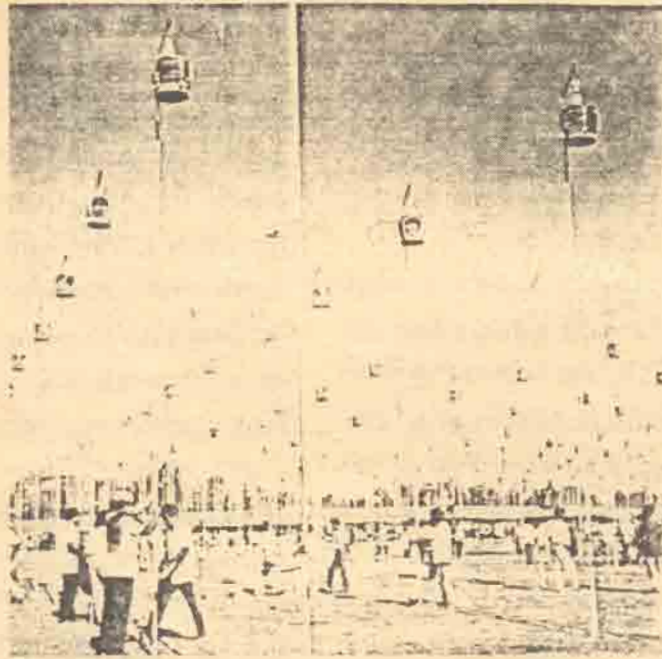


แชมป์นกเขาชวา เสียงดีของภาคใต้

มัลลิกา คณานุรักษ์



คำว่า แชมป์นกเขาชวาเสียงดีของภาคใต้ หมายถึง นกเขาชวาที่ชื่อมาจากแหล่งผสมลูกนกเขาชวาในภาคใต้ และเจ้าของนกต้องอยู่ทางภาคใต้เท่านั้น นกเขาชวาที่เคยเป็นแชมป์ภาคใต้และภาคอื่น ๆ แต่ถ้าเปลี่ยนเจ้าของเป็นคนภาคอื่น หรือประเทศอื่น ก็จะไม่กล่าวถึงในที่นี้

และคำว่าแชมป์นกเขาชวาเสียงดี จะหมายถึง นกเขาชวาที่ชนะการประกวดจากสนามแข่งขันบ่อย ๆ หลาย ๆ ครั้ง และหลาย ๆ สนาม จนคนทั่วไปและคนในวงการนกเขาชวาต่างยอมรับ

ซึ่งแชมป์นกเขาชวาเสียงดีของภาคใต้ที่จะกล่าวถึงนี้ มีทั้งแชมป์นกเขาชวาเสียงดีในอดีตและในปัจจุบัน (แชมป์นกเขาชวาเสียงดีในอดีตในช่วงระยะแรกยังนิยมเล่นนทป้าอยู่

หลังจึงมานิยมนกลูกผสม)

แชมป์นกเขาชวาเสียงดีในอดีต หมายถึง นกเขาชวาเสียงดีที่ชนะมาแล้วอย่างโชกโชนในอดีต และปัจจุบันมิได้นำมาแข่งขันอีกแล้ว ซึ่งอาจจะเพราะเจ้าของนำลงกรงผสมพันธุ์เพื่อผสมลูก หรืออาจจะขายไปแล้ว หรืออาจจะตายไปแล้วก็ได้ แต่นักเล่นนกเขาทั่วไป ยังคงจดจำเสียงชั้นที่ไพเราะนั้นได้อย่างมีวิสัย ส่วนแชมป์นกเขาชวาเสียงดีในปัจจุบัน จะต้องเป็นนกเขาชวาเสียงดีที่ยังมีชีวิตอยู่ และยังคงได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันเสียงอยู่เสมอ ๆ เนื่อง ๆ เป็นที่รู้จักทั่วไปในวงการนกเขาชวาเสียงดี

มารู้จักแชมป์นกเขาชวาเสียงดีในอดีตของภาคใต้ก่อน ดังนี้

๑. นกลูกแดง

นกลูกแดง เป็นชื่อนกเขาเสียงดีของคุณอนันต์ คณานุรักษ์ (อดีตนายก

เทศมนตรีเทศบาลเมืองปัตตานี สมัยปี พ.ศ. ๒๕๕๐) ซึ่งเป็นคหบดีของจังหวัดปัตตานีที่เชี่ยวชาญในการฟังเสียงนกเขาชวา โดยคุณเชลล เมกะนันท์ นักเล่นนกเขาสสมัยก่อนได้กล่าวถึงไว้ในหนังสือตำรานกเขาชวา ฉบับพิสดาร ของคุณประกอบ วรณประเสริฐ ว่า "...แม้ท่านที่มีความรู้เชี่ยวชาญในการฟังเสียงนกดีทั้งสอง เช่นคุณอนันต์ คณานุรักษ์ และท่านข้าหลวงจังหวัดอุทัยธานี ท่านก็อดที่จะชมคุณมิได้...." (๗)

