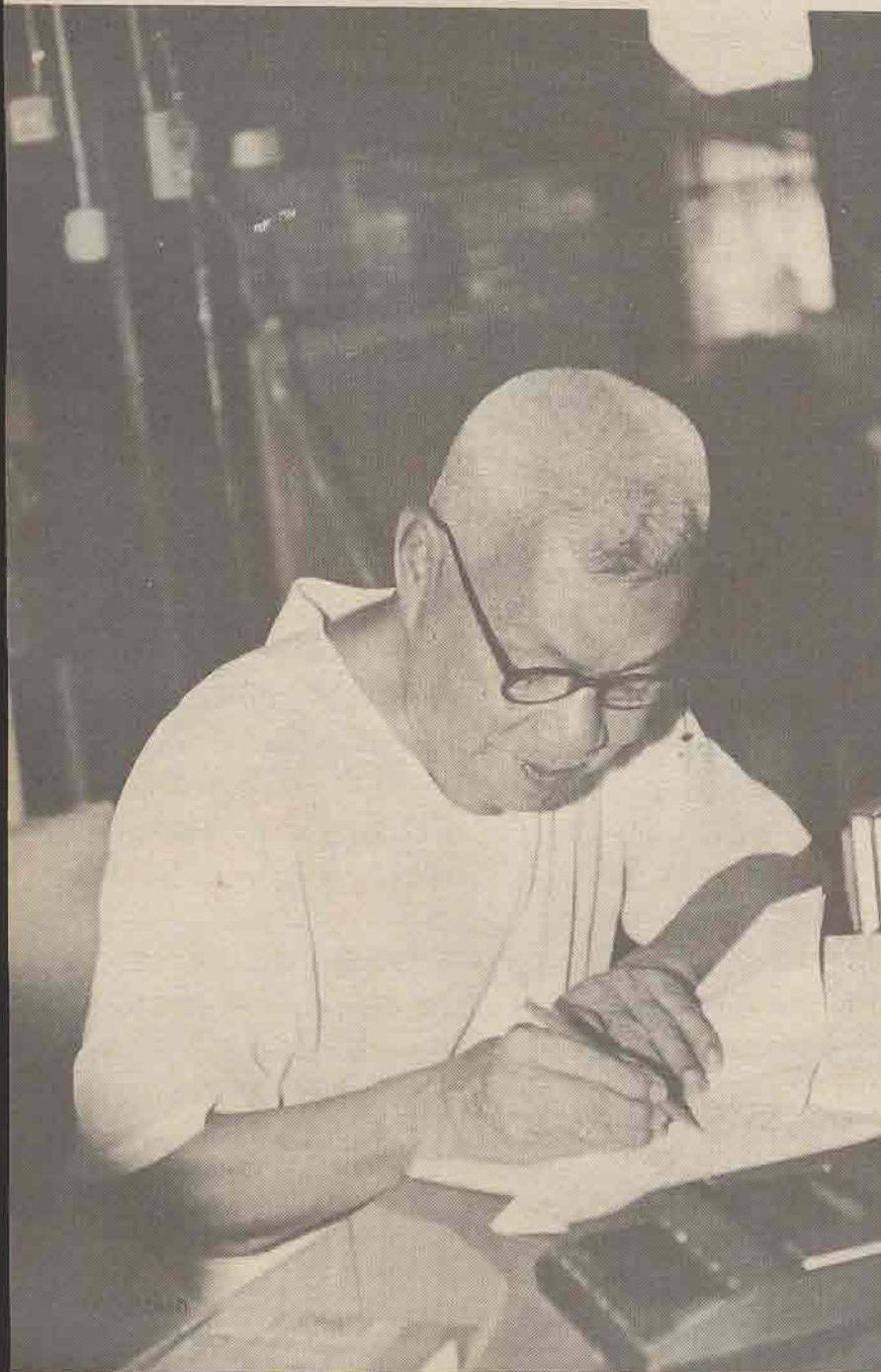


สัมภาษณ์

นายธรรมทาส พานิช



นายธรรมทาส พานิช เดิมชื่อ นายยีเกย พานิช ได้เรียนไว้ชื่อ ธรรมทาส ตั้งแต่เริ่มเขียนและแปลเรื่องเดียวกับพุทธศาสนาลงพิมพ์เป็นประจำ ตั้งแต่เริ่มออกหนังสือพุทธศาสนา พ.ศ.2475 พร้อมๆ กับพระมหาเจื่อน อินทปัญโญ ให้นามพุทธศาสนาในการเขียน อิกประการหนึ่งการเปลี่ยนจากนายยีเกย เป็นนายธรรมทาส เพื่อให้สอดคล้องตามสมัยรัฐนิยม ตั้งแต่ปี 2486 เป็นต้นมา

นายธรรมทาสเป็นบุตรนายเชียง และนางเคลื่อน พานิช เกิดที่ตำบลอพุมเรียง อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี เมื่อวันที่ 13 มีนาคม 2451 มีพี่น้องร่วมบิดามารดา คือนายเจื่อน หรือท่านพุทธกาลกุญช์ เป็นพี่และนางข้อย เหงะกุล เป็นน้อง รวมสามพี่น้อง

การศึกษา เรียนชั้นประถมและนักเรียนปีที่ 1-3 ที่โรงเรียนโพธิพิทยากร เรียนชั้นนักเรียนปีที่ 4 ครรภ์ปีที่โรงเรียนสารกือฤทธิค เมื่อพ.ศ.2464 เรียนชั้นนักเรียนปีที่ 4-6 ที่โรงเรียนประจำ จังหวัดสุราษฎร์ธานี พ.ศ. 2465-2466 (เรียนสองปีสามชั้น) เรียนชั้นนักเรียนปีที่ 7-8 ที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย พ.