลงมือ (เริ่มหักโงเงhey) เหยื่อเป็นนี่ทางท้องถินสายบุรีเข้าใจกันชัดเจนเรียกว่า “อูแป อี โด๊ะ” แปลตรงตัวเลยว่าเหยื่อเป็น หรือปลาเป็นๆ นี่เอง เป็นปลาที่ชอบอาศัยอยู่ตามซัง ส่วนใหญ่เป็นลูกปลาหนัง

ปลาห้างเหลืองบ้าง ปลาห้างเหลืองเรียกเป็นภาษาไทยว่าคือ “อี แก สลา ถู นิง” ส่วนปลาทูกี “อี แก กมง” แต่ที่โปรดปรานของปลาเก闷ของสายบุรี หรือยอดนิยม ก็คือปลาหลังเขียว “อี แก ตา แม” ถ้าหากได้ “อี แก ตา แม” ละก็แน่นอน เสียงชื่อในลำคอของมะเข็งกร่าง Jinma “บุเละ เต้าะ” แน่นอนผู้ไม่ต้องเดินไปดูก็รู้ว่า มะเข็งชักได้หลังเขียว Jinma แล้ว เพราะคำว่า “ได้” (บุเละ คือ “ได้”) ของเจาในที่นี้ก็คือ หลังเขียว ถ้าเป็นปลาอื่นๆ ที่ไม่ใช่หลังเขียว พอยิ่งได้ก็จะมี เสียงบ่น เพราจะไม่เป็นที่ต้องใจ เพราการเริ่มต้นได้เหยือปลา หลังเขียนนั้นคือการเริ่มต้นที่ดีของวันที่มีการตกปลาของสายบุรี ถือกันยังนั้นเลยก็ว่าได้ หลังจากนั้นก็ทำการซักอีกประมาณ 7-8 ครั้ง ก็ได้เหยือปลาหลังเขียวตามจำนวนที่ต้องการ

“ตา แมม ชุมอ” มะเข็งบ่นต่อ แต่เป็นเสียงบ่นด้วยความดีใจ แปลว่า หลังเขียวล้วน ๆ

ชั้ง (“อู แย”) ในที่นี้คือ การนำเอาทางมะพร้าวมาผูกกับเชือกเป็นช่วงๆ ทึ้งลงไปตามความลึกของน้ำ จนถึงหน้าดิน เป็นชุดๆ ที่หน้าดินอาจใช้ก้อนหินหรือทรายใส่กระสอบถ่วง เอาไว้เพื่อไม่ให้ลอยไปไหน ในส่วนที่อยู่บนผิวน้ำก็จะผูกเชือกไว้กับลำไม้ไฝ่ลอยโดยเดเห็นได้จากระยะไกล มักนิยมทึ้งไว้เป็น กอกๆ ห่างจากฝั่งประมาณเรือวิ่ง 1 ชั่วโมง หรือจากฝั่งสายบุรี อยู่ในบริเวณน้ำลึกประมาณ 18-20 เมตร เรียกว่าชั้งน้ำตื้น มากเป็นกอกใหญ่ขึ้นจะผูกทางมะพร้าวมากขึ้นเป็นกลุ่มใหญ่ ทึ้งบริเวณน้ำลึกมากๆ ห่างจากฝั่งบางครั้งวิ่งเรือร่วม สี-ห้า ชั่วโมง เรียกชั้งของอวนคำเป็นชั้งของเรืออวนคำ (เรือใหญ่) จะเป็นของเรือประมงรุ่นใหญ่ บางชั้งของรุ่นใหญ่ก็จะมี “เรือเผา” เรียก เรือเผาชั้ง มีคนอยู่บนเรือออกมานำเผาแต่ละครั้งนับเป็น “น้ำ” น้ำ ในที่นี้คือเวลาออกไปเผาดังแต่เริ่มนั้นเดือนมีดจัน ถึงช่วงเดือน hairy ถึงจะกลับเข้าฝั่ง บางครั้งที่ดีนไม่มีปลา



พวกเรางอกก็เคยวิ่งออกมานาหาเหยื่อที่ซึ้งนอกก็เคยมีและก็นั่นย่อมหมายถึงการต้องการมาตกปลาอีกชนิดคือ “ปลาอี朵้มอยู” ซึ่งอาจจะค่อยเล่าให้ฟังอีกในฉบับต่อๆ ไป เพราะปลา “อี朵้มอยู” ตัวที่มีขนาดกำลังตกล เรายังต้องวิงอ้อมมาที่ลีกๆ ถึงจะได้ตัวตามพิกัดที่ต้องการ