คุณอนันต์ คณานุรักษ์ ได้บันทึก "ลูกแดง" จากคลอง ๑๕ จังหวัดฉะเชิงเทรา ในสมัยเมื่อประมาณปี พ.ศ. ๒๕๔๘ นก "ลูกแดง" เป็นนกเขาชวาเสียงใหญ่ที่ดังมาก ดังไปทั่วหลายจังหวัด โดยเฉพาะที่ภาคกลาง คุณประกอบ วรณประเสริฐ ได้ถ่ายภาพนก "ลูกแดง" และภาพที่คุณอนันต์ คณานุรักษ์ หัวกรงนก "ลูกแดง" ลงประกอบในหนังสือตำรานกเขาชวา ฉบับพิสดาร พร้อมกับบรรยายไว้ว่า

"คุณอนันต์ คณานุรักษ์ แห่งจังหวัดปัตตานี เจ้าของนก "ลูกแดง" สุดที่รักของท่านและมิ้งขวัญของชาวปัตตานี เป็นนกเสียงค่อนข้างใหญ่ ปลายดี จังหวะชัดมาเสมอ ทั้งจังหวะนอกและจังหวะใน น้ำเสียงดีระรินหู ตันหรือกู่หน้าค่อนข้างยาว ปลายลอยไกล น้ำคำขัน ๔ คำ ขัน - ก้าว ระ ณะ โกง-ทุกคำชัดเจน เวลาขึ้นรอกบนกเปิดเสียงมีลีลาพิเศษ เป็นนกดีชั้นหนึ่งของภาคใต้ เคยชนะการประกวดหลายปีและเคยประกบรอกกับนกชื่อ "ยานิง" เสียงสวรรค์ของนราธิวาส ปัจจุบันได้รับการยกย่องเป็นยอดนกเสียงที่หาเทียบเคียงมิได้" (๗)

ผู้เขียนจำเป็นต้องยกข้อความ

ที่คุณประกอบ วรณประเสริฐ เขียนไว้เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๕ มาอ้าง เพื่อกันมิให้ผู้อ่านเข้าใจว่า ผู้เขียนมีใจลำเอียง เพราะเจ้าของนก "ลูกแดง" มีนามสกุลเหมือนกับผู้เขียน ที่สำคัญคือ วงการนกเขาทั่วไปต่างยอมรับว่าคนในตระกูล "คณานุรักษ์" นิยมเล่นนกเขาชาวเสียง และมีนกเขาเสียงดี ๆ ที่ครองตำแหน่งแชมป์อยู่เสมอ ๆ ตลอดมา

๒. นกยานิง

นกยานิง เป็นชื่อนกเขาเสียงดีของอำเภอสุโขทัย-ลพบุรี จังหวัดนราธิวาส นก "ยานิง" เคยเทียบเสียงกับนก "ลูกแดง" ของคุณอนันต์ คณานุรักษ์ เมื่อครั้งนำมาขึ้นรอกที่จังหวัดปัตตานี นก "ยานิง" ไม่ค่อยขันและไม่เปิดเสียง นก "ลูกแดง" ขันเพียงนกเดียว ทำให้เทียบเสียงไม่ถูก ต่อมาทางจังหวัดนราธิวาส ได้เชิญนก "ลูกแดง" ไปเทียบกับนก "ยานิง" ใหม่ที่อำเภอสุโขทัย-ลพบุรี จังหวัดนราธิวาส นก "ยานิง" มีอายุมากกว่า นก "ลูกแดง" ปรากฏว่า ประชาชนจากฝั่งประเทศไทยและมาเลเซียสนใจมาฟังการขันแข่งกันมากมาย มีทั้งฝ่ายที่เชียร์ นก "ลูกแดง" และเชียร์นก "ยานิง" จนกรรมการตัดสินไม่ถูก เนื่องจากนกเขาทั้งสองนกขันดีไพเราะ มีกังวานไม่แพ้กัน ในที่สุดคณะกรรมการก็ตกลงกันว่า จะต้องหาข้อยุติให้รู้แพ้รู้ชนะในวันนี้ให้ได้ จึงได้คิดวิธีฟังเสียงนกทั้งสองแบบพิสดารขึ้น คือให้กรรมการตัดสินเดินฟังเสียงนกเขาทั้งสองนกพร้อมกันด้วยวิธีฟังแบบเดินห่างออกจากเสาออกนกลงไปตามลำดับ จนกว่าจะไม่ได้ยินเสียงขันของนก และกรรมการยังสามารถได้ยินเสียงขันกังวานของนกเขานกใดอีกในระยะที่ห่างที่สุดก็ตัดสินให้นกเขานั้นเป็นฝ่ายชนะ ผล

