

## มุ่งคิลปะ

# มหกรรมสันติวิธี Festival on Non Violence

นำสันติสุขมชน 14- 16 พฤศจิกายน 2548

ปัตตานี

## ศิลปะเพื่อสันติสุข ศิลปกรรมเพื่อสันติวิธี

พิเชษฐ์ เปียร์กเลิน<sup>1</sup>

เหตุการณ์ในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้มีความรุนแรงขึ้นทุกขณะๆ องค์กรหลายๆ หน่วยงานระดมความคิดความปรารถนาดีรวมทั้งสรรพกำลังและสรรพาชุดลงมาในพื้นที่ในฝ่ายของรัฐบาล (อย่างเต็มกำลัง)

พระไฟศาลา วิสาโล ประธานคณะกรรมการจัดการความขัดแย้งด้วยสันติวิธีคณะกรรมการอิสระเพื่อความสมานฉันท์แห่งชาติ ได้กล่าวไว้ว่า สันติวิธีคือการลงมือกระทำเพื่อแก้ไขปัญหาโดยไม่ใช้ความรุนแรง มิใช่ เพราะเหตุผลทางศีลธรรมเท่านั้น หากยังเป็นเพราะข้อเท็จจริงที่ว่าการใช้ความรุนแรงตอบโต้มีแต่จะเพิ่มความรุนแรงให้มากขึ้นไม่ต่างจากการสาดน้ำมันเข้าไปในกองเพลิง วิธีที่ท่านเลือกคือการทำางานร่วมกับคณะกรรมการอิสระเพื่อความสมานฉันท์แห่งชาติ และอีกหลายหน่วยงานที่มุ่งหมายให้สังคมไทยมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสันติวิธีมากขึ้นอย่างน้อยก็ได้เห็นว่า สันติวิธีนั้นมีความหลากหลายกว่าที่เข้าใจกัน

ในวันที่ 14-16 พฤศจิกายน 2548 ที่ผ่านมาภาพของกิจกรรมต่างๆ นำเสนอเป็นมหกรรม

สันติวิธีจึงจัดขึ้น ณ บริเวณโรงเรือนชีเอส เมืองปัตตานี มีเนื้อหาหลากหลายในการนำเสนอ เพื่อนำไปสู่การร่วมมือกันอย่างเป็นเอกภาพ และมีพลังมากขึ้นในการนำสันติสุขกลับคืนมาสู่จังหวัดชายแดนภาคใต้ กิจกรรมที่นำเสนอในมหกรรมสันติวิธีครั้นนี้ มีเนื้อหาแบ่งเป็นประเภทต่างๆ ได้แก่ การพัฒนาชุมชนอย่างมีส่วนร่วม การศึกษาเพื่อสันติภาพ การแก้ไขความขัดแย้งและการเยียวยา มีรูปแบบของการนำเสนอเป็นการประชุมปฏิบัติการ การอบรม การเสวนา ปาฐกถา และการอภิปราย ตลอดจนนิทรรศการภาพวาด ละคร ดนตรี และรายการทางวัฒนธรรมต่างๆ อีกมากมาย นิทรรศการศิลปกรรมและกิจกรรมทางศิลปะของคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จึงเป็นส่วนหนึ่งของการสะท้อนภาพของสังคมเพื่อความเข้าใจต่อเรื่องสันติวิธี และสันติภาพด้วยความเชื่อว่าศิลปะคือการสร้างสรรค์ที่เป็นสากลไม่มีพร Mundane สามารถแสดงออก และสื่อสารเชื่อมโยงถึงความรัก ความดี ความงาม และความจริง ในสภาวะการณ์ของสังคมให้เห็นคุณค่าความเป็นมนุษย์

<sup>1</sup> ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี



เอกลักษณ์เฉพาะที่ได้สัมผัสและปฏิบัติตามตั้งแต่เด็กจนโต สะท้อนให้สังคมเห็นถึงความงามและคุณค่า รวมไปถึงความเชื่อต่างๆ ของวัฒนธรรมประเพณี ชุมชนล้ายท้องถิ่นในจังหวัดชายแดนใต้



