

เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม ศกนี้ ณ วัดแหลม-ตราย อําเภอเมือง จังหวัดสระบุรี มีพิธีตักปำนกิจศพ
ท่านชูนศิลปกรรมพิเศษ หรือนายแพลต ศิลปกรรม-
พิเศษ อายุ ๘๔ ปี ๗ เดือน ท่านกลดความโกรธเร้า
อาเลยของบรรดาญาติมิตรจำนวนมาก ท่านชูนี
ประดับและผลงานที่น่าสนใจ รูปสมัยเก่าแก่นำใน
กองถั่นบุกคลสำคัญมาครั้งหนึ่งแล้ว ท่านเคยเป็นครู
โรงเรียนมหាពิราวด ธรรมการจังหวัด ศึกษาธิการ
จังหวัด ศึกษาธิการภาค ผู้ตรวจราชการกระทรวง
ศึกษาธิการภาค ๒ และได้รับพระราชทานปริญญา
ศิลปศาสตร์ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์ ปี ๒๕๒๑

ชุนศิลปกรรมพิเศษ มีความสนใจในการศึกษา
กันกว้างโดยเฉพาะเรื่องประเพณี และวัฒนธรรม ตลอด
จนถึงภาษาถินใต้และภาษาลາວ ท่านมีผลงานด้าน
การเขียนมากมาย โดยเฉพาะวรรณสรรษสมัยเดิม ท่าน
ได้ให้ความรู้ผ่านมาตั้งแต่รัตนสมัยเดิมเป็นปีที่ ๑ ท่านเคย
บอกบรรณาธิการไว้ว่า ถ้าไปเจอน้อเขียนเก่า ๆ ที่ดี
พิมพ์ร่องของท่านไว้นานแล้ว ขันดีให้พิมพ์เผยแพร่
อีก แม้แต่งานคันคว้าที่สำคัญ ก็คือพ้องไทยลາຍ
ท่านยังคงอุทิศพิมพ์เผยแพร่เป็นหนังสือเดิมและ
ราชบัณฑิตยสถานนำไปพิมพ์ใหม่จนทุกวันนี้ อีก
เล่มหนึ่งคือ เรื่องเล่าจากชาติ ซึ่งท่านอนุญาตนำข้อ^๔
เขียนดังนั้น ที่ดีพิมพ์ในรัตนสมัยเดิมรวมเล่มกับนักเขียน
อื่น ๆ ศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้ได้นำไปพิมพ์
เผยแพร่มีผู้อ่านให้ความสนใจอย่างกว้างขวาง

"เมื่อญี่ปุ่นบุกสังขละ" เป็นบทความบันทึกความทรงจำของท่านบุนฯ ตีพิมพ์ครั้งแรกในงานชุมชนนักเรียนเก่ามหาวิทยาลัย พ.ศ.๒๕๑๖ และในหนังสือนานาคดี ซึ่งแจกในงานฉาปนกิจศพของท่าน นับเป็นข้อเขียนที่น่าสนใจเรื่องหนึ่ง รูปถ่ายและจึงนำมาตีพิมพ์อีกครั้ง ก้าวว่างบนในสองฉบับ

รูสมิลแลนบันนีมีบทความที่น่าอ่านหลายเรื่อง เช่น คำนานสร้างโลกบันป่าลาว อาจารย์พิชัย แก้ว ขาว ได้ถ่ายทอดความจากหนังสือโบราณของภาคใต้ คือ หนังสือบุศ พื้นที่สันใจเกี่ยวกับความเชื่อเรื่องดังฟ้าดัง ดิน ไม่ความของข้ามอย่างเช่นความเชื่อถือกรีองหนึ่ง กือ เรื่อง แห่นานปี ของ คุณประมูล อุทัยพันธุ์ และ มีนิทานพื้นบ้านประกอบบชวนให้คิดเบริกนเทียบระหว่าง นิทานพื้นบ้านไทยพหุและไทยนลิน

บทความวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับท้องถิ่นภาคใต้
นั้น อาจารย์นุกูล รัตนดากุล และคุณไพบูลย์ รุ่งรัตน-
ธัชชัย “ได้เสนอเรื่องนักในท้องถิ่นโดยนำที่ยวสวนนก
ภาคใต้ “สนั่นฟาร์ม” อำเภอจะนะ จังหวัดสงขลา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ บำรุงรักษ์ เสนองาน
ค้นคว้าเกี่ยวกับพืชผลภาคใต้อีกเช่นเคย คราวนี้เขียน
เรื่อง “ทรายเรียน” มีแผ่นมุ้งที่นำสานใจไม่น้อย

บทความเกี่ยวกับงานวิจัย และวิทยานิพนธ์
ตลอดจนถึงการสังเกตในการไปลั่นหมา และข้อเขียน
อื่น ๆ ก็ให้สาระและบันทึกตามสมควร ภายนะจัดทำ
วารสารรูปสีและของอนุคุณท่านผู้อ่านและท่านผู้เขียน
ที่ให้ความสนใจแก่รูปสีและเสมอมา □