ปรากฏว่า นก "ลูกแดง" เป็นฝ่ายชนะ เพราะขันกังวานกว่า และนุ่มกว่า นก "ลูกแดง" จึงเป็นฝ่ายได้รับรางวัล

๓. นกกังสดาล

นกกังสดาล เป็นนกลีเสียงใหญ่ของคุณวิฑูรย์ รัตนไพศาล แห่งถนนปัตตานีภิรมย์ จังหวัดปัตตานี คุณประกอบ วรณประเสริฐ เรียก "กังสดาล" ว่า "กลางดำน" ทั้งนี้เพราะภาษาใต้ิยมพูดสั้น ๆ จาก "กังสดาล" (๓ พยางค์) เป็น "กังดาน" (๒ พยางค์) คนภาคกลางในสมัยก่อนจึงฟังเพี้ยนเป็น "กลางดำน" ไป นก "กังสดาล" เป็นนกเขาเสียงใหญ่ที่หาตัวจับยากมากในสมัยนั้น เล่ากันว่าแม่แต่นักเลงนกเขาในกรุงเทพฯ ที่มีนกเขาชาวเสียงใหญ่ทุกคนต่างยอมรับเมื่อได้ยินเสียงของนก "กังสดาล" แล้วต่างยอมรับว่า นกของตนเป็นเพียงนกเสียงเหนือกลางเท่านั้น ยังไม่ถึงเสียงค่อนใหญ่สักนกเดียวที่จะเทียบเสียงใหญ่ของนก "กังสดาล" ได้ "กังสดาล" เป็นนกป่าที่ได้จากจังหวัดกาญจนบุรี คุณประกอบ วรณประเสริฐ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับนก "กังสดาล" ไว้ดังนี้ "...นกชื่อ "กลางดำน" นี้ ปลายก็ไม่ลอย หรือยาวพิเศษอย่างใดต่ออก แต่หน้าหลังเท่านั้น จังหวะในดี จังหวะนอกก็ไม่มีที่ดี ปลายก็ชัด..." (๓)

๔. นกลูกฆ้อง

นกลูกฆ้อง เป็นนกเขาเสียงใหญ่ของคุณมานพ คณานุรักษ์ เป็นนกป่าจากจังหวัดกาญจนบุรี ชื่อจากช่างตัดผมชาวไทยมุสลิม อยู่ที่ตำบลกรือเะ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๔ ในราคา ๔,๑๐๐ บาท ซึ่งนับว่าเป็นราคาที่สูงมากทีเดียวในสมัยนั้น ปกติจะไม่มีใครกล้าให้ราคาสูงขนาดนั้น แต่เนื่องจากคุณมานพ

คณานุรักษ์ ชอบมาก คิดใจในน้ำเสียงขันที่ไพเราะกังวานจึงยอมสุ่ราคา ชื่อเดิมของ "ลูกฆ้อง" คือ "อานะตาเววะ" (อานะ แปลว่า ลูก ตาเววะ แปลว่า ฆ้อง) ลูกฆ้อง จึงเป็นชื่อที่แปลมาจากชื่อเดิม ในภาษามลายู "ลูกฆ้อง" สร้างความภาคภูมิใจให้คุณมานพตลอดมา เพราะเข้าประกวดแข่งขันเสียงที่ไหน เป็นต้องชนะที่นั่นเสมอทุกครั้งไป ครองถ้วยรางวัลมากมาย จนประมาณประเมินราคาไม่ได้ "ลูกฆ้อง" ตายเมื่อประมาณปี พ.ศ. ๒๕๑๑