ยังเช้าอยู่เลย เวลานั้นประมาณ 07.00 น. ก่อนข้างเช้ามาก เราได้เหยื่อ瞭ุกปลาหลังเขียวเป็นๆ ร่วมสามสิบกว่าตัว ถ้าคิดว่าจะตกแค่ปลาสละในวันนี้ด้วยเหยื่อเท่านี้ กับการมาตกปลาที่เกาะเล่าปีในวันนี้ ซึ่งเราจะใช้เวลาประมาณครึ่งวันถือว่า เพอร์เฟก และขณะนี้ถือได้ว่าทุกอย่างพร้อม

จากซึ้ง เรายังเรือ มุ่งไปทางทิศใต้ซึ่งมองเห็นเกาะเล่าปี ตะคุ่นๆ อยู่ในขณะเรือวิ่งผ่านเริ่มประกอนเบ็ด วันนี้เราเอาแค่คันเบ็ดเล็กๆ มาเพื่อให้เกมน้ำสีไม่มีการเอาเปรียบคู่ต่อสู้มากนัก ผสมใช้คันเบสคลาสติ้ง อ็อกลี่สติ๊ก ของเช็คสเปียร์ใช้สาย 12 ปอนด์ เทสท์ ของแมกซิม่า สีเขียว สีเดียวกับน้ำทะเล ส่วนรองใช้รอก อาบู รุ่น 6500 ซี. รุ่นยอดนิยมส่วนตัวเบ็ด ใช้เบ็ดแบบชาวบ้านกันเลยวันนี้ ผสมใช้เบ็ดตูดแบบราคากลูกๆ ของชาวบ้านนั่นแหละ สินบทซื้อด้วยร่วมสิบตัว ขนาด 2 โล ผูกเงื่อนกีแบบชาวบ้านอีกนั่นแหละ ไม่มีการใช้ลีดเดอร์ (漉ดเป็น) เอาแบบเสียวๆ กันเลย ผสมคิดว่าแบบนี้มันน่าสนุกกว่าและมีร沙ชาตในการตกมากกว่าเป็นไหนๆ และการใช้อุปกรณ์ลักษณะเช่นนี้ด้วยประสบการณ์จะทำให้ปลา kin เร็วขึ้น

อีกอย่างหนึ่ง ผสมต้องการให้ชาวบ้านหองกินที่ทราบถึงการเป็น “นักกีฬาตกปลา” ว่าแต่ก็ต่างกับการที่เราจะเป็น “นักตกปลาอาชีพ” อย่างไร ความแตกต่างอันดับแรก คือ การเอาปลาแต่ละตัวที่กินเบ็ดเราถ้าเป็นนักกีฬาตกปลา เราจะใช้สายเล็กๆ ท่านก็คงทราบว่า มันต้องใช้ความระมัดระวังอย่างยิ่งหากว่าจะได้ตัว มันจะใช้เวลาช้านานขนาดไหน นักกีฬาตกปลาไม่เคยเกี่ยงพระน้ำนั่นถือเป็น “เกมนกีฬา” เป็นการต่อสู้ที่สมศักดิ์ศรี เพราะไม่ได้อาเปรียบเลย บางครั้งสายที่เราใช้ เล่า เคยดึงเล่นเบาๆ ก็ขาดแล้ว พวกเราเคยสงสัยว่า ทำไม่มาตกปลาแล้วเอาสายเล็กๆ มาทำไม่ ผิดกับพวกเราซึ่งเป็นนักตกปลาอาชีพ พวกเราต้องทำเวลาพระน้ำนั่นย่อมหมายถึงเงินที่เราจะได้เจ้าจำเป็นต้องใช้สายที่มีขนาดใหญ่เพื่อที่จะพิชิตให้เร็วขึ้นจะได้ไม่เสียเวลาที่จะตกปลาตัวต่อไปนี้ถือความแตกต่างระหว่างเรากับเขา ปัจจุบันพวกนักตกปลา

