

## เรื่องสั้น

# ดักไซแห้ง \*

ประภาศ ปานเจี้ยง

๑. ตอนอุดหนูน้ำดี  
๒. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๓. ตอนป่าลับตาด้วยต้นไม้  
๔. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๕. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๖. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๗. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๘. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๙. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๑๐. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๑๑. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๑๒. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๑๓. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๑๔. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๑๕. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๑๖. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๑๗. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๑๘. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๑๙. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๒๐. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๒๑. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๒๒. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๒๓. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๒๔. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๒๕. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๒๖. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๒๗. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๒๘. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๒๙. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๓๐. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๓๑. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๓๒. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๓๓. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๓๔. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๓๕. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๓๖. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๓๗. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๓๘. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๓๙. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๔๐. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๔๑. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๔๒. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๔๓. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๔๔. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๔๕. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๔๖. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๔๗. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๔๘. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๔๙. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๕๐. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๕๑. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๕๒. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๕๓. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๕๔. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๕๕. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๕๖. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๕๗. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๕๘. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๕๙. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๖๐. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๖๑. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๖๒. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๖๓. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๖๔. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๖๕. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๖๖. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๖๗. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๖๘. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๖๙. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๗๐. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๗๑. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๗๒. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๗๓. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๗๔. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๗๕. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๗๖. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๗๗. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๗๘. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๗๙. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๘๐. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๘๑. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๘๒. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๘๓. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๘๔. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๘๕. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๘๖. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๘๗. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๘๘. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๘๙. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๙๐. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๙๑. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๙๒. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๙๓. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๙๔. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๙๕. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๙๖. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๙๗. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๙๘. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๙๙. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้  
๑๐๐. ตอนบ้านเดินด้วยต้นไม้

**□** แดดก่อนเกี่ยงของวันนี้ร้อนระอุเหมือน กับทุกวันที่ผ่านมาเดี๋ยงแต่คุณไถนาเย็บเข้ามาแล้ว นิ ก ไถนาวนเวียนอยู่ในบ้านเดี๋ยวเด็ก เสียงสั่งวัว เข้าๆ แขงๆ ลงๆ ตั้งไม่ขาดระยะ นางครั้งก์รวมด้วยเสียง

ไม้เรียวที่เขาหยอดบนแผ่นหลังของวัว วัวโคนางของ เขาคุ้นเคยเรียกตามลักษณะสีของมันว่า อ้ายแดงสาดและ อ้ายโนนเพชร มันทั้งสองนั้นแหลกที่ทำให้กรอบครัว ของนิ กมีข้าวกินนานาชนิดกหนาแล้ว

จากหัวงานด้านนี้ไปยังหัวงานอีกด้านหนึ่งวน  
เวียนอยู่อย่างนี้ทั้งบึงเก็บจะเป็นรากให้หมดอยู่แล้ว  
ข้ายางสาวและข้ายาโนนเดพร้อมใจกันออกแรงไปเรื่อยๆ  
บางครั้งมีจังหวัดและตึกแต่นเด่นของมาจากการก้อนดินที่  
กำลังจะกลับเพราะการทำหน้าที่ของหัวหมู เมื่อเข้าใกล้ก้อน  
สุดท้ายของนาบึงนั่นกลับลงไปแล้วนิ่งกับดินแลกอกออก  
จากคอวัว แล้วจุ่มน้ำทั้งสองดัวไปดีมันน้ำในคลองซึ่ง  
กำลังจะแห้งขาดหมูลายในไม่นานนี้ ถ้าฝนทำให้ยัง  
ไม่แห้งกันลงมา แล้วผูกมันไว้ติดหัวไว้ในริมคลอง  
เพื่อให้มันได้นอนร่มหายเหนื่อย

2

“แก้ไขแล้วหรือป่าว” เป้าอี้ดถานมลูกชายคนเดียวของแกมจากบันเรื่องเมื่อเที่็นนึงแบกคันไมามาวางไว้ได้ทุนบ้าน