๕. คะนองศึก

กะนองศึก เป็นนกเขาเสียงใหญ่ของคุณบุญหิน ชูอ่องสกุล เจ้าของอุ่มเสียด ถนนนาเกลือ ปัตตานี เป็นนกลูกผสมที่ชื่อจากคุณเต็มศักดิ์ คณานุรักษ์ (อดีตนายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองปัตตานี หลายสมัย) ในราคา ๕๐,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นบาท) โดยมีสัญญาว่าจะต้องให้ลูกนกผสมจากกะนองศึก ๒ คู่ (ทีราคาลูกนกคู่ละหนึ่งหมื่นบาท) เท่ากับชายกะนองศึก เป็นจำนวนเงินจริง ๆ ในราคา หกหมื่นบาท เป็นราคาที่สูงมากในสมัยปี พ.ศ. ๒๕๑๔ เป็นข่าวที่ฮือฮาทั่ววงการนกเขา เพราะในสมัยนั้นยังไม่มีใครกล้าซื้อนกเขาชาวกันนกเดียวด้วยจำนวนเงินสูงขนาดนั้น คะนองศึกเป็นนกเก่งที่ชนะทุกสนาม คุณบุญหิน ชูอ่องสกุล มีชื่อเสียงดังซจรจายไปทั่ว ได้ชื่อว่าเป็นผู้กล้าซื้อนกเขาชาวด้วยราคาที่สูงจนน่าใจหาย เพราะสมัยนั้นเงินจำนวนหกหมื่นสร้างบ้านหลังย่อม ๆ ได้หนึ่งหลัง (คุณเต็มศักดิ์ คณานุรักษ์ ซื้อกะนองศึกมาจาก มะแ่ ทอง อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา เดิมชื่อ "ลูกพะวะ" แต่คุณเต็มศักดิ์ คณานุรักษ์ มาเปลี่ยน

ชื่อใหม่เป็น "คะนองศึก") "คะนองศึก" ยังได้ด้วยรางวัลขนาดใหญ่สูงเท่าคน เป็นด้วยเงินแท้ ๆ ของกัวลาัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย

ในปีแรกที่ได้ด้วยจากประเทศ มาเลเซียนั้นยังเป็นของคุณเต็มศักดิ์อยู่ ปีที่ ๒ และ ๓ ที่ได้รับด้วยรางวัลเป็น ของคุณบุญหินไปแล้ว (ด้วยยักษ์เงิน แท้ของประเทศมาเลเซียใบนี้จะต้องชนะ ติดต่อกัน ๓ ปี จึงจะได้ด้วยไปครอง อย่างเด็ดขาด) หลังจากนั้นต่อมาอีก ประมาณไม่ถึงปีก็มีชาวมาเลเซียมา ขอซื้อต่อจากคุณบุญหิน ในราคาเก้า หมื่นบาท แต่คุณบุญหินก็ไม่ยอมขาย จนกระทั่งผู้ซื้อซื้อได้เสนอราคาให้สูง ถึงสองแสนห้าหมื่นบาท ซึ่งเป็นราคา ที่สูงมาก สูงมากขนาดคนในประเทศ ไทยไม่มีใครกล้าซื้อ แต่คุณบุญหินก็ยัง ไม่ยอมขายอยู่นั่นเอง คุณบุญหินผลิต เพลินกับด้วยรางวัลที่ "คะนองศึก" ล่ามาให้จนนับไม่ถ้วน สมัยนั้นใคร ๆ ก็นิยมไปขอลูกด้วยนกเขาชวาที่บ้าน คุณบุญหิน วงการนกเขาชวาทัวภาคได้ ต่างรู้จัก "คะนองศึก" ต่อมาได้ขยาย เขตไปล่ารางวัลที่ภาคกลาง สูงสุดแห่ง ความภาคภูมิใจก็คือได้ครองด้วยพระ ราชทานจากพระบาทสมเด็จพระเจ้า อยู่หัว ที่กรุงเทพฯ ปัจจุบันคะนองศึก กลายเป็นพ่อพันธุ์ที่ทำเงินให้คุณบุญหิน มากมายเกินกว่าราคาซื้อหลายสิบ เท่า

๖. ไกลกังวล

ไกลกังวล เป็นนกเขาชวาเสียง เล็กของคุณเต็มศักดิ์ คณานุรักษ์ ที่ซื้อ มาจากนายสะมาแอ นาประดู่ จาก ตำบลนาประดู่ อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัด บิดตานี ในราคาหนึ่งหมื่นสามพันบาท เป็นนกลูกผสมสายเลือดนาประดู่ ซื้อ มาในปี พ.ศ. ๒๕๑๙ เป็นนกแชมป์ที่