ห้องถินดูเข้าใจเรามากขึ้น และเขาก็ทราบดีว่าที่เราพูดอยู่ตลอดเวลาว่า หากมีนักตกปลามากเท่าไหร่ ปลาในทะเลก็จะเหลือมากขึ้นเรื่อยๆ เพราะอะไรหรือรับ อย่างลึมว่า นักตกปลาเราได้ปลากันทีละตัว บางวัน ชั่วโมงละตัว บางครั้งเราได้ตัวเดียวต่อวันก็บ่อย ผิดกับการทำประมงชนิดอื่นที่ใช้การจับด้วยอวนตาถีหรือล้อมเอาทั้งฝูง ใช้ไฟล่อ ทั้งตัวเล็กตัวน้อยดีดเข้าไปในอวนหมุดทั้งฝูง ไม่มีโอกาสที่จะเลือกว่าตัวไหนใหญ่ตัวไหนได้ขนาด ผสมขอ้ำว่า เครื่องมือทำการประมงที่เหลืออยู่โลกชั้นสุดท้ายที่ทำการประมงแบบอนุรักษ์อย่างยั่งยืนก็คือเบ็ดตกปลาที่แหลกครับ เพราะเบ็ดตกปลา เราได้กันทีละตัวสำหรับผสมนักกินนั้นก็คือ หากตัวไหนที่ไม่ได้ตามขนาดที่ต้องการ โดยเฉพาะปลากระโงงแทง และปลากระโงงร่ม ที่ผสมตกได้ตั้งแต่ปี 2530 เป็นต้นมา ผสมจะปล่อยคืนกลับสู่ทะเลตามเดิมซึ่งการปฏิบัติการการ เช่นนี้ เราได้ทำการปล่อยปลากระโงงร่ม และปลากระโงงแทงที่ตกได้ตลอดระยะเวลาสิบกว่าปีที่ผ่านมาไปแล้วร่วม 50 กว่าตัว และก็เป็นที่น่าสนใจดี ด้วยว่า บางครั้งที่สายบุรีกระโงงแทงติดเบ็ดของนักตกปลาอาชีพ พวกเราอาจจะกระซักสายให้ขาดไปเลย เพราะการต่อสู้อาจจะยืดเยื้อ เสียเวลาในการตกและที่สำคัญเงินมืออีกต่างหาก สุดท้ายคือ ปลากระโงงแทงจะไม่มีราคาค่าห่วงวงอะไรมากนัก พวกเราตกปลาอินทรีกันเป็นส่วนใหญ่ การกระซักสายให้ขาดไปแบบของเรานั้น ผสมว่า นั้นก็เป็นการอนุรักษ์อีกแบบของเรา ผสมเรียกเวลาว่า เป็นการอนุรักษ์แบบภูมิปัญญาชาวบ้านครับ

เรื่อเราเริ่มวิ่งเข้าเขตวัฒนธรรมของเกาะเล่าปี ซึ่งเป็นที่หมายตกปลาที่มีอยู่น้อยนิดของน้ำน้ำสายบุรีที่เห็นชัดเจนเมื่ออยู่บนผิวน้ำ เกาะอยู่ห่างจากปากกร่องสายบุรีราว 8 ไมล์ บริเวณเกาะน้ำลึกประมาณ 19 เมตร หรือประมาณ 60 ฟุต ความยาวของเกาะประมาณ 40-50 เมตร กว้าง 20 เมตร โผล่พ้นน้ำ หรือความสูงจากพื้นน้ำประมาณ 10 เมตร ซึ่งนับว่าเป็นเกาะที่เล็กมาก ตัวเกาะเป็นเสมือนแท่งหินโลสโตรกที่โผล่พ้นน้ำ จะมีสิ่งที่มีชีวิตอาศัยอยู่ได้บ้างก็คือบรรดาคนงานนวนที่ไปวางไข่ ผสมเครย์ขึ้นไปนั่งหลับบนเกาะ แทบจะเรียกได้ว่าไม่มีพื้นที่ที่จะไปนั่งพักหรือหลับร่มแಡดได้เลย แคมเดินกีลับากมาก เพราะเต็มไปด้วยหินล้วนๆ สรุปว่าได้พึงพาอย่างเดียวคือ เอาไว้เป็นหมายตกปลาเท่านั้น

