



ชิมอีโต้มอญ กระโทงแหง บุญ อร่อยที่สายบุรี

อัศวิน หนีเวกตุ



พระพิพิธภักดี (กมุทธอร์ ชับตุล)

“สายบุรีจึงได้ชื่อว่ามี “บุญ” อร่อยที่สุดเพราะหมักด้วยปลาไส้ตันสด ๆ เพื่อให้ได้ชื่อว่ามีมาถึงเมืองสายบุรี ท่านก็ไม่ควรพลาดที่จะหาซื้อกะปิ ข้าวเกรียบ และบุญ ไปฝากญาติมิตร เพราะหากมาสายบุรีแล้วยังไม่ได้ชิมบุญที่นี่ก็เหมือนกับยังมาไม่ถึงสายบุรี”



สวาท พิพิธภักดี

พลมเริ่มเปลี่ยนทิศทางช่วงปลายเดือนสามอย่างเข้าเดือนสี่ หรือเรียกตามปฏิทินสากลว่าเข้าสู่กลางเดือนเมษายน ลมตะวันออกเริ่มอ่อนแรงลงไป และลมตะวันตกเริ่มพัดเข้าสู่เขตทะเลอันดามัน อิทธิพลของลมมรสุมตะวันตก

แม่ครอบคลุมเนื้อที่บริเวณชายฝั่งทะเลตะวันตก แต่กำลังของมรสุมตะวันตกไม่ค่อยจะได้พัดผ่านแผ่นดินซึ่งภูมิประเทศชายฝั่งทะเลตะวันตก อันประกอบด้วยภูเขาสูงและป่าไม้หนาทึบ ลมมรสุมไม่สามารถพัดผ่านเข้ามายังชายฝั่งทะเลตะวันออกของอ่าวไทย ทำให้ฝั่งทะเลของอ่าวไทยในช่วงเวลาเดือนพฤษภาคมถึงเดือนพฤศจิกายนของทุกปีจะมีสภาพสวยงามยิ่งนักเหมาะแก่การไปเยี่ยมเยียนหรือพักผ่อนในช่วงสุดสัปดาห์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในตอนกลางสุดของอ่าวไทยที่เรียกว่า บริเวณปาก

อ่าวไทยตอนล่างตั้งแต่จังหวัดสงขลาไปจนถึงจังหวัดนราธิวาสสุดเขตแดนของประเทศไทย ในระหว่างสองจังหวัดนี้จะมีจังหวัดปัตตานีอยู่ระหว่างกลาง ถ้าวลากเส้นตามชายฝั่งทะเลบนแผนที่จากสงขลาไปจนถึงนราธิวาส แล้วหาจุดกึ่งกลางระหว่างความยาวของหาดทรายที่ติดทะเลแล้ว จุดกึ่งกลางนั้นก็จะเป็นหาดทรายอันสวยงามแห่งหนึ่ง ซึ่งไม่เคยแพ้ใครในด้านความงามตามธรรมชาติที่แท้จริง นั่นคือหาดวาสุกรีตั้งอยู่ในอำเภอสายบุรี จังหวัดปัตตานี และถ้าท่านนั่งรถยนต์มาบนทางสายเอเชีย

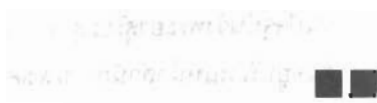
จากจังหวัดปัตตานี ประมาณ ๕๐ กิโลเมตร ถึงทางแยกด้านซ้ายมือ เห็นป้ายสีเขียวขนาดใหญ่เขียนเชิญชวนให้มาเที่ยวหาดวาดูกรี เมื่อเลี้ยวมาตามเส้นทางดังกล่าวจะนำท่านไปที่อำเภอสายบุรี สองข้างทางร่มรื่นด้วยสวนยางพารา สลับกับผืนนาเขียวขจี มีบ้านอยู่กระจัดกระจายไปจนถึงสะพานคอนกรีตข้ามแม่น้ำสายบุรี จะพบป้ายต้อนรับเข้าสู่สำนักงานเทศบาลตำบลตะลุบัน และนี่คือด่านแรกที่จะนำท่านไปสู่ความประทับใจ หากยังไม่ตรงไปหาดวาดูกรีตามป้ายเชิญชวน การเดินทางก็ควรจะเริ่มจากสำนักงานเทศบาลตำบลตะลุบัน ทาง