คว้าด้วยรางวัลมากมายทั่วภาคได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้วยรางวัลจากประเทศ มาเลเซีย ซึ่งมีมากจนได้รับสมญานาม ว่า เป็นนกเขาชวานักล่าด้วยมาเลเซีย คุณเต็มศักดิ์ รักนก "ไกลกังวล" มาก ไม่ว่าใครจะเสนอให้ราคาสูงขนาดไหน ก็ไม่ยอมขาย ในที่สุดก็มีเพื่อน ๆ ไปยุ ให้เพื่อนรักที่สุดคนหนึ่งของคุณเต็มศักดิ์ ซึ่งอยู่ที่อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรี- ธรรมราช ว่า "ถ้าเป็นเพื่อนรักของคุณ เต็มศักดิ์จริงจะต้องเอานก "ไกล กังวล" จากคุณเต็มศักดิ์ให้ได้ ความรัก และความเกรงใจเพื่อนรักคนนั้นมาก คุณเต็มศักดิ์จึงต้องให้ "ไกลกังวล" นกที่รักดังดวงใจแก่เพื่อนรักไป ชื่อของ นก "ไกลกังวล" จึงได้หายไปจากวง การนกเขาสมัยนั้นทั้ง ๆ ที่รู้ว่านกไกล กังวล มีได้อยู่ที่คุณเต็มศักดิ์แล้ว ก็ยังมี ชาวมาเลเซียมาขอซื้อในราคาสองแสน ห้าหมื่นบาท ซึ่งคุณเต็มศักดิ์บอกว่ ขายไม่ได้ จนกระทั่งถึงปี พ.ศ. ๒๕๒๘ เพื่อนรักคนนั้นจึงได้นำ "ไกลกังวล" มาคืนให้ คุณเต็มศักดิ์ ได้นำ "ไกล กังวล" ลงผสมลูกแล้ว โดยเพื่อนรัก ชาวอำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม เป็นผู้นำไปผสม

๗. กาลอชวา

กาลอชวา เป็นนกเขาชวาเสียง ใหญ่ของ หะยีตาโอ๊ะ ปือ อยู่ตำบลบางปู อำเภอยะหริ่ง จังหวัดปัตตานี เป็นนก แชมป์ที่ชนะมาแล้วหลายสนามทั้งใน ภาคใต้ ภาคกลาง และประเทศมาเลเซีย เป็นนกที่สร้างชื่อเสียงให้แก่จังหวัด บิดตานี เมื่อครั้งได้ครองด้วยพระราช ทานจากกรุงเทพฯ นั้น ทางจังหวัด บิดตานีและชมรมนกเขาชวาจังหวัด บิดตานีได้จัดงานฉลองด้วย บันรูป เหมือนของ "กาลอชวา" ขนาดยักษ์ แห่รอบเมือง สื่อมวลชนทั้งวิทยุ โทร

ทัศน์ และหนังสือพิมพ์ต่าง ๆ ล้วนกล่าว ขวัญถึง "กาลอชวา" ทำให้ผู้ที่มาเที่ยว ภาคใต้หรือมาเที่ยวจังหวัดปัตตานีต่าง ก็อยากเห็นตัวจริงของ "กาลอชวา" เจ้าของนกเคยให้ข่าวว่า มีคนมาขอซื้อ ในราคาสองล้านบาท แต่ตนไม่ยอมขาย เป็นราคาที่สูงที่สุดเท่าที่เคยมี กล่าว ได้ว่า นก "กาลอชวา" เป็นนกที่ดังมาก ดังไปทั่วประเทศไทย น้อยคนนักที่จะ ไม่รู้จัก "กาลอชวา" ปัจจุบันกาลอชวา ปากสาหัสแล้ว จึงไม่ค่อยได้ไปที่สนาม แข่งขันบ่อยเหมือนสมัยก่อน แต่ก็มัก ได้รับเชิญไปโชว์ตัวอยู่เสมอ เจ้าของ กำลังคิดจะทำศัลยกรรมตกแต่งปาก ให้ดีเหมือนเดิม ซึ่งขณะนี้ก็ยังรอ ๆ อยู่

ท่านได้รู้จักแชมป์นกเขาชวา ดัง ๆ ในอดีตมาแล้ว คราวนี้ก็มีรู้จัก นกเขาชวาเสียงดีในปัจจุบันบ้าง ก่อนอื่นใครขอทำความเข้าใจก่อนว่า นกเขา ชวาเสียงดีในปัจจุบันของภาคใต้มัก เปลี่ยนเจ้าของบ่อย เพราะถ้ามีคนเสนอ ราคาที่สูงเป็นที่พอใจแล้ว เจ้าของนก มักจะยินดีขายให้ ส่วนใหญ่ผู้มาซื้อ มักเป็นชาวอินโดนีเซีย มาเลเซีย และ นักเลงนกเขาจากภาคอื่น ๆ โดยเฉพาะ จากภาคกลาง ด้วยเหตุนี้นกเขาชวา