ผลงานจิตรกรรมของนายอัมราม ดอกา นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาทัศนศิลป์ เป็นอีกหนึ่ง ในจำนวนนักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี สะท้อนถึงความปราณายของการแสวงหา ความสงบสุข และความสันติในรูปแบบของ สัญลักษณ์โดย ละเอียดเป็นอีกหนึ่งเสียงแห่งการ เพรียกหาความสงบ และสันติภาพ และยังมีผลงาน ของนักศึกษาร่วมแสดงอีกหลายชิ้นด้วยกัน

#### การเตรียมผลงานเพื่อจัดนิทรรศการของนักศึกษาคณาจารย์และกลุ่มศิลปิน



ការពេទ្យរៀបចំការងារជំនួយសាស្ត្រ និងប្រជាពលរដ្ឋ នៅក្នុងការបង្កើតរៀបចំប្រព័ន្ធឌាន់ នៃសាលាណាពលរដ្ឋ នៅប្រទេស ក្នុងការបង្កើតរៀបចំប្រព័ន្ធឌាន់ នៃសាលាណាពលរដ្ឋ នៅប្រទេស



ព្រឹករៀបចំការងារជំនួយសាស្ត្រ និងប្រជាពលរដ្ឋ នៅក្នុងការបង្កើតរៀបចំប្រព័ន្ធឌាន់ នៃសាលាណាពលរដ្ឋ នៅប្រទេស

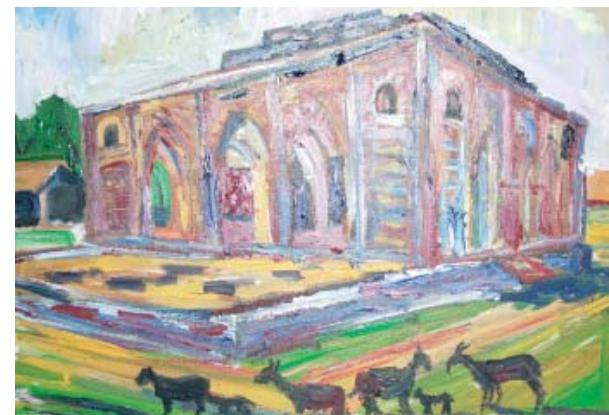
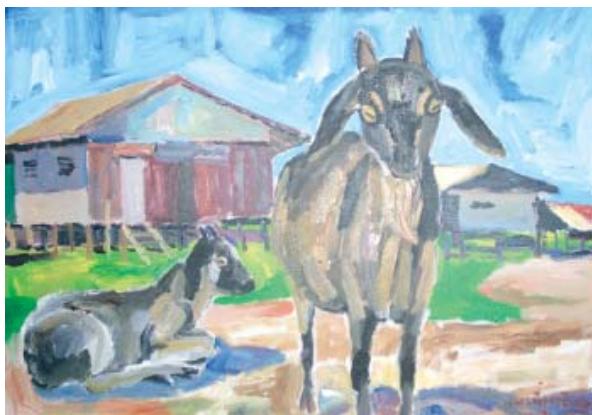
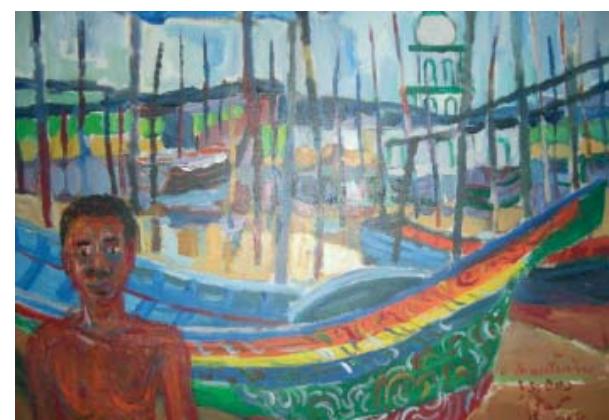