ด้านหลังมีภูเขาสูงหนึ่งชื่อภูเขาสะลินตงบายู ซึ่งเปรียบเสมือนม่านกันเมืองสายบุรี บนภูเขามิพันธุ์ไม้เขียวขจี ไม่ใช่ภูเขาที่ถูกเปลือยจนเหลือเพียงดินและหินที่ร้อนระอุ เนื่องจากการกระทำของผู้ที่เห็นแก่ผลประโยชน์ส่วนตน บางกลุ่ม ภูเขาสะลินตงบายู ยังร่มรื่นถือเป็นจุดชมวิวที่เหมาะสมที่สุดจุดหนึ่ง จากยอดเขาเมื่อมองลงมาจะเห็นทิวทัศน์ที่น่าตื่นตาของเมืองสายบุรี หมู่บ้านชุมชนสลับกันสวนมะพร้าวและผืนนากว้างไกลสุดสายตา แม่น้ำสายบุรีทอดตัวไหลเอื่อยคดเคี้ยวไปมา แสงแดดส่องกระทบผิวน้ำสะท้อนประ-

กายสีเงินระยิบระยับ นับเป็นสถานที่พักผ่อนที่ดีแห่งหนึ่ง เพราะนอกจากจะได้รับความสะดวกสบายจากการชมวิวแล้ว อากาศบนภูเขายังสดชื่นและร่มรื่นยิ่งนัก

ที่ภูเขาสะลินตงบายู ยังมีสถานที่ที่น่าสนใจคือ “ถ้ำปิด” ชาวไทยพุทธในอำเภอสายบุรีและจังหวัดใกล้เคียง เชื่อถือว่าเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ มีตำนานเล่าขานกันว่า ภายใต้อถ้ำที่ภูเขาสะลินตงบายูนี้มีของใช้ต่าง ๆ มากมาย โดยมีคนธรรพ์เป็นผู้เฝ้ารักษา เมื่อชาวบ้านจัดงานหรือทำบุญก็มาขิมของใช้ เช่น ถ้วย ชาม ช้อน จากคนธรรพ์ ต่อมาชาวบ้านได้ขิมของไปใช้แล้วไม่ยอมคืน ทำให้คนธรรพ์โกรธและยกหินมาปิดปากถ้ำ ถ้ำนี้จึงเป็นถ้ำปิดตั้งแต่นั้นมา ส่วนของใช้ต่าง ๆ ภายใต้อถ้ำทางด้านหลัง ตะลุมนับพันใบทยอยออกไปสู่ทะเล จึงเรียกชื่อตำบลนี้ว่า “ตะลุมนับพัน” ต่อมาได้เพี้ยนเป็นตะลุบัน

ถ้ำปิดดังกล่าวนี้อยู่ที่เชิงเขาด้านหลังสำนักงานเทศบาลตำบลตะลุบัน เป็นลักษณะคล้ายปากถ้ำขนาดใหญ่ แต่มีหินปิดอยู่สนิท ส่วนทางด้าน



ส่วนของใช้ต่าง ๆ ภายใต้อถ้ำ
ซึ่งเรียกว่า “ตะลุมนับพัน” ก็ลอยออกจากถ้ำทางด้านหลัง
ตะลุมนับพันใบทยอยออกไปสู่ทะเล จึงเรียกชื่อตำบลนี้ว่า
“ตะลุมนับพัน” ต่อมาได้เพี้ยนเป็น ตะลุบัน



