

# สานฝัน โรงเรียนในฝัน สร้างสรรค์งานศิลป์

## Make Dream Come True School Create Arts Project

รุ่งนภา สันตุรักษ์<sup>1</sup>

โรงเรียนในฝัน สร้างสรรค์งานศิลป์ : วัฒนธรรมของเรา ครั้งที่ 1 ดำเนินการจัดโครงการ ขึ้นเมื่อ วันที่ 24 - 26 มีนาคม 2548 ภายหลังจาก การศึกษาลักษณะโครงการ ผู้เขียนถึงเห็นถึง เจตนารมณ์ของผู้คิดริเริ่มโครงการ ว่าพยายามที่จะ สร้างโอกาสทางการศึกษาให้กับนักเรียนในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ให้ได้รับการศึกษาที่มี คุณภาพทัดเทียมกับโรงเรียนที่อยู่ในเขตเมืองหลวง จึงได้นำนโยบาย “โครงการหนึ่งอำเภอ หนึ่งโรงเรียน ในฝัน” (Lab School) มาบูรณาการกับศาสตร์ใน งานศิลปกรรม ผนวกกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ในท้องถิ่น 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยเปิดโอกาส ให้นักเรียนได้เรียนรู้ประสบการณ์การสร้างสรรค์ผลงาน ทางศิลปะ และเพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักเรียนมีใจรัก ในงานศิลปะและสามารถนำเอากระบวนการคิดทาง ศิลปะมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้สามารถดำรง ชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข อีกทั้งเป็นการ ปลูกฝังให้เยาวชนเกิดจิตสำนึก ห่วงแทนในมรดก วัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

หลังจากที่ผู้เขียนได้ทำการศึกษาลักษณะ โครงการดังกล่าวข้างต้น ผู้เขียนจึงเกิดแรงบันดาลใจ ที่จะสานต่อโครงการโรงเรียนในฝัน สร้างสรรค์งานศิลป์ : วัฒนธรรมของเรา ครั้งที่ 2 ขึ้น เพื่อสานต่อ เจตนารมณ์อันดีงามของผู้คิดริเริ่มโครงการฯ และ เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้กับนักเรียนในระดับช่วงชั้น

ที่ 4 จากพื้นที่เขตจังหวัดปัตตานีที่ไม่ได้เข้าร่วม โครงการโรงเรียนในฝัน ของกระทรวงศึกษาธิการอีก จำนวนหนึ่ง ได้เข้าร่วมโครงการโดยเน้นให้ผู้เข้าร่วม โครงการได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะใน สาขาวิชา ทัศนศิลป์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง และสาขาวิชา ศิลปะประยุกต์ เพื่อที่จะเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอด ความรู้สึกนึกคิด รวมถึงประสบการณ์ต่างๆ อย่าง เป็นรูปธรรม อีกทั้งยังเป็นการปลูกฝังและสร้าง ทักษะที่ดีต่องานศิลปะหรือใช้ศิลปะเป็นกรอบใน การสร้างพลังในการดำรงชีวิตของนักเรียนในพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ ให้มีความเข้มแข็งทางด้าน วิชาการสืบไป

### ลักษณะโครงการโรงเรียนในฝัน สร้างสรรค์ งานศิลป์

โรงเรียนในฝัน สร้างสรรค์งานศิลป์ เป็น โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ มีกลุ่มเป้าหมายคือ นักเรียนจากโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการหนึ่งอำเภอ หนึ่งโรงเรียนในฝัน (Lab School) ที่อยู่ในความรับ- ผิดชอบของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขต ปัตตานี ซึ่งคณะศิลปกรรมศาสตร์คัดเลือกเฉพาะ โรงเรียนในพื้นที่จังหวัดปัตตานีเป็นการนำร่องจำนวน 13 แห่ง โดยคัดเลือกนักเรียนแหล่งละ 3-5 คน นอกจากนี้ยังเปิดโอกาสให้กับนักเรียนในระดับ ช่วงชั้นที่ 4 จากโรงเรียนในพื้นที่เขตจังหวัดปัตตานี

<sup>1</sup> นักวิชาการอุดมศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ที่ไม่ได้เข้าร่วมโครงการโรงเรียนในพื้นที่ของกระทรวงศึกษาธิการอีกจำนวนหนึ่ง รวมแล้วมีผู้เข้าร่วมในโครงการทั้งสิ้น 40 คน กิจกรรมในโครงการเน้นให้ผู้เข้าร่วมได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะในสาขาวิชาทัศนศิลป์ สาขาวิชาศิลปะการแสดง และสาขาวิชาศิลปะประยุกต์ ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากศิลปะวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต หลักศาสนา ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมเชิงนิเวศวิทยาในท้องถิ่น ฯลฯ เป็นเวลา 3 วัน ณ อาคาร 18 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี โดยมีรูปแบบการดำเนินงานดังนี้

### 1. การฝึกทักษะทางด้านศิลปะ สาขาวิชาทัศนศิลป์ และสาขาวิชาศิลปะประยุกต์

เน้นกระบวนการฝึกทักษะในเรื่องของการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะ ได้แก่ การวาดรูป การจัดวางองค์ประกอบศิลป์ การจัดรูปทรง การให้แสง-เงา ตลอดจนลวดลาย ซึ่งปรากฏบนผลิตภัณฑ์ และการออกแบบผลิตภัณฑ์

### 2. การฝึกทักษะทางการแสดงละครเวที

เน้นกระบวนการฝึกทักษะในเรื่องของการแสดงละครเวที ได้แก่ การฝึกออกเสียง การใช้ภาษาในการพูด เน้นการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก สีหน้า ท่าทาง ตลอดจนอากัปกริยาต่างๆ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ในฐานะผู้จัดโครงการโรงเรียนในพื้นที่ สร้างสรรค์งานศิลป์ คาดหวังว่าเยาวชนผู้เข้าร่วมโครงการจะต้องได้รับผลประโยชน์จากโครงการ ดังนี้

1. รู้จักวิธีคิด วิเคราะห์ เกิดการเรียนรู้ร่วมกันทางด้านศิลปกรรม
2. มีใจรักในงานศิลปะ และสามารถนำกระบวนการคิดทางด้านศิลปะมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันอันตอบสนองนโยบายของรัฐบาลที่

ต้องการให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้ตลอดชีวิต

3. มีความรู้ และเกิดการแลกเปลี่ยนประสบการณ์เรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างกัน อันเป็นช่องทางหนึ่งที่จะให้นักเรียนตามโครงการหนึ่งอำเภอหนึ่งโรงเรียนในพื้นที่สามารถอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

4. เยาวชนมีจิตสำนึกในการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ห่วงแหนในมรดกวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ

การจัดโครงการโรงเรียนในพื้นที่สร้างสรรค์งานศิลป์ : วัฒนธรรมของเรา ครั้งที่ 2 ที่ดำเนินการจัดโครงการดังกล่าวในวันที่ 24-26 มีนาคม 2549 ถือว่าประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี เนื่องจากได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี ทั้งจากโรงเรียนที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมโครงการและจากกองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี นอกจากนี้โครงการดังกล่าวยังได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภาคเอกชนและชุมชนในพื้นที่จังหวัดปัตตานี ที่ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการศึกษา ในโครงการฯ อีกด้วย

### ความคาดหวังในอนาคตของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

คณะศิลปกรรมศาสตร์ คาดหวังไว้ว่าจะดำเนินการจัดโครงการโรงเรียนในพื้นที่ สร้างสรรค์งานศิลป์อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ทั้งเพื่อเปิดโอกาสทางการศึกษาด้านศิลปะให้กับเยาวชนได้มีโอกาสเรียนรู้การอยู่ร่วมกัน มีความใกล้ชิดกับศิลปะ และสามารถนำศิลปะไปปรับใช้กับศาสตร์ด้านต่างๆ ให้เกิดประโยชน์อย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุด นอกจากนี้ยังหวังว่าเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการจะนำ

ประสบการณ์ที่ได้รับไปเผยแพร่ให้กับเพื่อนโรงเรียนของตนเอง ผู้ปกครอง สังคม และชุมชนที่ตนเองอาศัยอยู่ ซึ่งถือเป็นการประชาสัมพันธ์กิจกรรมดีๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้กับสังคมและชุมชนในพื้นที่ได้รับรู้

ผู้เขียนยังคงมีความเชื่อมั่นว่า การศึกษาสามารถพัฒนาบุคคลให้มีคุณภาพ มีความรู้ มีความเข้มแข็ง อีกทั้งยังเป็นการลดช่องว่างทางสังคม ซึ่ง

จะส่งผลให้ประชาชนสามารถหลุดพ้นจากวงจรความยากจน โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์มีความคาดหวังในการเปิดโอกาสทางการศึกษานำไปสู่การสร้างฝันตามนโยบายโครงการโรงเรียนในฝันของรัฐบาลให้เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมและสานต่อเจตนารมณ์ของผู้คิดริเริ่มโครงการฯ อันจะนำไปสู่การพัฒนาทางการศึกษา เศรษฐกิจ สังคม และประเทศชาติต่อไป

### ภาพการดำเนินกิจกรรม

“โครงการโรงเรียนในฝัน สร้างสรรค์งานศิลป์ : วัฒนธรรมของเรา” ครั้งที่ 2  
ณ อาคาร 18 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี



ป้ายประชาสัมพันธ์โครงการโรงเรียนในฝัน สร้างสรรค์งานศิลป์ : วัฒนธรรมของเรา ครั้งที่ 2



ป้ายขอขอบคุณผู้สนับสนุนโครงการโรงเรียนในฝัน สร้างสรรค์งานศิลป์ : วัฒนธรรมของเรา ครั้งที่ 2



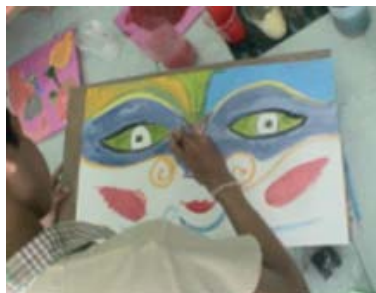
เยาวชนผู้เข้าร่วมโครงการเยี่ยมชมนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ประจำปีการศึกษา 2548



เยี่ยมชมหอศิลป์และบ้านเรือนไทย ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี



กระบวนการฝึกทักษะ ปฏิบัติ และสร้างสรรค์ผลงาน ของผู้เข้าร่วมโครงการฯด้านศิลปะการแสดง



กระบวนการฝึกทักษะ ปฏิบัติ และสร้างสรรค์ผลงาน ของผู้เข้าร่วมโครงการฯด้านทัศนศิลป์



ผลงานของเยาวชนผู้เข้าร่วมโครงการโรงเรียนในพื้นที่



การวิพากษ์ผลงานศิลปะของเยาวชนผู้เข้าร่วมโครงการ โดยคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์



คณะศึกษาศาสตร์และศึกษาศาสตร์ให้เกียรติถ่ายทอดศิลปะการแสดงพื้นบ้าน



สโมสรนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ (พี่เลี้ยง) จัดกิจกรรมสันตนาการให้แก่เยาวชนผู้เข้าร่วมโครงการฯ



คณบดีคณะศึกษาศาสตร์มอบเกียรติบัตรแก่เยาวชนผู้เข้าร่วมโครงการ

### เอกสารอ้างอิง

วารสารศึกษาศาสตร์ ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 พ.ศ. 2548

สรุปรายงานโครงการโรงเรียนในฝัน สร้างสรรค์งานศิลป์ : วัฒนธรรมของเรา ครั้งที่ 1