ការងារជំនួយសាស្ត្រ និងប្រជាពលរដ្ឋ នៅក្នុងការបង្កើតរៀបចំប្រព័ន្ធឌាន់ នៃសាលាណាពលរដ្ឋ នៅប្រទេស





ນັກສຶກຍາ ຄພາຈາරຍ් ແລະ ກຸ່ມຄືລິປິນ ໄດ້ຮ່ວມກັນເດີນທາງໄປວາດກາພນອກສານທີ່ ປະ ມັສຍິດກີ້ອເຊະ ເພື່ອບັນທຶກຄວາມງານຂອງສຕາປັຕຍກຣນທີ່ມີຄຸນຄ່າໃນເຊີງປະວັດສາສຕ່ຽງ



ນອກຈາກການຮ່ວມກັນວາດກາພນອກສານທີ່ ປະ ມັສຍິດກີ້ອເຊະ ແລະ ບຣິເວນໜູ້ບ້ານໜາວປະມານຈຸນ ຮູສະມີແລ້ວ ກຸ່ມຄືລິປິນ ຄພາຈາරຍ් ແລະ ນັກສຶກຍາຮ່ວມກັນປົງປັດຕິການສ່ວນພົງລົງໂດຍຜ່ານນຸ່ມນອງແລະ ຄວາມ ວິສຶກຂອງຕົນເອງ



ກຸ່ມຄືລົບປິນແລະນັກສຶກພາວັນທາຮູອແລກແປ່ງຢັນບ້ອນມຸດຮ່ວມກັນກ່ອນລົງມື່ອປົງຕິກາຣ



ປົງຕິຈານແລະຕິດຕັ້ງກາພພລງຈານທີ່ສໍາເຮົາແສດງໃນຫ້ອນນ້ຳພຣາວໂຮງແຮມຊື່ເອລັບປັດຕານີ



ບຽນການໄດ້ຍຽນຂອງງານມหกรรมສັນຕິພິບ Festival on Non Violence

ກາພພລງນາທີ່ບ່ຽດຕີລືປິນ ຄພາຈາຮຍ໌ ແລະ ນັກສຶກຢາຮ່ວມກັນສ່ວັງປະກອບດິດຕັ້ງເປັນພລງນານະດ້ານ ໄຫຼຸ່ງກ່າຍໄຕດ້ກຣອບແນວຄົດ ສັນຕິພາພ ຂີ່ວິສິ່ງທີ່ມໍນຸ່ຍໍ ຖຸກຄົນປ່ຽນແປງ ສັນຕິພາພ ມີຄວາມເຂົ້ອມໂຍງອ່ຍ່າງ ລືກໜີ້ຮັບຄົນຄວາມສົງເພຣະຄວາມສົງໃຫ້ພະລະກຳລັງແກ່ ມໍນຸ່ຍໍທີ່ຈະກ້າວອອກນາຈາກສິ່ງທີ່ມີບໍ່ຈຳກັດ ເພື່ອເປີດ ປະຕູໄປສູ່ຂອບໜ້າໃໝ່ຂອງມຸນມອງທີ່ກ່າວໄກລ ເມື່ອ

ຈິຕໃຈນ້ຳຈົດຈ່ອ ແລະນິ່ງສນິກແຕ່ລະຫິວິກສາມາດຄື່ຈະ ເປັນອີສະຈາກອີທີພລກາຍນອກ ຄວາມສົງນ ກືອ ທຮຽມຫາດິດຕັ້ງເດີນຂອງມໍນຸ່ຍໍທີ່ຈະກໍໃຫ້ພັບກັນຄວາມຮັກ ຄວາມບຣີສຸທີ່ ຄວາມປິດສຸຂ ແລະບັນຫຼາ ຜ່ານເປົ້ານີ້ແມ່ນ ສນບັດອັນລໍ້າຂ່າຍຂອງທຸກຄົນ ຄວາມສົງຄົ່ອເມັລືດພັນຖຸ ແກ່່ສັນຕິພາພໂດກ