สะพานข้ามแม่น้ำสายบุรี



สะพานข้ามไปยังหาดวาดูกรี





มัสยิดร้าง และสุสานเก่า
ใกล้สำนักงานเทศบาลตำบลตะลุง

วังเจ้าเมืองศิลปะแบบมลายูเดิม

ในเขตเทศบาลตำบลตะลุงนี้มีวังเก่าแก่อยู่ถึง ๓ แห่ง สร้างขึ้นในสมัยต่าง ๆ กัน และมีผู้รับมรดกตกทอดติดต่อกันมา วังแต่ละแห่งสร้างด้วยความงดงามประณีตบแต่งตามแบบศิลปะมลายูเดิม เรือนแต่ละหลังกว้างใหญ่ ส่วนใหญ่จะโล่ง กั้นห้องไว้บ้างตามช่องลมเป็นกรุไม้แกะสลักลายเครือเถา แม้ระเบียงและริมกันสาดก็ประดับด้วยไม้แกะเป็นลวดลายงดงาม วังเจ้าเมืองเก่าแก่ ได้แก่

วังพระยาสุริยະสุนทรบวรภักดี (นือตัม นาเซ) เจ้าเมืองสายบุรี สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๕ ประมาณ ค.ศ. ๒๔๒๘ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าฯ เคยเสด็จมาประทับ ที่วังแห่งนี้ ในปัจจุบันวังพระยาสุริยະสุนทรบวรภักดีตั้งอยู่บริเวณหน้าสำนักงานสงเคราะห์

วังแต่ละแห่งสร้างด้วยความงดงามปราณีต ตกแต่งตามแบบศิลปะมลายูเดิม เรือนแต่ละหลังกว้างใหญ่ ส่วนใหญ่จะโล่ง กั้นห้องไว้บ้าง ตามช่องลมเป็นกรุไม้แกะสลักลายเครือเถา แม้แต่ระเบียงและริมกันสาดก็ประดับด้วยไม้แกะเป็นลวดลายงดงาม

หลังเขาก็มีโพรงถ้ำปรากฏอยู่ก่อนจะลงจากภูเขาชะลินดงบายู สิ่งที่ไม่ควรพลาดก็คือ การเข้าชมและนมัสการพระพุทธรูปที่ศาลาเชิงเขา พระพุทธรูปดังกล่าวเป็นพระพุทธรูปหินทรายแดง ปางมารวิชัย จำนวน ๒ องค์ เป็นศิลปะร่วมสมัย มีผู้พบครั้งแรกตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันตกของแม่น้ำสายบุรี กรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณวัตถุ แม้พระพุทธรูปดังกล่าวจะชำรุดด้วยบางส่วนหายไป แต่ก็ยังเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของสายบุรี

มัสยิดร้างและสุสานกลางเมือง

ข้างสำนักงานเทศบาลตำบลตะลุง มีสถานที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งคือ มัสยิดเก่าและสุสาน (กูโบร์) มัสยิดเป็นที่สำหรับมุสลิมใช้ประกอบพิธีทางศาสนาอิสลาม ประชากรส่วนใหญ่ในอำเภอสายบุรีนับถือศาสนาอิสลาม มัสยิดร้างแห่งนี้สร้างมานานแบบมัสยิดโบราณ ส่วนกูโบร์เป็นสถานที่ฝังศพของมุสลิม กูโบร์แห่งนี้ได้สร้างขึ้นมาพร้อม ๆ กับมัสยิดร้าง ปัจจุบันถูกทอดทิ้งเหลือซากปรักหักพัง

การทำสวนยางตำบลตะลุง

วังแห่งที่สอง คือ วังญายาลา นาเซ เป็นวังของบุตรชายพระยาสุริยະสุนทรบวรภักดี สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๖ พ.ศ. ๒๔๓๕ อยู่ที่ทางแยกไปโรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราช

วังสุดท้าย คือ วังพิพิธภักดี (กมุคตอร์ อับดุล) เป็นวังของบุตรชายเจ้าเมืองยะหริ่งซึ่งเป็นบุตรเขยของพระยาสุริยະสุนทรบวรภักดี ชาวบ้านต่างเรียกกันว่า วังขุนเขย อยู่หน้าบ้านพักนายอำเภอสายบุรี