ศ. 2467-2468 ไปเข้าศึกษาในคณะอักษรศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (เตรียมแพทย์)

ปีที่ ๑) พ.ศ.๒๔๖๙ เมื่อเรียนแต่เริ่ม
แหกย์ได้เพียงปีเดียวได้กลับมาอยู่
บ้านค้าขาย เพื่อไม่ต้องการให้ท่านพุทธ
กาสต้องลาลิกขานบท

กรอบครัว นายธรรมกาสเมกรรม
ชื่อ นางพร้อม (ทั้งสุสังข์) มีบุตร
๕ คนคือ นายสริ นายประชา นางสุนทร
นายไมตรี และนายเมตตา

รูสมัยแล ท่านมีความรู้สึกอย่าง
ไรบ้างที่ต้องกลับมาจากการกรุงเทพฯ ใน
ช่วงวัยเรียน

นายธรรมกาส ตอนนั้นท่านพุทธ
กาสนาจะเด็กและที่บ้านไม่มีใครอยู่
กับแม่ พ่อเกิดเสียเมื่อต้องสาวพึ่งคน
เดียว ผู้เดียวคือว่าให้ท่านพุทธกาสนาจะ
ต้องเป็นกว่าคือเปรียญเทื่อนว่าเราได้
พุทธกาสของคืนนี้ และได้หันหน้าเห็น
ให้จะดีกว่ากัน ผู้รู้สึกยินดีและเป็น
การตัดสินใจถูกต้อง พระที่พุ่มเรียง
นาพมและมาอวยพรให้ผมที่ช่วยท่าน
พุทธกาสไม่ต้องสักออกมารอๆ บ้าน

รูสมัยแล การจัดตั้งธรรมทานมูล
นิธิ และมีกิจกรรมหลากหลายอย่าง ท่านได้
แนวคิดอย่างนี้มาจากการหรือที่ไหนมา
ก่อนครับ