บริเวณได้น้ำของรอบเกาะจะมีความลึกประมาณ 60 ฟุต  
นับเป็นแหล่งดำน้ำเล็กๆ ได้สัก 1 ไดฟ์ เพราะทางด้านทิศ  
ตะวันตกเฉียงใต้ของเกาะ ที่หน้าดินจะมีแนวปะการังกว้าง  
ประมาณ 30-40 ตารางเมตร ส่วนใหญ่เป็นจำพวกปะการัง  
ถั่วย (Cup coral) ปะการังเขากวางนิดหน่อย และพวก  
ปะการังฟองน้ำ นอกนั้นก็จะเป็นหินก้อนและที่สวยงามคือจะมี  
ดอกไม้ทะเล (Sea anemone) พร้อมด้วยปลาการ์ตูนซึ่งดำ  
หลากรสีจะพบทุกครั้ง บริเวณรอบเกาะทางด้านตะวันออก  
ลาดชันลงไปจนถึงความลึก 70 ฟุต ก็จะมีฟองน้ำครก ด้านนี้  
จะไม่ค่อยสวย เพราะรับอิทธิพลลมมรสุมตะวันออกทุกปี แรง  
คลื่นตอนหน้าลมมรสุมจะพัดแรงมาก จึงทำให้ไม่ค่อยมีปะการัง  
อาศัยอยู่ แต่หน้าดินจะมีกองหินเล็กๆ เป็นหย่อมๆ ก็พอได้  
เป็นที่อาศัยของผู้ปะการังชนิดที่เข้ามาหาอาหาร

สิ่งแผลปลอมที่อุย়ুনพื้นหน้าดินของเกาะเล่าปีจะมี  
อีกอย่างก็คือ ชากร่องลุกระเบิดที่ด้านแล้ว เหลือจากการปลดทิ้ง  
ของทหารเรือในช่วงปี พ.ศ. 2525 เป็นต้นมา เกาะเล่าปีถูกใช้  
เป็นเป้าในการทดสอบยิงหรือที่ทำการปลดอาวุธก่อนกลับฐาน  
ของทหารเรือ ซึ่งบริเวณพื้นหน้าดินก็จะมีขาดของระเบิดบางชนิด  
กองปนอยู่กับปะการังบางส่วน ซึ่งเราเคยดูถูกและพบแต่ก็ไม่  
ทำความเสียหายให้กับบริเวณพื้นที่ใต้น้ำ ดูแปลกไปซะอีกที่อุย়ুন  
จะปนกับปะการัง บางลูกก็มีตั้นไม้มีหะเด้งและองค์งามขึ้นด้วย  
โอกาสต่อไปหากมีเวลาพอ ผู้คนอยากรายสภาน้ำใต้น้ำ  
ล้วนๆ ของบริเวณเกาะเล่าปีให้ท่านผู้อ่านได้ทราบอย่างละเอียด  
เพราะที่เกาะเราได้ไปด้านน้ำหลายไฟฟามาก ปัจจุบันไม่มีการ  
ทิ้งระเบิดแล้ว

หมายตกปลาที่เกาะเล่าปีจะมีอยู่ทั่บรอบการนั้นย่องขึ้นอยู่กับว่าเราจะไปถึงในเวลาไหน เวลาันนั้นน้ำไหลอย่างไรไปทางไหน ลุนพัดจากทางไหน หากเป็นลมตะวันออกเบาๆ แบบที่เรามาในวันนี้ เราต้องไปจอดเรือทางด้านตะวันออกเฉียงใต้ ห่างจากเกาะโดยประมาณ 100 เมตร ทิ้งสมอปล่อยให้เรือลอยเข้ามาประมาณ 50 เมตร ก็จะอยู่เยื้องๆ กับกองหินด้านนอกก้อนใหญ่พอประมาณ หมายนี้หากเราตั้งใจมาตกปลาสักควรจดอย่างยิ่ง เพราะผมเคยดำเน้น้ำลงไปฝ่าดูน้อยครั้งที่พบว่าภายใน 1 ชั่วโมง ที่เราลงไปบนอนอยู่ใกล้กับกองหินนี้ จะมีปลาสละว่ายเนี้ยวโจนเข้ามาบริเวณหินหลายครั้ง ถ้าน้ำ