วังพระยาสุริยະสุนทรบรมภักดี (นิธิติ่ม นานแซ) เจ้าเมืองสาขบุรี สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๕ พ.ศ. ๒๔๒๘



ถนนไปสู่น้ำตกหน้าผากบุรี



ศาลเจ้าพ่อบางตะโล๊ะ

“นายกคงได้ลืมหักอกครูปพระจีนไว้แน่น พาวังไปบนกอหญ้าลูกกลมอันแหลมคมทั้ง ๆ ที่นายกคงมีแผลคุดทะราดที่ฝ่าเท้า และได้วางรูปพระจีนนั้นลงในบริเวณที่ตั้งศาลเจ้าบางตะโล๊ะ ในปัจจุบัน ส่วนแผลคุดทะราดของนายกคงก็หายเป็นปลิดทิ้ง”

ศาลเจ้าพ่อเล่าเอี้ยกง

เจ้าพ่อเล่าเอี้ยกงนี้ เป็นที่นับถือบูชาของชาวไทยพุทธในเขตอำเภอสายบุรี และบริเวณใกล้เคียง ด้วยความเป็นมาที่แปลกประหลาด กล่าวคือ เมื่อ ๑๕๐ ปีมาแล้ว มีชาวประมงที่นับถือศาสนาอิสลามได้ลากอวนติดเอาท่อนไม้ที่มีรอยแกะสลักเป็นรูปพระจีนขึ้นมาด้วย จึงจับโยนขึ้นไปที่บนหาดทราย ต่อมานายกคง ชาวบ้านบริเวณนั้นผู้นับถือศาสนาพุทธได้มาพบเข้าจึงขึ้นมาดู ก่อให้เกิดปาฏิหาริย์ คือ ทันใดนั้น นายกคงได้ลืมหักอกครูปพระจีนไว้แน่น พาวังไปบนกอหญ้าลูกกลมอันแหลมคมทั้ง ๆ ที่นายกคงมีแผลคุดทะราดที่ฝ่าเท้า

และได้วางรูปพระจีนนั้นลงในบริเวณที่ตั้งศาลเจ้าบางตะโล๊ะในปัจจุบัน ส่วนแผลคุดทะราดของนายกคงก็หายเป็นปลิดทิ้ง เหตุอัศจรรย์นี้เลื่องลือไปทั่วทิศ ทำให้ผู้คนแห่แหนกันมาดูและกราบไหว้บูชา ศาลเจ้าเดิมอยู่ที่หมู่บ้านบางตะโล๊ะ อยู่ฝั่งตรงข้ามกับตำบลตะลุบัน ทำให้การเดินทางไปสักการะไม่สะดวก ชาวบ้านได้รวบรวมทุนให้ช่างแกะรูปพระจีนขึ้นใหม่และเชิญดวงวิญญาณเจ้าพ่อเล่าเอี้ยกงมาสิงสถิต และได้สร้างศาลเจ้าขึ้นใหม่ที่ฝั่งตำบลตะลุบัน ครั้นถึงวันแรม ๒-๓ ค่ำ เดือน ๓ เป็นเวลา ๒ วัน จะมีประเพณีแห่เจ้าพ่อเล่าเอี้ยกงและบริวาร

หาดวาสกรี

เดิมหาดวาสกรีเป็นหาดโล่ง ๆ มีเพียงหาดทรายและท้องทะเลไม่มีร่มเงาสำหรับนั่งพักผ่อน ต่อมาทางเทศบาลได้ปลูกต้นสน และสร้างศาลาพักร้อนเรียงรายอยู่ทั่วไป จนถึงวันนี้หาดวาสกรีจึงร่มรื่นไปด้วยทิวสน ในยามบ่ายมักมีผู้คนเข้ามาพักผ่อนเป็นจำนวนมาก หากต้องการสัมผัสธรรมชาติอย่างเต็มที่ การมาตั้งแคมป์ในบริเวณนี้จะทำให้รู้จักหาดวาสกรีได้ดียิ่งขึ้น ธรรมชาติยามเช้าตรู่ แสงอาทิตย์สีส้มจะปรากฏอยู่สุดขอบฟ้าที่จรดท้องทะเล การเฝ้าดูดวงอาทิตย์ขึ้นจึงเป็นความสุขอีกแบบหนึ่ง ดวงอาทิตย์จะค่อย ๆ สูงขึ้นจนแสงกระทบ