“ครับ” ลูกชายตอบโดยไม่ได้หันไปดูแม่

“ไปบ้านน้ำชา จะได้กินข้าวเที่ยงพร้อมกัน”

“เดี่ยวก่อนแม่ ขอรีดหลังหายเหนื่อยก่อน” นึก  
บอกแม่พร้อมกับปลดผ้าโภคหัวออกแล้วเออนตัวนอนลง  
บนเครื่องไม้ไฟใต้ตนบ้าน

นึกถึงนาลีบ้านท่าไร่ที่เพียงไกด์ไปได้เพียงสองสามบัง กว่าจะไกด์หมดแล้วต้องໄไปแบร์อีก รวมทั้งหัวน้ำให้เสร็จด้วยคงใช้เวลาอีกเกือบเดือน ซึ่งเป็นหน้าที่ของเขาก็งั้นหมด เมื่อครั้งปีกปลายเราได้สองคนลุงน้ำมันผู้เป็นพ่อขอให้ผลัดเปลี่ยนกัน แต่มานี้ลุงน้ำมันต้องดูอุปสรรคโรคภัยคุกคาม ประจำอยู่กับวัยของแก่ที่เลียหอกลิบมาหลายปีแล้ว ไม่มีเรื่องแรงพอที่จะลงไปจับทางยามาใหญ่ได้อีก แก่ทำได้เพียงแต่คอยติดที่ภูเขาเลี้ยงวัวแทนน้ำ ภาระหนักในการลี้ยงควรควบคู่กันนั้นตกลงเป็นหน้าที่ของน้องผู้เป็นลูกชายคนเดียวของครอบครัว

อีกสิบหัวนั่นเท่านั้นที่นักต้องไปคัดเลือกพากหารที่  
อำเภอ นักเรียนนี้แล้วขาดหัวนั่นไม่ได้ ถ้าขาดเกิด<sup>ดี</sup>  
ติดพากหารขึ้นมาคระเป็นผู้เกียรติมาก็เก็บเกี่ยวมา  
ถึง ลำพังลุงนุ่มกับป้าเอียดสองคนคงทำไม่ไหวแน่  
นี่คือปัญหาที่เราต้องขอบคุณมาหลายวันแล้ว อย่าร่าแต่  
จะไปเงินทักษิณที่ต้องจากบ้านไปไกลเลยเพียงแต่เขา<sup>จะ</sup>  
เข้าวัดเป็นนาคเพื่อเตรียมตัวที่จะบรรยายยังไม่มีเวลา

เพื่อนรุ่นร่วมชราเดียวกันเข้าวัดไปนอนท่องเจดีดำเนิน  
อยู่ที่ลายคนแล้ว แต่อย่างไรเสียถ้าเขามิได้คิดไปเกณฑ์  
ทหารเมื่อหัวน้ำข้ามนีดสุดท้ายลงในนาแล้วนึกคิดว่า  
ตัวเองจะงมงายให้พ่อแม่ได้เห็นชายผู้เหลียงลักษณะ  
หนึ่ง ก่อนที่ร่วงข้าวจะสูกหรือหน้าเก็บเกี่ยวจะมาถึง  
ก็คงออกพรรษาเสียก่อน

3

เสียงรถเครื่องดังมากอดอยู่หน้าบ้าน ป้าเอี้ยดซึ่งนั่งอยู่ใต้ถุนบ้านละเมือจากเสือที่กำลังสาอนอยู่ ขณะมองไปเหตุเดินเสียงนั้น ชายวัยกลางคนนุ่งกางเกงขายาวสีดำ สวมเสื้อแขนยาวสีขาวสารองเท้าผ้าใบสีน้ำตาล รูปร่างสูงใหญ่ลงพจน์นิดหน่อย...