ดัง ๆ ในปัจจุบันจึงไม่ค่อยได้อยู่กับเจ้าของนานนัก จะเหลือเป็นแชมป์กเขาชาวที่เป็นของคนภาคใต้อยู่จริง ๆ ไม่มีที่รายที่ชนะจากสนามต่าง ๆ ในนามเจ้าของที่เป็นคนเดิม ซึ่งมีดังนี้

๑. ขุนศึก

ขุนศึก เป็นนกเสียงใหญ่ของนายเจริญ คายนันท์ เทศมนตรีเทศบาลเมืองปัตตานี (มีศักดิ์เป็นหลานของนายเดิมศักดิ์ คณานุรักษ์) เป็นนกที่ซื้อจากนายแวนดาโอ๊ะ แวมามะ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๕ ขณะที่ยังมีอายุได้ ๗ เดือน ในราคาห้าหมื่นบาท หลังจากซื้อมาได้ประมาณ ๑ เดือนก็สามารถนำไปแข่งขันประกวดเสียงได้ โดยสามารถคว้าถ้วยชนะเลิศมากมายหลายสนาม อาทิเช่น ชนะเลิศเสียงใหญ่ จากงานแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัย ซึ่งจัดที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี เมื่อเดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๕ ชนะเลิศจากสนามราชรักษ์ จังหวัดปัตตานี ๓ ครั้ง ใน พ.ศ. ๒๕๒๕ ได้รับถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ในงานประจำปี จังหวัดนราธิวาส พ.ศ. ๒๕๒๕ เนื่องในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จแปรพระราชฐานที่ตำหนักทักษิณ

ราชนิเวศน์ ขณะได้รางวัลที่ ๒ ประเภทเสียงใหญ่ และขณะได้รางวัลที่ ๑๓ ประเภทเสียงรวม จากงานแข่งขันชิงแชมป์กลุ่มประเทศอาเซียน ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๗ - ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๐ ณ สวนขวัญเมือง เทศบาลเมืองยะลา จังหวัดยะลา ล่าสุดได้ครองถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เป็นถ้วยรางวัลที่ ๔ จากงานแข่งขันนกเขาชาวเสียงชิงถ้วยพระราชทานที่ มศว.สงขลา จังหวัดสงขลา นายมนูศักดิ์ คายนันท์ เป็นผู้เลี้ยง เป็นผู้ฝึก และเป็นผู้นำนก "ขุนศึก" ไปแข่งขัน แทนพี่ชาย

๒. ตะโลาะกาโปร้

ตะโลาะกาโปร้ เป็นนกเสียงกลางของนายเดิมศักดิ์ คณานุรักษ์ ซื้อจากนายสะมาแอ ตำบลตันหยงลูโละ อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี ในราคาแปดหมื่นห้าพันบาท เมื่อต้นปี พ.ศ. ๒๕๒๕ ขณะที่ยังมีอายุได้ประมาณ ๑ ปี เป็นนกควารุ่งเสียงกลางที่มีขนาดโต กล มีความเก่งเป็นที่เลื่องลือ เสียงขันไพเราะ มีจังหวะลีลาพิเศษ กล่าวคือ ขัน ๕ จังหวะ คล้ายชื่อ ว่า "วีว...ตะ...โละ...กะ...โปง" ชนะเลิศมาแล้วมากมายหลายสนามในภาคใต้ ในประเทศมาเลเซีย สิงคโปร์ เคยมีชาวอินโดนีเซียมาขอซื้อ "ตะโลาะกาโปร้" ในราคาห้าแสนบาท แต่เจ้าของไม่ยอมขาย เพราะหลงใหลในความไพเราะกังวานของน้ำเสียง และลีลาจังหวะพิเศษของ "ตะโลาะกาโปร้"

เมื่อครั้ง "ตะโลาะกาโปร้" เข้าไปแข่งขันเสียงล่ารางวัลที่ภาคกลาง ทำให้นักวิชาการนกเขาชาวเสียงภาคกลางฮือฮา และต่างยอมรับว่า "ในกระบวนนกจังหวัดแล้ว ไม่มีนกใดจะเทียบตะโลาะกาโปร้ได้เลย" นักเลงนกเขาทั่วไ

ต่างยอมรับในความเก่งของ "ตะโลาะกาโปร้" ว่าเป็นนกนักล่ารางวัล เพราะถ้าตะโลาะกาโปร้เข้าแข่งขันสนามใดก็ตามไม่เคยทำให้เจ้าของต้องผิดหวังเลย