ผิวน้ำเป็นประกายระยิบระยับท่ามกลางคลื่นลมและไอแดด ในยามค่ำคืนหาดวาสุกรีกลับมีแสงแวบแวมอยู่กลางท้องทะเลท่ามกลางความมืดนั่นคือแสงไฟจากเรือหาปลาที่ร้อยล่ายู่ในกลางทะเล การเฝ้าดูดวงไฟเหล่านั้นเคลื่อนที่และการก่อกองไฟนั่งล้อมวงสนทนากัน นับเป็นความประทับใจยากที่จะลืม



บริเวณชายหาดวาสุกรี



ชาวบ้านพื้นเมือง อำเภอสาขามบุรี

“ในยามค่ำคืนหาดวาสุกรีกลับมีแสงแวบแวมอยู่กลางท้องทะเลท่ามกลางความมืดนั่นคือแสงไฟจากเรือหาปลาร้อยล่ายู่ในกลางทะเล การเฝ้าดูดวงไฟเหล่านั้นเคลื่อนที่และการก่อกองไฟนั่งล้อมวงสนทนากัน นับเป็นความประทับใจยากที่จะลืม”

หมู่บ้านประมง

บริเวณปากแม่น้ำมีเรือหาปลาเข้าออกไปมาอยู่เสมอ ชาวบ้านแถบนี้ส่วนใหญ่มีอาชีพเป็นชาวประมง ปากท้องของพวกเขาฝากไว้กับท้องทะเล การออกเรือหาปลาแต่ละครั้งมักจะไม่ผิดหวัง เพราะน้ำ่าน้ำแห่งนี้ยังมีคลื่นในน้ำพอที่จะให้ติดดวง ด้วยเรือประมงใหญ่ ๆ มิใช่มีมากนัก ผลผลิตดีพอใช้บริโภคกันภายในอำเภอและเหลือส่งไปยังตัวเมืองอีกจำนวนหนึ่ง บ้านเรือนบริเวณปากแม่น้ำจึงเป็นหมู่บ้านชาวประมง

เป็นส่วนใหญ่ โดยเฉพาะในเขต “บ้านปาดาศีเมอ” เป็นชาวประมงแบบหนึ่งตั้งบ้านส่วนสร้างเป็นบ้านหลังเล็ก ๆ มุงหลังคาและกรุฟ้านด้วยใบจากพอกันลมและแดดฝนเท่านั้น แต่ดูเหมือนว่าผู้อยู่อาศัยจะมีความสุขดี เป็นสุขกับความเป็นอยู่ที่ยั่งยืนง่าย ไม่ต้องแข่งขันไขว่คว้าในสิ่งที่เกินกว่าฐานะ เมื่อพอมีบ้านออกทะเล แม้บ้านจะसानเสื่อกระจุย และนั่งเฝ้าดูเสาหากรรมในครัวเรือนอื่น ๆ เช่น กะปิ ญูดู ขี้แวมกรึยบ และปลาหมึกแห้ง สิ้นค้าเหล่านี้ล้วนแต่