คุณสุวัฒน์ไม่ใช่คนในหมู่บ้านหนองควายแท้ๆ ใครๆ ในหมู่บ้านนี้มักรู้จัก เพราะเป็นเพื่อนของจ่านอม มักจะมาบ้านหนองควายแท้ๆ กับจ่านอมบ่อยครั้ง ชาวบ้านที่รู้จักคุณสุวัฒน์รู้แต่เพียงว่าคุณสุวัฒน์ทำงาน รพช. บ้านอยู่ในตัวอัมเมօ

“บันไดนี้ก้มครับเกล้าที่ท่านไม่ใช่หรือ” คุณสุวัฒนาลงน้ำมันหลังจากที่คุยเรื่องอื่นมาやりพอด้วย

“ใช่” ลุงน่วมตอบแล้วก่อนหายใจเสียเขือกใหญ่  
“กลัวมันจะติดอยู่เหมือนกัน”

“ເຂົາຍ່າງນີ້ມັຍລະນໍານ່ວມ ນໍານ່ວມເຄົາເງິນໃຫ້ຜູມ  
ສັກທ້າພັນ ພມຈະເຄົາໄປໃຫ້ນາຍເຫຼືອສົດໃຫ້ເືັ້ນກິຈບຸດລາກ  
ດຳຈະໄດ້ໄມ້ຕິດ ພມກຳມາແລ້ວເມື່ອປີ່ປີ່ແລ້ວກິ່ນລູກນ້າ  
ພຽງມີກິ່ນພຽງ ຂອງໄວ້ນາຍເຫຼືອເຄົາຕັ້ງກົກພັນ  
ເຊີຍວະ” ຄຸນສຸວັດມົນ໌ພຸດດ້ວຍນໍາເສີຍແລະຖ່າທາງເຈາລົງ  
ເຄົາຈັງ

“พี่จะเอาเป็นมารยาทให้เด็กห้ามพูน ไม่ใช่น้อยๆ  
ให้ไว้บ่ามันจับฉลากไปเถอะ อาจจะได้ฉลากด่า”

“ເກົ່າຍຳນີ້ນະໜັງມືອນໜັງນີ້ວ່າເກົ່າເຈີນໃຫ້ນາຍ  
ເຂົາແລ້ວຕ້າໄລ້ນິກມັນຈັບໄດ້ນີລາກແດງອີກພມຈະເກົ່າເຈີນມາ  
ຄືນໜັງນີ້ວ່າມ” ຄຸນສຸວັດນີ້ຢູ່ພຸດທະວຍນີ້ເສີ່ງຈົງຈົງເໝືອນ  
ເດີມ

คุณสุวัฒน์ขับรถเครื่องกลับไปแล้วแต่ทิ้งปัญหา  
อันหนักหน่วงไว้ให้ลุงนำม่ำได้ครุ่นคิด...ถ้าลูกชายแกตกด  
พหารไม่ถึงเดดเข้าวะสกิจจะซวยเกินเกี้ยว วางข้าวไมยับ

เดิมทุกบ้านแต่ละบ้านหรือ ถ้าวนเข้าช่วยเก็บแล้วใครจะชนเริงข้าวขึ้นรอม ล้ำพังเรี่ยวแรงของแกหานเริง ข้าวข้างละลินเรียงกันไม่ไหวเสียแล้ว ที่สำคัญถ้าลูกชายติดหานเป็นนักคงไม่ได้บวนเรียนอีก เวลาที่มากจะได้สะพายบานตรดินเคียงข้างบ้านอีกด้วยทุนผ้าไตรไว้นหัวเมื่อแห่นาครอโนใบสักก็ยืดออกไปอีก ความหวังที่จะได้เก็บข้าวผ้าเหลืองของลูกชายในปีนี้ก็เหือดหายไป และที่สำคัญที่สุด นึก...ลูกชายหัวแก้วหัวแหวนคือหัวหมดของชีวิตมาก ถ้านักติดหานแล้วเกิดเป็นอะไรไปซึ่งเป็นสิ่งที่แกไม่กล้าแม้กระทั้งจะคิด แม้ม้าอาจจะเกิดขึ้นได้จริง ๆ ก็หากันว่าในชีวิตแกไม่เหลืออะไรอีกเลย ลุงน่าวมคิดถึงบุญหางหมดที่จะเกิดขึ้นกันมีท้องไปเกณฑ์หาน แล้วนีกถึงเงินห้าพันบาทซึ่งเป็นเงินจำนวนไม่น้อยที่เดียว

