

ก ข

เนี่ยฐานว่า กฤษเป็นรูปจำลองจากเขี้ยว
พวกเสือ ข้อสันนิษฐานเนี่ยน่าเชื่ออย่าง
งั้น จากการสังเกตลักษณะของตัวกฤษ
ว่า มีส่วน คล้าย คลึง กับ เขี้ยว เสือ อยู่มาก
อีกหลายด้าน ก็สันนิษฐาน ข้อสันนิษฐานนี้
นักศาสตร์ เราทราบว่า แผลมมลายูเป็นถิ่น
ที่ที่มีเสือที่ร้ายอยู่ชุกชุม จนได้สมญาว่า
ถิ่นเสือเหลือง ในสมัยก่อนอันตราจาก
จะมีมากกว่าสัตว์ชนิดอื่น ๆ พิจารณาถึง
ใจคอของชาวมลายู ที่นิยมการต่อสู้แบบ
การหลังเลียดชดใช้ด้วยเลียดหลัง กล่าว
จนถึงความเหมือนกัน คู่ต่อสู้มักใช้อาวุธ
กียวกัน ในกรณีเขี้ยวเสือ จึงน่าจะใช้อาวุธ
แบบมาจากเขี้ยวเสือ อาวุธที่ว่านี้ น่าจะ
กฤษ

กฤษเป็นอาวุธประจำชนชาติมลายูโดยแท้ มิ
กรากตั้งเดิม หรือแหล่งกำเนิดครั้งแรกใน
ที่เขี้ยวหรืออินเตี้ยแต่อย่างใด เพราะแม้แต่
ที่มีรูปปั้นโบราณสถานเก่าๆ ของอินโดนีเซีย
มีร่องรอยของอาวุธชนิดนี้ ให้เห็นเป็นหลัก
ชี้ชัดเจนเพียงพอ ในบรรดาสรรพอาวุธของ
ยี่เล้า ก็มีปรากฏว่ามีกฤษร่วมอยู่ด้วยเช่นกัน
นที่ยืนยัน จาก หลักฐาน ทางประวัติศาสตร์



หลายชั้น ว่ากฤษมีขึ้นครั้งแรกในแหลมมลายู นับมากกว่า ๖๐๐ ปีแล้ว และใช้กันอย่างกว้างขวางทั้งในแหลมมลายู หมู่เกาะต่าง ๆ ของมลายู อินโดนีเซีย เช่น สุมาตรา ซาวา บาหลี และหมู่เกาะซูลู

ประวัติของกฤษ เต็มไปด้วยเรื่องราวอันน่าพิศวง มีเรื่องเล่าเป็นทำนองเกร็ดของกฤษแต่ละเล่ม แต่ละชนิดอย่างไม่รู้จักจบจักสิ้น กฤษแต่เริ่มแรกนั้น ใช้กันตั้งแต่เป็นอาวุธป้องกันตัว เป็นเงินตราแลกเปลี่ยน เป็นเครื่องรางของขลัง ในส่วนของความขลัง เราเห็นสิ่งแอบแฝงซ่อนอยู่ในส่วนคคของตัวกฤษ โดยที่กฤษมาจากเชื้อไวรัส ซึ่งมีความร้ายอยู่ในตัว โดยเหตุที่เป็นสัตว์ป่าหรือเกี่ยวกับป่า จึงมีเรื่องลึกลับต่าง ๆ นานา เร็นอยู่ในความน่าสะพึงกลัวของมัน กฤษมีความขลังไม่น้อยอยู่แล้ว การที่มนุษย์มีอารมณ์ของศิลปินอยู่เป็นพื้นฐานทางจิตใจ ไม่จำกัดเชื้อชาติผิวพรรณนั้น เช่นที่กัษนในส่วหนึ่งของโลก ฟิงมี ชาวมลายูเองจึงสอศแทรกสิ่งลึกลงไปในความร้ายน่ากลัวของกฤษ ทำให้อาวุธชนิดนี้กลายเป็นศิลปกรรมที่ทรงคุณค่า มีความงามอ่อนโยน เชิงศิลป์ประจำพาะตัวเอง สิ่งนี้คล้ายจะหมายเน้นว่า สรรพสิ่งนี้มีสภาพสลับกับตัวเอง

ในขณะที่เรามองกฤษว่า คล้ายเปลวไฟ ที่แลบลุกไหม้ยังความหายนะให้ปรากฏนั้น สิ่งที่ทำให้รสสุนทรีย์ เป็นสิ่งนำขึ้นชมยินดีสนองแทนนั้นก็คือ มันให้จินตนาการเป็นภาพลูกคลื่น ที่โหมซัดซายหาที่อยู่ชั่วคราวปี เชื่อว่าคงไม่มีใครปฏิเสธความงามของความน่าเกลียดน่ากลัวที่เป็นความจริงอันตายตัวของสรรพสิ่ง นี่คือนสิ่งที่แฝงเร้นอยู่ตรงส่วนคคของตัวกฤษ เป็นความขลังศักดิ์สิทธิ์เกินกว่าที่นักวิทยาศาสตร์ตัวจริงมิใช่ตัวปลอม จะสยประมาทหรือดูแคลนได้

กฤษคืออะไร มีผู้ให้นิยามแตกต่างกันอยู่ในที่นี้ จะขอคัดเอาคำอธิบาย ของผู้อำนวยการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติมาเลย์เซีย อินเงะ ซาห์ รุม บินยูน ท่านได้ให้คำอธิบายว่า กฤษเป็นอาวุธสั้น ประจำชนชาติมลายู ชนิดหนึ่ง มีประวัติสืบเนื่องมาแต่อดีต เป็นอาวุธที่ใช้กันในหมู่ชาวมลายูมากกว่า ๖๐๐ ปีแล้ว ในระหว่าง อาวุธชนิดต่างๆ ของชาวมลายู กฤษลำแดงออกถึงลักษณะเฉพาะตัว ทั้งนี้ เพราะกฤษยังเป็นสัญลักษณ์แห่งความภาคภูมิใจของชนชาตินี้ กฤษมิได้ใช้เฉพาะเพื่อป้องกันตัวเท่านั้น หากแต่เป็นประหนึ่งเครื่องหมายเกียรติยศของราชา

โมห์มมัด โมหมัท