“โดยเฉพาะปลาเกมที่เป็นจุดเด่นของสายบุรี คือ ปลาอีโต้มอญ และปลากระโทงแทง มีขนาดตามที่นักกีฬาต้องการ และมีจำนวนมากเรียกได้ว่าใครมาตกปลาที่สายบุรีในช่วงเดือนพฤษภาคม จะได้พบกับเกมอีโต้มอญ และกระโทงแทงแน่นอน และปลาชนิดนี้จะมีอยู่ชุกชุมในช่วงเวลาแข่งขัน จนกระทั่งเทศบาลตำบลตะลุงบันหรือผู้จัดได้ใช้รูปปลาอีโต้มอญกระโดดสะบัดหางคู่กับเกาะเล่าปีเป็นสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาตกปลาของสายบุรี”



ปลากระโทงแทงขนาดใหญ่

ภาคที่ผ่านมานี้เอง คือมีนักกีฬาจากทั่วประเทศได้ให้ความสนใจพอสมควร การจัดในแต่ละครั้งนอกจากบรรดานักตกปลาในจังหวัดหรือจังหวัดใกล้เคียง ก็ยังมีนักตกปลาจากส่วนกลาง กรุงเทพมหานคร เข้าร่วมการแข่งขันด้วยทั้งสามครั้ง ส่วนในด้านจำนวนปลาเกมต่าง ๆ ที่กำหนดขึ้นเพื่อเกมกีฬานั้นก็ประสบความสำเร็จด้วยเช่นกัน มีปลาเกมที่ทางผู้จัดกำหนดขึ้นให้แข่งพร้อมเพียงกันทุกครั้ง โดยเฉพาะปลาเกมที่เป็นจุดเด่นของสายบุรี คือ ปลาอีโต้มอญ และปลากระโทงแทง มีขนาดตามที่นักกีฬาต้องการ และมีจำนวนมากเรียกได้ว่าใครมาตกปลาที่สายบุรีในช่วงเดือนพฤษภาคม จะได้พบกับเกมอีโต้มอญ และกระโทงแทงแน่นอน และปลาชนิดนี้จะมีอยู่ชุกชุมในช่วงเวลาแข่งขัน จนกระทั่งเทศบาลตำบลตะลุงบันหรือผู้จัดได้ใช้รูปปลาอีโต้มอญกระโดดสะบัดหางคู่กับเกาะเล่าปีเป็นสัญลักษณ์การแข่งขันกีฬาตกปลาของสายบุรี

เป็นทรัพยากรจากท้องทะเล ดังนั้นสายบุรีจึงได้ชื่อว่ามี “บุญ” อร่อยที่สุด เพราะหมักด้วยปลาไส้ตันสด ๆ เพื่อให้ได้ชื่อว่ามาถึงเมืองสายบุรี ท่านก็ไม่ควรพลาดที่จะหาซื้อกะปิ ข้าวเกรียบ และบุญ ไปฝากญาติมิตร เพราะหากมาสายบุรีแล้วยังไม่ได้ชิมบุญที่นี้ก็เหมือนกันยังไม่ถึงสายบุรี

กีฬาตกปลา

การจัดการแข่งขันกีฬาตกปลาของสายบุรี ได้มีการจัดมาแล้วถึงสามครั้ง คือ ครั้งแรกในเดือนพฤษภาคม ปี พ.ศ. ๒๕๓๐ ครั้งที่สองในปี พ.ศ. ๒๕๓๒ และครั้งที่สามในปี พ.ศ. ๒๕๓๔ ได้ประสบผลสำเร็จเป็นอันมาก กล่าวคือครั้งล่าสุดเมื่อเดือนพฤษ-