รางวัลที่เจ้าของภาคภูมิใจมากคือ ชนะเลิศถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา จัดเป็นประจำทุกปี โดยได้รับถ้วยพระราชทานจากพระหัตถ์สมเด็จพระเทพฯ เมื่อเดือนกันยายน พ.ศ. ๒๕๒๕ และได้รับโล่พระราชทานชนะเลิศสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ จากงานศูนย์ศิลปาชีพบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๐ รางวัลถ้วยพระราชทานอื่น ๆ เก่าที่จำได้ เช่น รองชนะเลิศถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครั้งที่ ๑๕ ประเภทเสียงกลาง เมื่อวันที่ ๖ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๕ และรองชนะเลิศประเภทเสียงรวม วันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๒๕ รองชนะเลิศถ้วยพระราชทานสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชสยามมกุฎราชกุมาร ครั้งที่ ๖ ณ สนามชาวพร อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๐ สนามอื่น ๆ ที่ "ตะโลาะกาโปร้" ล่ารางวัลมาได้ อาทิเช่น ชนะเลิศประเภทเสียงกลางจากสนามกสิกร อำเภอสุไหงปาดี จังหวัดนราธิวาส เมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๒๕ ชนะเลิศประเภทเสียงกลางจากสนามฉลองรัตน์ ในกรุงเทพฯ เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๒๕ (งานการกุศลโรงเรียนธรรมอิสลาม) ได้รองชนะเลิศประเภทเสียงกลาง และได้รองชนะเลิศประเภทเสียงรวม ในงานวันรักสัตว์ ณ สนามสวนลุมพินี ที่ กทม. จัดเนื่องในโอกาสครบ

รอบวันสถาปนากรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๑๓ - ๑๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๔ ด้วยรางวัลชนะเลิศประเภทเสียงกลาง จากสนามฉลองรัตนี กรุงเทพฯ ในงาน ชมรมอุปถัมภ์การศึกษาศาสนาอิสลาม เมื่อวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๐ รองชนะเลิศประเภทเสียงกลางและ ประเภทเสียงรวมจากงานชิงแชมป์ กลุ่มประเทศอาเซียน ครั้งที่ ๒ จังหวัด ยะลา เมื่อวันที่ ๗ - ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๐ โดยได้ที่ ๓ ประเภทเสียงรวม และได้ที่ ๔ ประเภทเสียงกลาง ในงาน นี้มีนักเขาชวาท้าแข่งขันหลายพันนัก ทั้งนจากภาคใต้ ภาคกลาง และนจาก กลุ่มประเทศอาเซียน ด้วยพระ ราชทานสมเด็จพรเทพรัตนราชสุดาฯ ลำดับที่ ๓ ประเภทเสียงกลาง จาก สนาม มศว.สงขลา เมื่อวันที่ ๗ มิถุนา ยน พ.ศ. ๒๕๓๐ รางวัลจากประเทศ มาเลเซีย ะโฮร์ สิงคโปร์ อะลอสตาร์ กัวลาลัมเปอร์มีมากมาย

๓. อรุณโรจน์

อรุณโรจน์ เป็นนกลีเสียงเล็กของ นายนิวัฒน์ พิบูลย์ ผู้ว่าราชการจังหวัด ยะลา ชื่อจากอำเภอหรือเสาะ จังหวัด นราธิวาส ขณะมีอายุได้ ๑๓ เดือนเศษ ในราคาสี่หมื่นสองพันบาท เป็นนกล ๕ จังหวะ ๕ พยางค์ คุณวิชัย เรือง กุลฤทธิ์ เป็นผู้เลี้ยงนกล "อรุณโรจน์" ให้ ได้บอกว่า เสียงขกเคมมาก จังหวะ ดีไม่มีที่ติ ปกตินกลเขาชวาเสียง ๕ จั งหวะ เป็นนกลที่หายาก เสียงกลาง ๕ จั งหวะที่ดังก็มี "ตะโละกาโปร้" ส่วน เสียงเล็ก ๕ จังหวะ ก็มี "อรุณโรจน์" ที่เป็นนกลจังหวะเสียงสั้นที่มีอนาคต ไกล ขณะมาแล้วมากมายหลายสนาม อาทิเช่น รองชนะเลิศจากสนามราช วัักษ์ จังหวัดปัตตานี เมื่อวันที่ ๑๕ กุม ภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๐ ชนะเลิศจาก