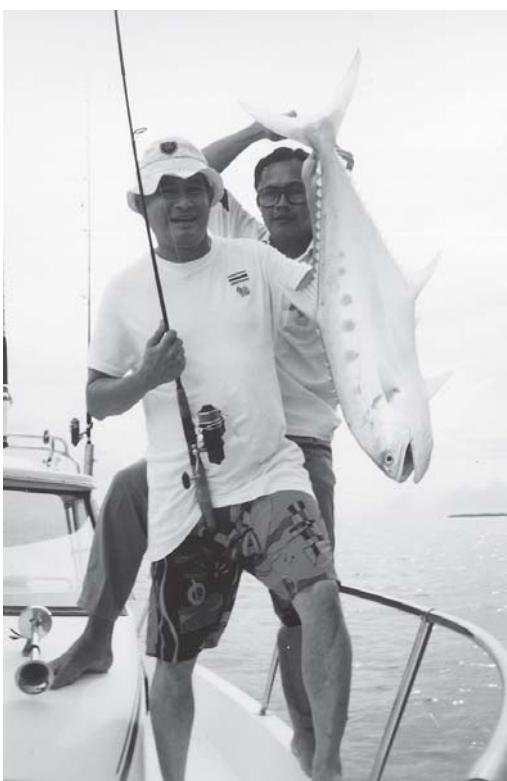
ให้หลดี ๆ ก็คิดเนื่องลี่ย์ปลาจะเข้ามานาทุกห้านาทีก็ว่าได้ ล่าวนผู้ที่ไปตกลงอาจปล่อยเบ็ดลงหน้าดินอีกชุดที่หมายนี้เพื่อตกปลาอย่างอื่นไปเป็นอาหารได้ เช่น ปลาเก้า, ปลาสร้อย, หรือปลาอั้งจ้อ (ชาวบ้านท้องถิ่นเรียก ยา นา ออ) หากปลากินดีใช้เวลาตกพอน้ำเริ่มหยุดเดินกีกกลับบ้านได้แล้ว เพราะพอน้ำหยุดเดินพอกก็ไม่เจ้าแล้วนั่งตากแಡดอยู่ทำไม่

ปลาสละเป็นปลาที่ชอบอาศัยอยู่เป็นฝูง ชอบหากินตามหัวเก้าะที่มีกระแสน้ำไหล ชอบวิ่งไล่จับเหยื่อลูกกุ้งเป็นลูกปู ตัวเล็ก ๆ ที่เข้ามากินแพลงตอนหรือสาหร่ายตามริมเกาะ ส่วนก็จะเข้าโจรตีฝูงลูกปลาเล็ก หากอยู่ร่วมกันเป็นฝูงจะเข้าโจรตีพร้อม ๆ กัน การว่ายน้ำของปลาสละหากเราอยู่ใต้น้ำจะได้ยินเสียงการบิดตัวของตัวปลา นั่นคือเสียงล้วนของกระดูกของตัวปลาดังกุนฯ ชัดเจน และถ้าหากเราไปด้าน้ำขึ้นปลา การยิงปลาสละจะง่ายมากกว่าเพื่อน เพราะเราจะพบตัวมันก่อนที่มันจะเข้ามาถึงตัวเรา เพราะเสียงว่ายน้ำของปลาสละนี่แหล่ะ สละเวลาเข้าจับเหยื่อแล้ว ก็จะมีการกระโดดแบ็คชั่นตรงนี้นี่แหล่ะ ที่เป็นที่ประทับใจของบรรดานักตกปลา เพราะร่างสีเงินยางที่กระโดดขึ้นสะบัดตัวกลางอากาศ มักจะลอยขึ้นบนผิวน้ำ 1-2 เมตร แล้วแต่น้ำดของปลาว่าจะเล็กหรือใหญ่แค่ไหน หากตัวใหญ่ก็จะกระโดดได้สูงหน่อย เวลาตกลงกระแทบผิวน้ำ แตกกระฉะ และเริ่มลงมือวิ่งด้วยความเร็ว หากนักตกปลาเป็นมือใหม่ส่วนใหญ่สายเบ็ดจะขาดก็ต้องดอนนี้ เพราะแรงออกวิงของปลาสละซึ่งมีลักษณะตัวแบบ การสะบัดตัวแหกน้ำทำได้ดีมาก ปลาจะกระชากรายเบ็ดในมือของนักตกปลาที่เป็นมือใหม่ขาดได้ต่อหน้าต่อตามากแล้ว วิธีที่ดีก็คือช่วงปลา กินช่วงแรก ต้องปรับเบรคให้ค่อนข้างอ่อนก่อน เมื่อวิ่งไปได้สักระยะก็ค่อยปรับให้แข็งขึ้นสักนิดแล้วเริ่มสู้ ในขณะเดียวกันก็ต้องค่อย ๆ ระวังการวิ่งซึ่งไม่ค่อยมีทิศทาง บางครั้งปลาจะวิ่งเข้าลดได้ท้องเรือพาสายเบ็ดไปกรุดกับท้องเรือหาดไปง่าย ๆ ก็มี ตัวที่มีขนาดใหญ่อาจมีการกระโดดอีก หากนักตกปลาใหญ่พอค่อย ๆ เลี้ยงสายเบ็ดให้ดี รับรองว่าไม่เกิน 10 นาที ก็จะได้ตัว