ในด้านการร่วมมือจัดการแข่งขัน กีฬาตกปลาของเทศบาลตำบลตะลุงนั้น เป็นที่น่ายกย่องว่าเจ้าหน้าที่เทศบาล ทุกท่าน พนักงานเทศบาล ข้าราชการ ประจำของอำเภอ ข้าราชการครูเทศบาล ตลอดจนราษฎรในอำเภอสายบุรี สามัคคีร่วมแรงร่วมใจกันทำงานนี้ เป็นอย่างดี เพราะชาวสายบุรีพบว่า กิจกรรมนี้เป็นวิธีหนึ่งที่จะเปิดเมืองสายบุรี ให้กว้างไกลออกไป เพราะจะมีนักกีฬา ตกปลา เพื่อนฝูง นักทัศนอาจรเข้ามา เยือนเมืองสายบุรี เป็นระยะทั้งก่อนจะ จัดงานและภายหลังจัดงาน และตลอด ไป ตั้งแต่มีการจัดการแข่งขันในครั้งแรก มาจนถึง ชาวสายบุรีได้มีโอกาสได้ต้อนรับ นักทัศนอาจรบ่อยครั้งขึ้นในช่วงวันสุด สัปดาห์ บริเวณปากแม่น้ำสายบุรีจะมี รมิดของผู้มาพักผ่อนจอต้อยู่กันเป็น แถว ผู้มาพักผ่อนส่วนใหญ่เป็นผู้ที่ นิยมออกไปตกปลานานทะเล ส่วนบริเวณ สะพานที่สร้างใหม่เชื่อมไปยังหาด วาสกรีนั้น มีนักตกปลาชายฝั่งของท้องถิ่น



ปลาอีโต้มอญ สัญลักษณ์ของการแข่งขันกีฬาตกปลา สายบุรี

หรือต่างถิ่นชุมนุมตกปลาน้ำกร่อย หรือปลาน้ำจืดอยู่เต็มสะพาน ปลาที่ตก ได้กันอยู่เป็นประจำที่บริเวณสะพานนี้ ก็คงจะไม่พ้นปลากระพงขาวและกระพง แดงตามด้วยปลาชะโด ซึ่งเป็นประเภท ปลาเกมเช่นกัน กีฬาตกปลาได้สร้างความ เพลิดเพลินและประทับใจให้แก่ ผู้แวะมาเยือนอยู่เนือง ๆ

การแข่งขันกีฬาตกปลาที่สายบุรี เป็นรูปแบบหนึ่งซึ่งแตกต่างกับการ แข่งขันกีฬาตกปลาทั่ว ๆ ไป ที่จัดขึ้นที่ จังหวัดอื่น ๆ กล่าวคือ นักกีฬาทุกทีม จะมารวมตัวกัน ณ ชายหาดวาสกรี พักอยู่ในเต็นท์บริเวณเดียวกัน รับประทานอาหารร่วมกัน ประชุมฟังกติกา การบรรยายสรุปที่นั่นและทำพิธีเปิดที่บริเวณ ชายหาดเรียบร้อยแล้ว ก็แยกย้ายกัน ออกไปทะเล และจะใช้เวลาเดินทาง เพียงชั่วโมงเศษ นักตกปลาก็จะได้พบ กับเกมตกปลาที่น่าตื่นเต้นและท้าทาย

ยิ่งนัก จากปากร่องจนถึงบริเวณที่หา เหยื่อสำหรับตกปลานั้น ใช้เวลา ๑ ชั่วโมง หลังจากได้เหยื่อลูกปลาหลังเขียวที่ ไปรดปรานของปลาอินทรี แล้วนักกีฬา เหล่านั้นอาจจะวิ่งเรือสู่เกาะเลาปีไม่เกิน ครึ่งชั่วโมง และต่อจากนั้นนักตกปลาก็ จะพบเกมกีฬาปลาอย่างสมบูรณ์แบบ เกือบทั้งวัน จนกระทั่งถึงตอนเย็นก็เดินทาง กลับเข้าฝั่งหาดวาสกรี ทำการซั่ งปลาคิดคะแนน สรุปผลการจัดการแข่งขัน กีฬาตกปลาที่สายบุรีเป็นกองการวาม ของนักกีฬาตกปลา เขียนมาถึงตรงนี้ก็ ใคร่อยากเชิญชวนนักตกปลาและท่าน ผู้สนใจให้ไปแวะเยือนเมืองสายบุรีดู บ้าง ดินแดนบุดูอ้อยแห่งนี้กำลังรอท่าน ให้ไปพิสูจน์ว่าเป็นดังที่เล่ามาหรือไม่



เกาะเลาปีกับปลาโฮมงาม