๔๔ รุณมิถ

สนามจังหวัดนราธิวาส ขณะที่ ๓ ประ เภทเสียงเล็ก ขณะที่ ๕ ประเภทเสียง รวม จากงานแข่งขันชิงแชมป์กลุ่ม ประเทศอาเซียน จังหวัดยะลา เมื่อ วันที่ ๗ - ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๐ ขณะ ที่ ๓ ประเภทเสียงเล็กจากสนามราช วัักษ์ จังหวัดปัตตานี เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๐ ฯลฯ

๔. สีสัตตานี

สีสัตตานี เป็นนกลีเสียงกลางของ นายอำนวย ยอดเพชร รองผู้ว่าราชการ จังหวัดปัตตานี เป็นนกลดาวรุ่งที่มีอนาคต ขณะมาแล้วหลายสนาม โดยเฉพาะ อย่างยิ่งชนะเลิศประเภทเสียงรวม และ ชนะได้ที่ ๕ ประเภทเสียงกลาง จาก งานแข่งขันชิงแชมป์กลุ่มประเทศอา เซียน ครั้งที่ ๒ จังหวัดยะลา เมื่อวันที่ ๗ - ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๐

๕. ตะเทียนทอง

ตะเทียนทอง เป็นนกลเขาชวา เสียงดีเสียงกลางของ นายสุรเชษฐ์ ประไพศัลย์ อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี เป็นนกลดาวรุ่งที่น่าจับตามดูความเก่ง ดือเป็นนกลอนาคตนกลหนึ่งที่กำลังก้าว มาอยู่ในนกลแชมป์ในปัจจุบัน ขณะมา แล้วหลายสนาม ขณะที่ ๒ ประเภทเสียง กลาง และชนะได้รางวัลที่ ๔ ประเภท เสียงรวม จากงานแข่งขันชิงแชมป์ กลุ่มประเทศอาเซียน ครั้งที่ ๒ จังหวัด ยะลา เมื่อวันที่ ๗ - ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๐ และชนะเลิศประเภทเสียงกลาง ด้วยพระราชทานสมเด็จพรเทพรัตน ราชสุดาฯ ที่สนาม มศว.สงขลา เมื่ อวันที่ ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๐

นกลเขาชวาทที่มีอนาคตที่จะก้าว สู่อำนาจแชมป์เสียงในปัจจุบันยังมี อีกหลายนกลที่น่าจับตามดูกันต่อไป อาทิ เช่น "นกลหงส์ทอง" จากตำบลบุญต จังหวัดปัตตานี "นกลสีเบอรูซุ" จาก

อำเภอปานาเระ จังหวัดปัตตานี "นกล ปลายทอง" จากอำเภอยะรัง จังหวัด ปัตตานี "นกลหัวจุก" จากอำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา "นกลเหนือหน่า" จาก อำเภอแว้ง จังหวัดนราธิวาส "นกลจะ เต็ด" จากอำเภอสะเดา จังหวัดสงขลา และยังมีนกลเขาชวาเสียงดีอีก มากมายหลายนกลที่มีได้นำมากล่าว ในที่นี้ เพราะบางนกลได้เปลี่ยนเจ้าของ ไปอยู่แถบภาคกลางบ้าง ไปอยู่แถบ ประเทศมาเลเซีย สิงคโปร์ ฯลฯ บ้าง เมื่อเจ้าของเดิมได้ราคาที่ดินพอใจ แชมป์ นกลเขาชวาเหล่านั้นได้เปลี่ยนฐานะ เจ้าของนกลมาหลายต่อหลายคนให้กลายเป็นเศรษฐีย่อย ๆ มาหลายต่อหลายราย แล้ว แล้วท่านล่ะ ไม่คิดจะเลี้ยงนกลเขา ชวาเลี้ยงกันบ้างหรือ ? □

เชิงอรรถ

๑. ประกอบ วรรณประเสริฐ ตำนานกเขาชวา ฉบับพิสดาร หน้า

๑๒-๑๓

๒. ประกอบ วรรณประเสริฐ ตำนานกเขาชวา ฉบับพิสดาร หน้าต่อ จาก ๑๖ ของหน้าสารบัญ (เป็นข้อความประกอบภาพ)

๓. ประกอบ วรรณประเสริฐ ตำนานกเขาชวา ฉบับพิสดาร หน้า ๔ เอกสารอ้างอิง

๑. ประกอบ วรรณประเสริฐ ตำนานกเขาชวา ฉบับพิสดาร สำนัก พิมพ์เรื่องวิทยา ๒๕๐๕, ๒๕๖ หน้า

๒. มัลลิกา คณานุรักษ์ นกลเขา ชวา ศิลปบรรณาการ ๒๕๒๗, ๕๕ หน้า □