ลุงน่าวมเหยุดความคิดนั้นทันทีเมื่อเห็นนกเดินมา “ได้หรือเปล่าน่าbur” ผู้เป็นพ่อตามหัวอ้อมกับจ้องดูที่ลูกชายถือมา

“ปลาไม่เข้าเลยพ่อ ได้แต่ปูน้ำสีห้าดัวผสมปลอยไปเสียแล้ว” นกตอบพร้อมกับแชนวนไว้กับกั่งพรัง “หน้าบ้าน” น้ำในหนองแห้งยังเหลือแค่ต่าตุ่มแล้วพ่อปลาที่ไหนนั้นจะเข้าໄซ”

“ก็เก็บใช้ไว้จะ ให้ดักหน้าน้ำปืนหน้าอีก”

## 4

ชาวยะรานั่งพิงเสาระเบียงเรือน สูบใบชูเม็ดแล้วพ่นควันให้ล่องลอยไปตามทิศทางลมพัด ทอดสายตามองออกไปอย่างไม่มีจุดหมาย แสงจันทร์ข้างขึ้น สดส่องไปทั่วบ้านเรือนของเห็นทุกสิ่งในระหว่างนั้นได้ถอดดتا หัวดหิรั่งไร้และจังหิรั่งปะระสาสามเสียง ทำลายความเงียบสงบของชนบทไทยคำคืนอย่างไม่ขาดระยะ นาน ๆ จะได้อินเสียงนกตบบุญร้องดังมาจากป่า ละเอียดไก่ “ถักครั้งหนึ่ง กองไฟที่ลูกก่อไว้ข้าง ๆ บันไดขึ้นอกบ้านตั้งแต่หัวค่ายเหลืออยู่เพียงถ่านไฟแดง ๆ สามถิ่นก้อนกับเศษไม้สัก ๆ ที่ปลาไฟสามารถนำไปเผาถังก็ได้บ้าง ลุงน่าวมสูบใบชูมหิดมนนั้นเป็นครั้งสุดท้ายแล้ว ก็คงจะเหลือลงไปในกองไฟนั้นพร้อมกับคนหายใจ



แรง ๆ เสียรั้งหนึ่ง แกลูกชิ้นไปเปิดมุ้งหยิบเอาผ้าขาวม้าผ้าเก่าคร่าซึ่งวางไว้ข้างหัวนอนมีคาดสะเอว

“จะไปไหนหรือพ่อไอบ่าว” เสียงป้าอีกดังซึ่งลุงน่าวมเข้าใจว่าหลับแล้วดังอาการจากในนั้น “ไปบ้านเจ้าคง” แกตอบเสียงเบา ป้าอีกดลูกชิ้นเปิดมุ้งอุกมา “พ่อไอบ่าวจะไปยิ่งของเขารึงหรือ”

“ทำอย่างไรได้เล่า ภูคิดดีแล้ว เบี้ยเราพ่ออยู่พันหนึ่งแล้วมีของฝากอีกสิบพัน”

“สิบันไม่ใช่เบี้ยน้อย ๆ นะพ่อไอบ่าว”

“ช่างพันแตะ ก็เป็นข้าวแล้วกันนวดขายลักเกวียนสองเกวียนคงพอ ถ้าช่วยเราไม่ได้คุณสุวัฒน์ก็จะเอาเบี้ยมาคืน”

