

# บ ค ห ม า ย

อันเนื่องมาแต่ข่าวการจัดตั้งศูนย์ศิลปวัฒนธรรม บัตตานี

เรื่องทีคุณกำลังจัดตั้งศูนย์ศิลปวัฒนธรรม บัตตานี ผมได้อ่านข่าวจาก สยามรัฐ แล้ว ก็ยังนึกชมอยู่ในใจว่าเป็นความคิดที่ดีมาก ผมเองก็กำลังรวบรวมเครื่องมือเครื่องใช้พื้นเมืองทุกชนิด ทางด้านชาติพันธุ์วิทยา (Ethnology) ของภาคใต้ เพื่อจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ฯ ที่นครฯ ซึ่งเพิ่งสร้างเสร็จ และจะเป็นพิพิธภัณฑ์ฯ แห่งแรกของกรมศิลปากร ที่จัดเรื่องนี้โดยเฉพาะไว้ห้องหนึ่ง

การทำงานของผมมีอุปสรรคทางด้านราชการ ทำให้งานไม่ก้าวหน้า หรือไม่ได้ผลตามที่ตั้งใจไว้ ของคุณคงจะคล่องตัวกว่า ผมเคยคิดจะลงมือเก็บรวบรวมเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน ของพวกเงาะซาไก พวกชาวเล และอื่นๆ ทางใต้สุดด้วย แต่ไม่มีกำลังที่จะทำได้ ความจริงเรื่องเครื่องจักสาน เครื่องมือเครื่องใช้ของชาวบ้าน ถ้าศึกษาให้จริงๆ แล้วจะสนุกและเพลิน คือเราต้องบุกไปตามชนบท ในป่าดงเองจริงๆ แล้วจะพบของดีโดยไม่คาดคิด ได้สอบถามวิธีทำ ชนิด ประเภท ประโยชน์ คุณสมบัติพิเศษ ฯลฯ ของวัตถุแต่ละชิ้น สามารถเขียนหนังสือได้เป็นเล่มทีเดียว เครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ เวลานี้ผมเก็บรวบรวมไว้ที่พิพิธภัณฑ์ฯ นครศรีฯ ถ้าคุณมีโอกาสน่าผ่านไปถล่มแหวะดู อาจจะได้ความคิดใหม่ๆ ขึ้นอีกก็ได้

นายประทุม ชุ่มเฟื่องพันธ์ หน่วยศิลปากรที่ ๘ นครศรีธรรมราช

ความล้มเหลวในการพัฒนา

พยายามทำหนังสือ รสมีแล ให้มีคุณค่าทางวิชาการ อย่าให้เป็นหนังสือระบายความเหงา อย่างหนังสือวรรณศิลป์ทั้งหลาย อย่าให้นักศึกษารังเกียจวัฒนธรรมของบัตตานี เพราะในเรื่องวัฒนธรรมแล้ว ใครจะยกตัวเองว่าดีกว่าใครไม่ได้ ถ้าหากเป็นอย่างนั้นถือว่าโง่เง่า ผมเคยผ่านมาสืบหาทางเมืองบัตตานีบ้างแต่ไม่ละเอียด เพราะฉะนั้นคิดเห็นอะไรไม่ใคร่ถนัดและอาจจะผิด เพราะฉะนั้นจึงตัดสินใจไปในทางที่เห็นสมควรเอง แต่อย่าลืมนึกว่าวัฒนธรรมที่แข็งแรง และภาษาฝรั่งว่า เซ็นซิทีฟ อย่าปล่อยไปดูแลของเขาเป็นอันขาด ต้องยกย่อง เพราะความจริงในเรื่องของวัฒนธรรมแล้วที่ทั้งนั้น ไม่ว่าจะวัฒนธรรมของใคร หรือแม้กระทั่งพวกพริมีตีฟ

ความล้มเหลวในการพัฒนาสมัยใหม่ ก็เพราะซึ่งคุณวัฒนธรรมของเขาเสียก่อน ไม่ทำความเข้าใจว่าทำไมจึงเป็นอย่างนั้น ทำไมจึงเป็นอย่างนี้ มนุษย์ทุกกลุ่มไม่ว่าจะล้าหลังทางวัฒนธรรม โด มีเหตุผลในการคิดในการมีพิธีกรรม มีวัฒนธรรมทั้งสิ้น อย่างไรก็ตามผมเห็นด้วยทุกประการที่ว่าไม่จำเป็นต้องอนุรักษ์เฉพาะของโบราณ เพราะของสมัยใหม่ที่มีคุณค่าก็น่าอนุรักษ์

นายสวัสดิ์ งามเทส