ผู้เริ่มลงเบ็ดโดยใช้ถุงปลาหลังเขียวเกี่ยวหลังปล่อยสายออกไปด้วยวิธีการลอยสาย ปล่อยไปประมาณ 3 เมตร แล้วผูกไฟมั่ว เหยื่อวิ่งเข้าไปตามทิศทางเข้าหาเครา วิธีนี้ถือว่า

ถูกต้องและหวังผลได้เรียกตั้งใจรอ น้ำบาริเวณเกาะวันนี้ไกลเอื่อยๆ ซึ่งยังเข้าอยู่มั่นช่างหมายแก่การมาตกปลาสละจริงๆ วันนี้

จริงดังคาด ผนวยจังไม่ทันที่จะขยับตัวไปปฏิ��้าแฟในกระติกที่เตรียมมาเพื่อชุดแรกแก่กระหายครั้งแรกของเข้านี้เลย เสียงรอก่อน 6500 ซีในคันอักลี่ สต็อก ของเชิคเสปียร์ก์ดังขึ้นเบาๆเพื่อยืนน้ำทะเล พอยเมาน้ำเข้าขึ้นก็พอตื่นรู้สึกว่าเงินของสละขนาด 3-4 โล กระโดยดสະบัดด้วกป rak gūt อายตา สละขนาดเขื่องตัวนั้นเข้าโจนตีเที่ยหอยหลังเขียวของผนุ ประเดิมเข้านี้แล้ว ตัวแรกของวันนั้นผมใช้เวลาไม่นานก็ เชิญขึ้นเรือโดยไม่ยกเย็น ในขณะที่กำลังจะเข้าขึ้นเรือ อีกตัวหนึ่งก็กินเบ็ดสายมือของ กปดันเลาเจ้าด้วย ก็เป็นขนาดเดียวกับที่กินของผม เราพบผูงสละของเกาะเล่าปีเข้าพอดี ทางด้านหัวเรือบังโฉะเห็นกำลังโยงโยงหากอีกเห็นกัน สักครู่ก็เห็นตัวขนาดเดียวกันเห็นกันวันนี้เราเห็นจะใช้เวลาไม่นานแล้วในการได้สละแค่สักสี่-ห้าตัว เพื่อนำกลับมาทำปลาเค็ม และส่วนหนึ่งก็คงจะใช้เป็นอาหารสดในเมืองเย็นนี้



ความเอื้อ貸ร้อยของปลาสละ ถ้าจะให้เรียกว่าสุดยอด ก็คือทำปลาเค็ม เพราะปลาสละเค็มนี้ทางภูเก็ต หรือทางกรุงเทพเป็นปลาเค็มจะมีราคาถึงกิโล 200 บาท ที่เดียว พอยเป็นปลาสละจะมีคุณค่าทางอาหารมาก ทอดหม้อไปหั่งบ้าน เนื้อเวลาหอดเหลืองสวยงามน่ารับประทาน วิธีทำปลาเค็มของปลาสละก็ไม่ยาก หากเราตกได้แบบที่เราได้เข้านี้ก็ตั้งแต่แรกเด้อไว้เลย ไม่ต้องเก็บเข้าคูลเลอร์ปัลอยให้เนื้อปลา “ฟาม” พอยลึบบ้านก็ตั้งไว้อีกสักพักไม่ต้องล้างตัวปลา หรือทำความสะอาดอะไรทั้งนั้นผ่าซีกออกเป็นสองซีก โดยผ่าจากด้านหลัง ควักไส้พุง ออกให้หมดพอตัวปลาเริ่มนิ่มก็หมักเกลือเลย เอาฝังในเกลือเลยสักสองวัน เสร็จแล้วค่อยเอาขึ้น หากแฉดดีๆ ตากสักสอง-สามแฉด ค่อยเผาให้ดี อย่าให้แมลงวันหยดได้ ต้องตากแฉดดีๆ (ขอข้า) พอยสุกได้ที่ก็นำไปตัดเป็นชิ้นๆ จากนั้นก็นำไปหยอดแค่กินกับข้าวสวยร้อนๆ และจะรู้ว่าสชาติประทับใจขนาดไหน ลองทำดูหากมีโอกาส