“แล้วคุณสุวัฒน์จะมาเมื่อวันไหนเนี่ย” ป้าอีกดามถึงคนที่จะให้ความช่วยเหลือ

“รอให้คุณสุวัฒน์มาไม่ได้อีกหัววันจะถึงวันคัดเลือกแล้ว คุณสุวัฒน์ไม่มาปกเป็นเรื่องอื่นไปอีก พรุ่งนี้จะเอาไปให้คุณสุวัฒน์ที่บ้านในอำเภอ ถ้าไม่เจอคุณสุวัฒน์ก็ฝากไว้กับบ้านของคงไม่เป็นไร เขาเพื่อนเด็กัน”

“ค่อยไปบ้านเจ้าคงพูดเรื่องนี้ให้พ่อรู้ จะได้ไม่ต้องไปเรียกเขากาลังค่ากลางคืน” ป้าอีกดอกความคิด

“ไปยิ่งเสียคืนนี้แหละไม่เป็นไรหรอก เม่าคงมัน

ไม่ใช่คนอื่น พรุ่งนี้จะได้ไปหาคุณสุวัฒน์ดังแต่เข้า” ลุงน้ำมายืนพื้นห้องมาที่คาดสะเอวให้แน่นกว่าเดิม “มึนนอนเกะกะไปไม่เข้า”

“ฉันไปด้วยซี พ่อไอ้บ่าวไปคุณเตียวแล้วฉันจะนอนหลับได้อย่างไร”

ดวงจันทร์คืนข้างขึ้นเกือบจะตกแล้ว แต่ยังสาด  
แสงเจิดให้ลุ่งน่วมกับป้าเอี้ยดเห็นเท่านทางเดินได้นั้นต่า  
บรรยายกาศกลางคืนของชนบทบ้านหนองควายแห่งไม่น่า  
หาดักล้ออะไรเลย แต่ในใจของลุงน่ำและป้าเอี้ยดรู้สึก  
หวัดหวั่น รูมสุมไว้ด้วยความทุกทูลที่แสนจะหนักหน่วง  
ทั้งสองเดือนอย่างรีบเร่ง อีกสักครู่คงถึงบ้านเพ่าคุณ

**5** วันคัดเลือกทหาร บริเวณหน้าที่ทำการ  
อำเภอเช้าซีลัน จังหวัดพัทลุงและที่ศาลาปะรำชากม  
แน่นหนัดไปด้วยผู้คนทั้งญาติพี่น้องของผู้คัดเลือกทหาร  
และพ่อค้าแม่ขาย ยานพาหนะทั้งรถยก รถเครื่องถูก  
จอดไว้เป็นแนวเรียงรายตลอดริมรั้วที่ว่าการอำเภอต้าน  
นอก เสียงพูดคุยของผู้คนดังประสานกันฟังไม่ได้คับพ์  
ผู้คัดเลือกทหารทุกคนเมื่อผ่านการวัดสัดส่วนของร่างกาย  
และตรวจโรคแล้วก็ถูกเรียกให้ไปนั่งเข้าแวดรวมกันใน  
ศาลาปะรำชากม ถอดเสื้อออกหมดทุกคนเหลือแต่กางเกง  
ตัวเดียว ส่วนใหญ่ถุงกางเกงขาสั้น คนที่บุรุษกางเกง  
ชายาก็ถูกขากางเกงขึ้นมาแค่เข่า ในจำนวนผู้คัดเลือก  
ทหารที่นั่งรวมกันอยู่นั้นมีพระภิกษุอยู่สิรุป ถอดเจ้าร  
ออกเหลือแต่สับปันเดียวลากสับปันมาบุรุษเดียวเหมือน  
กางเกงขาสั้น ตัดอกไปจากที่ผู้คัดเลือกทหารนั่นเป็นที่ที่  
จัดไว้สำหรับเจ้าหน้าที่คัดเลือกทหารซึ่งมีทั้งเจ้าหน้าที่  
ดีกรีป้องน้ำ และยังมีเจ้าหน้าที่แต่งชุดสีกากีบั้ง ชุดพลเรือน  
นั่งอยู่อีกหลายคน ในจำนวนนั้นมีคุณสุวัฒน์และจำเนอม  
ซึ่งแต่งชุดพลเรือนนั่งอยู่ด้วย