นายธรรมกาส ได้แนวคิดมา
จากหนุ่มชาวลังกาผู้หันนี้ ชื่อสิริสานา
ได้มาพอกอญ្តีที่บ้านท่าโพธิ์ อ่าเภอไชยา
ได้เล่าให้ฟังถึงการปฏิบัติที่เคร่งครัด
ของพระบางสำนักในลังกา เช่นสำนัก
ของท่านอนาคติกุ รัตน์ป่าละ และขัด
ทำสิ่งนี้ขึ้นเพื่อเผยแพร่พุทธศาสนาให้แก่
ชาวบ้าน แนวคิดนี้อาจดังเดิมปี ๒๔๗๕
ท่านพุทธกาสกิจ ซึ่งยังมีชื่อเป็นพระ
มหาเจื่อง อินทปัญโญ ได้เริ่มจัดตั้ง
สำนักในกษัตราภาร ที่วัดพระพังจิก ตำบล
พุ่มเรียง อ่าเภอไชยา เพื่อดำเนินการ
ส่งเสริมการปฏิบัติธรรมสำหรับภิกษุ
สามเณร และในปี ๒๔๘๖ ได้ชื่อสวนผล
สามเณร และในปี ๒๔๘๗

ไบของหลวงพ่อปัญญาจัดเป็นวัด
ธารน้ำไหลล้วนน้ำ และจัดเป็นสวน
ไมกงพารามสำนักนี้ ผู้มองได้จัดตั้ง^๑
ภัณฑ์ธรรมทานเป็นองค์กรภุคคลเพื่อดำเนิน
การจัดหาปัจจัยสี่บำรุงกิจกรรมทาน
ไมกง จัดออกหนังสือพิมพ์พุทธศาสนา
โดยเปิดสำนักงานเป็นห้องธรรมทาน
มีห้องอ่านหนังสือ และห้องประชุมฟัง
ธรรม คอมมาร์กัลธรรมทานที่บ้าน
ดำเนินพุ่มเรียง ต่อมาข้ามมาอัญริมทางรถ
ไฟไชยา และปี ๒๔๘๖ ข้ามมาที่ตลาดไชยา
และตั้งธรรมทานมูลนิธิเป็นนิตบุคคล
เป็นเจ้าของทรัพย์สินขององค์ภัณฑ์
ธรรมทาน

รูสมัยแล ผู้ขอทราบเกี่ยวกันทุน
ที่เริ่มดำเนินการ เริ่มนั้นอย่างไรและได้
รับการสนับสนุนมากก็อย่างไร

นายธรรมกาส ภัณฑ์ธรรมทาน
เริ่มนั้น "ทุนต้นตระกูลพันธุ์" หรือพิเศษ
กรรมสำนักนี้ของคุณแม่ ซึ่งเป็นเงิน
สมัยนั้นจำนวน ๘,๓๗๘ บาท ห้ามนำไปให้
เบ่งบันแยกให้กับบุตรพุทธศาสนา
ที่ได้กำหนดไว้เป็นกิจกรรมประจำตระ
กูล ต่อมาได้รับความสนับสนุนจากบุคคล
และหน่วยงานที่มีจิตกรักษา ตลอด
จนถึงทุนที่ได้จากการจำปาอยู่นั้น
สืบ ปัจจุบันทุนทรัพย์ไม่ร่าจะเป็นทุน
พิมพ์หนังสือ ทุนบำรุงโรงเรียน ทุน
ธรรมทานปริวารต ตลอดจนถึงทุนที่
ศึกษาการรวมเด็กเป็นจุนทรรศน์
ล้าน อีกประการหนึ่งผู้มีหัวใจดี
วัดดุประสงค์ของธรรมทานมูลนิธิอิก
กรังคือ (๑) ทำการเผยแพร่ธรรม และ
ให้การอุดหนุนบำรุงกิจกรรมเผยแพร่
ธรรม ขององค์กรทุกคลังหรือสมาคมที่
มูลนิธิเลื่อมใส (๒) ทำหน้าที่ทางกdale
ในราชการในการจัดสร้าง จัดทำและรัก^๒
ษาปัจจัยสี่ เพื่อบรุษภิกษุสามเณรในสำนัก
ปฏิบัติธรรม (๓) ให้ทุนแล้วเรียนแก่