กปดันเลาสั่งให้มะเซ็งถอนสมอ หลังจากเราหม่าข้าวเที่ยงกันบนเรือข้างเกาะ แฉดเสียงของพวคนกันงานนวลดีมาก ใจบันยอดเกาะเจี้ยวจ้าวเป็นเพื่อนเรา บันดาดฟ้าเรื่อมีปลาสละกองอยู่ห้องหมด 7-8 ตัว นอกนั้นก็มีปลาเก้าจุดแดงตัวขนาดกิโล สองกิโล อีก 2 ตัว ตามด้วยปลาอั้งจือตัวขนาดกำลังกิน (ประมาณตัวละ 1 กิโลกรัม) อีก สี่-ห้าตัว เพราะปลาพวนนี้หากเราย่อนเบ็ดลีกลงไปถึงหน้าดิน บริเวณก้อนหิน ก็จะกินดีมาก ปลาชนิดหลังนี้หมายจะทำการนำไปเป็นของฝากบรรดาสมาชิก “ชมรมรอบปลาฝากข้างบ้าน” ข้างบ้านหรือรอบๆ บริเวณบ้านผม ส่วนใหญ่พอยรู้ว่าผมมีทริพตกปลาเมื่อไหร่จะก่อจะตั้งหน้าตั้งตารอการกลับบ้านของผม ส่วนใหญ่เรายังไม่เคยทำให้พวกเขารู้ว่าจะครับ แต่ก็เคยมีบ้างที่ต้องกลับเจ้าไปผ่าแบ่งกันไปก็มี ทะลุนี่ครับ จะเอาอะไรแน่โน้มว่าคืนก็ทะเล ศอกก็ทะเล ก็อย่าหวังอะไรมากนักนะครับกับทะเลธรรมชาติย่อมเป็นธรรมชาติ บางครั้งเรามาตอนช่วงน้ำเสียหรือที่เรียกว่า “น้ำตาย” ฝ่าเบ็ดกันเป็นวันๆ บางทีแค่ตัวเดียวเท่านั้น นักตกปลาต้องทำใจด้วยครับกับคำว่า “ผิดหวัง” อย่าตักตวงเออาจกทะเลจนเกินไป ให้โอกาสแก่ทะเลบ้าง ต้องเข้าใจในความสมดุลของธรรมชาติบางครั้งก็ต้องให้ทะเลปรับสภาพด้วย

เครื่องยันมาร์ 5 แรงม้าลูกหมุนด้วยมือหมุนอีกรั้งด้วย มือของเลาฯ เรายังหัวเรือสู่ทิศตะวันตกคือการร่วงสายบูรี เครื่องถูกเร่งขึ้นตามเดิมด้วยมือของกปดันเลาฯ เรายังจะกลับบ้านแล้ว เย็นนี้ครอบครัวพากเพียรคงไม่โปรดีนสดๆ ดินแผลรักนอิก ในถ่ายคงมีหัวปลาสละด้มส้มเนื้อสดๆ บางส่วน คงทางเกลือทอดให้เหลือง เด็กๆ คงชอบมือเย็นนี้ไปอีกนาน



### ปลาสละ (Queen Fish)

เป็นปลาอีกชนิดหนึ่งที่ลูกบรรจุให้เป็นเกมกีพาในการแข่งขันกีฬาตอกปลาของสายบูรี เป็นหนึ่งในสิบสามชนิดที่ลูกจัดให้ตอกแข่งขัน รูปร่างของปลาสละลำตัวเป็นสีเงินยว เวลาขึ้นจากน้ำใหม่ๆ จะมีสีเงินสดใสแพร่กระจายมาก ด้านข้างบริเวณลำตัวบนสันหลังจากคลอไปจนถึงค่อนกลางหลัง จะมีวงกลมๆ เป็นตาๆ ประมาณ 5 จุดรูปร่างเพรียวหวานลำตัวแน่น ว่ายน้ำคล่องมาก บนสันหลังจะมีเงียงเล็กๆ สองแฉก เงียงจะลูกเก็บซ่อนเอาไว้ในครีบบนสันหลังตรงนี้ไปโดนไม่ได้นะครับ เจ็บปวดร้องไห้ยืนด้านเที่ยวละ หากแฉกเรียกว่าแทรกน้ำ ตอนว่ายน้ำจะพุ่งไปข้างหน้าได้มาก