เจ้าหน้าที่คัดเลือกหารเรียกชื่อผู้คัดเลือกด้วย  
เครื่องขยายเสียงที่ลับๆ เมื่อถูกเรียกชื่อเจ้าตัวก็เดิน  
ออกจากที่นั่งไปปัจจุบันในกระปองซึ่งเจ้าหน้าที่ถืออยู่  
กระปองบรรจุลักษณะถูกยกขึ้นสูงระดับศีรษะของผู้จับ<sup>จับ</sup>  
เวลาจับต้องเอื้อมมือล้วงลงไปในกระปอง เมื่อเจ้าหน้าที่

บอกสัญลักษณ์ของฉลากไม่ว่า “คำ” “ทหารบก 1” หรือ “ทหารบก 2” ทุกครั้งจะมีเสียงโหงโลงเชียร์ตามมา

“นายสมนึก คงเขียว”

เมื่อได้ยินเลียงเรียกญาติคนเดียวของแท้ดังนี้  
หัวใจลุกน่วมเต้นแรงขึ้นกว่าปกติ ป้าเอี้ยดเนื้อตัวสั่น  
เหมือนเจ้าเข้าทรง ในขณะที่คุณสวัสดิ์นั่งอยู่ด้วยใบหน้า  
และท่าทางอย่างเดิมเหมือนไม่มีอะไรเกิดขึ้น ลุงน่วม  
เหลือบไปมองคุณสวัสดิ์แล้วค่อยรีบก้มใจเข้ามานานิดหนึ่ง

“คำ” เจ้าหน้าที่อ่านฉลากตะเบ็งเสียงดังเมื่อเปิดฉลากของนึ่งกอกอกรู เสียงโหของผู้คนที่ยืนรอรับข้างตั้งชั้นยกใหญ่ ป้าอี้ดใช้ชา yan เสือป้ายน้ำตาข้องความดีใจที่ใกล้อกมา...สูงน่ำมีความรู้สึกเหมือนกันว่าภูเขาเลากาที่รุ่มสุมหัวอกแทอยู่ทุกยอดกอกไปทันที...คุดสุวัฒน์เปียบอ้อมกามอย่างมีความลง

๖ หังสามคนกลับจากอำเภอตัวยหัวใจอัน  
พองโต ลุงน่วมชื่อใบจากจากในเมืองมาสองมั้ดใหญ่ มั้ด  
หนึ่งสำหรับตัวเองแกะได้สูบใบจากเลี้ยงสักทีหลังจาก  
สูบใบชุมเหิดขมค่อนมาหลายวันแล้ว อีกนัดหนึ่งสำหรับ  
เผ่ากำเพื่อนบ้านผู้มีความอึ้งอาทรพึงพาอาศัยกันแสมอ  
มา ป้าเอียดซื้อพลูมาหลายกำกับมากอึกถุงใหญ่ และ  
เนื้อหมูอึ้กครึ่งกิโลสำหรับเป็นอาหารมื้อยืนวันนั้นซึ่งจัด  
เป็นมื้อพิเศษ

นึกงุนงุน อ้าย粱ສາດ และ อ้ายໂຫຼວດມາເຂົ້າອີກໃຫ້ກິນ  
ທັງໝ່າໃນຮາງ

“พ่อจะเอาไว้ไปไหน” เขากำมเมื่อเห็นลุงน่วม  
ปลดโซ่ที่กีบผัวรังดินหัวออกไป

“อาปาคัก”

“พ่อจะไปดักที่ไหน น้ำแห้งทั่วทุ่ง ในหนองกี่  
น้ำแหล่งต่าตุ่น”

“ก็ตักไว้แห้งๆ อย่างนั้นและ เมื่อจะได้สักตัว  
สองตัว”

แล้วลุงน่ำมกีเดินพิทักษ์ครองไปยังทุ่งนากรัง...เมื่อ  
๑๙๖๘ ใกล้จะลับขอบฟ้า ●