นักเรียน นักศึกษา ครู ที่มีความประพฤติ
ดีและสนใจในการศึกษาและปฏิบัติ
ตามหลักแห่งพุทธศาสนา

รูสมัยแล ผู้ขอทราบเกี่ยวกัน
การจัดตั้งและกิจกรรมของโรงเรียนพุทธ
นิคม ซึ่งเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งของ
ธรรมทานมูลนิธิ

นายธรรมกาส โรงเรียนพุทธ
นิคมจัดตั้งเมื่อพ.ศ. ๒๔๘๐ มีความมุ่ง
หมายจะจัดอบรมทางพุทธศาสนา ทำ
นองโรงเรียนมีชั้นนารี เดิมโรงเรียนนี้
หยุดเรียนวันพระ และมีการอบรมสั่ง
สอนพุทธศาสนาเป็นพิเศษในวัน ๑๔
กันยายนได้กำหนดวันนี้ เวลาว่า
"กฤษาวพุทธ" นี้ ๕ ข้อคือ (๑) ละเว้น
ของเสพติดทุกชนิด (๒) ละเว้น
การพนันทุกชนิด (๓) มีความมั่งคั่งสูง
ไม่ผุ่มฟือบ จ่ายแต่ที่เป็นประโยชน์
(๔) มีความพากเพียรในการงาน ทำงาน
ไม่เลือก ว่างงานสูงงานต่ำ และ (๕) ประ^๓
พุตติธรรมตามหลักในพุทธศาสนา วันที่
โรงเรียนทั้ง ๕ ข้อนี้ทั้งครุและนักเรียน
ต้องฝึกฝนและพยายามให้บริบูรณ์ใน

๔ ข้อด้านโรงเรียนได้อบรมนักเรียน
ตามกฎชาราพุทธ แทนการอบรมศีล
ศีลท้า เพราะเห็นว่าในศีลท้าบางข้อ
เช่น ข้อห้าม เด็กจะปฏิบัติได้ยาก
แต่กฤษาวพุทธทุกข้อ นักเรียนที่ดียอม
ปฏิบัติได้ ในระยะพ.ศ. ๒๔๘๕-๒๔๘๗
โรงเรียนเปิดสอนถึงมัธยมปลาย ผู้
ได้ทดลองสอนพุทธศาสนาวัดเชิงไกรน้ำ
ธรรม "ไม่มีเรื่องปักษีหาริย์และสอน
เรื่องจริยศาสตร์ และบรรยายแปลเป็นประการ
สำคัญ ตอนนั้นในหลักสูตรไม่มีวิชา
ศีลธรรมโดยตรงเหมือนสมัยนี้ แต่
การอบรมของราได้ผลมาก แม้แต่ลูก
ของคริสต์ในจังหวัดสุราษฎร์ธานีที่นิสัย
ไม่ดี ไม่สนใจในการเดินเรียน พ่อแม่ນัก
จะส่งมาให้เรียนที่นี่และได้รับผลดี



ทุกรายไป ปีการศึกษาหนึ่ง ๆ จะมี การสอนหลักสูตรวิชาพุทธศาสนาทุก ปี มีรางวัลให้แก่นักเรียนผู้สอบได้ คะแนนเป็นเยี่ยมตามลำดับ

รุสมิลล์ ครุณาเล่าถึงถูกศึกษารุ่น แรก ๆ ที่ได้รับรางวัลเยี่ยมวิชาพุทธ ศาสนา

นายธรรมกานต์ ที่มาได้ก็มีคุณเด่น สวยงามทั้ง ช่วงเกยเป็นอธิบดีกรม ศิลปากร อีกคนหนึ่งเป็นบุคลิมอยู่ที่ บ้านพุฒเรือง ซื้ออาหาดิ หมันห่อim ต่อ มาฟ้อเข้าสู่โรงเรียนต่อที่โรงเรียนป่อเนจะ ในชั้งหัวดีปีตานี้แล้วไปต่อที่อธิบดี กลับมาบอกว่าเขาเป็นพระอิสلام ที่ครองเงินไม่ทับต้อง โภนหัวและบุ่ง ขาว นักเรียนในระยะสั้นเป็นเรื่องมีความ เช้าใจและสนใจวิชาพุทธศาสนามาก พอรุ่นหลัง ๆ ครูที่สอนจบจากโรงเรียน