ถ้าที่อยู่อาศัย ชอบรวมตัวกันอยู่เป็นฝูงมักชอบรวมอยู่ตามกองหินใต้น้ำกลางกระแสน้ำตามหัวเกาะที่มีการไหลของน้ำผ่านวิ่งไล่จับลูกปลาลูกกุ้งเล็กๆ กินเป็นอาหาร บางครั้งก็มีลูกปูม้าตัวเล็กกีชอนเซ่นกัน เวลาตัวไหนติดเบ็ดอีกตัวที่อยู่ใกล้กันก็จะกินเบ็ดด้วย หากเลี้ยงเอาไว้ไม่เอาขึ้นก็จะกินเบ็ดกันไปอย่างไม่หยุดหย่อนบางครั้งเก็บหมดฝูง สู้เบ็ดได้อย่างทรหดหมวดกือกว่าจะได้ตัว ตัวที่อยู่โดดเดี่ยวมักมีขนาดใหญ่กว่าครั้ง มีนักตอกปลาเคยได้ขนาดร่วมสิบกิโลต่อตัวกีเคย์ มีบริเวณอ่าวไทยแบบทั่วทุกแห่งจะพบตัวได้โดยไม่ยาก ตลอดจนถึงแม่น้ำหลายสายแม่น้ำที่มีมากเช่นกัน ทางถันอันดามัน

แควหมู่เกาะพี พี บริเวณ “เกาะหมา” เป็นแหล่งปลากัดอันมีชื่อ สำหรับการหาปลาตอกได้ด้วยมีขนาดใหญ่เคย์ได้รับรางวัลในการแข่งขันตอกปลากระเบนมาหลายตัวแล้ว

เนื้อมีคุณค่าทางอาหารเมื่อนำมาปรุง หากเป็นปลาเค็มจะมีราชาแพลงท์สุดในจำนวนปลาเค็มทั้งหลาย หากสดๆ นำเป็นอาหารเนื้อค่อนข้างละเอียด อ่อนนุ่ม แต่ต้องสดๆ หากไม่สดทำอาหารจะไม่ลูกปักนักต้องทำปลาเค็มอย่างเดียวเท่านั้นถึงจะสุดยอด

ชื่อของ “สละ” Queen Fish ทางภาคกลางนิยมเรียกว่า สละ หรือสีเสียดทางอันดามันบางครั้งเรียก “เสียด” เนยกๆ ส่วนมากทางกรุงเทพฯ หรือภูเก็ตจะเรียก “ปลาเสียด” ทางจังหวัดสตูลเรียก “ตาหลัง” หรือปลาเสียด เช่นกัน ทางใต้สุดปัตตานี หรือยะลา ท้องถิ่นเรียก “อีแก ตาแล” หรือสุริยะห์ อย่างไรก็ตามนักตอกปลาทุกคนเมื่อเห็นตัวก็จะรู้จักทันที เพราะเป็นปลาที่มีรูปร่างงาม สีสวย จำจง

บริเวณทะเลน้ำใสบริเวณหัวดับดานี หากจะไปตกปลา สามารถเตรียมตัวหากรุ่งเป็นไปด้วยพระเดี๋ยวนี้ นักตอกปลารุ่นใหม่ๆ สอนให้ปลาชนิดนี้รู้จักกุ้งเป็นด้วย หากเจอฝูงการกินเบ็ดจะเร็วขึ้น อย่างไรก็ตามการไปตกสละที่สายบูรีหากน้ำดีๆ มักจะไม่พลาด แหล่งที่อาสาหรือหมายที่ควรไปคือ เกาะเลาปี, ที่หมายประการัง (กาแย), ประการังเทียน, โนกี รถไฟพระราษฎร์ฯ อย่าลืมหาเหยื่อที่ซึ้งก่อนนะครับ ซึ้งใหญ่ก็ได้ระหว่างเดินทางเตรียมไปให้เพียงพอ ขอให้มีโชคครับ