48 รุสมิลล์

ฝึกหัดครูมาเป็นตัวอย่างกือสูบนบุหรี่ทุก คนและบางคนแฉนกินเหล้าเมายา ส่วน นักเรียนก็เปลี่ยนแปลงอย่างร้ายแรง ก่อนนี้อดทนติว่าเราได้ชั้นเรียนท่านนั้น เป็นพอส่วนความรู้ได้ไม่ได้ช่างหัว มัน ครุคนใดให้กุศล พ่อคุณมาฟันหัว มีง แล้วจะเรียนจะสอนกันอย่างไร ? ปัจจุบันโรงเรียนไทย ๆ ก็เหมือนกัน หมดกีเพราะสภาพสังคมมันเปลี่ยน แปลง สมัยผมเรียนมัธยมที่โรงเรียน ประจำจังหวัดสุราษฎร์ธานี มีบุนวิชา ศาสตร์ เป็นครู ต่อมาท่านคงเบื้องสถาบัน ปัญหาดังกล่าว เลยลาออกจากงานของเรามาไม่ สักครู่และนักเรียนสมัยนี้แล้วไว้บ แผนที่น ว่าจริงธรรมนั้นเสื่อมลงทุกวัน ลักษณะ ได้กันแล้วที่จริงธรรมมายังที่ท่านพุทธกานต์ ให้ความเห็นว่าเราต้องดึงกระทรวงศึกษา ธรรม แต่ใจจะเป็นรัฐมนตรีว่าการ กระทรวง

กระทรวง ? หากันที่เหมาะสมได้ ไหน? สมัยของฉัน ป. มีการตั้งกระทรวง วัฒนธรรม โชคดีได้ท่านสุชีโว ลิกุ นาข่าวเป็นเลขานุการกระทรวง วัฒนธรรมจึงอยู่ได้ ท่านสุชีโว หรือ นายสุชีพ บุญญาณภาพเก่งมากที่เดียว เป็นผู้ด้วยความสามารถที่วัดบรรดา อาจารย์แสง จันทร์งามกีเป็นนักเรียน รุ่นแรกของท่านสุชีโว เดิมมีคราวประชุม พุทธศาสนาสัมพันธ์ที่ลังกา นจ. หลุยส์พุฒิศิริ ดิศกุลยกย่องท่านสุชีโว ว่าเป็นพระ "ไทยที่ดีที่สุดองค์หนึ่ง อย่าง ไรก็ตามเมื่อกลับมาถึงเมืองไทย ท่าน สุชีโวกีสืกอกอกนารบราชการดังกล่าว

รุสมิลล์ ท่านมีความเห็นเกี่ยวกับ กลับหลักสูตรวิชาศึกษาธรรมปัจจุบันอย่าง ไรบ้าง

นายธรรมกานต์ มองว่าดีขึ้นกว่า สมัยก่อน การทำหลักสูตรวิชานี้มีเจ้า หน้าที่กระทรวงศึกษาธิการ ก็คุณอรุณตี สุวรรณกันย์ เป็นผู้จัดทำ และ ได้มามีสวนโนนกษ์ พระที่สวนโนนกษ์ ช่วยกันด้วย ผมคิดว่าทำออกมานแล้ว ใช้ได้ก็ว่าสมัยก่อนว่าแต่ก่อนสอนจะดี หรือจริงจังแค่ไหนท่านนั้นเอง

รุสมิลล์ มองจากมุมมองเดียวกับ กิจการโรงเรียนพุทธนิคมปัจจุบันอีก ครั้งครับ

นายธรรมกานต์ ปัจจุบันมีโรงเรียนพุทธนิคม โรงเรียนพุทธนิคม 2 และโรงเรียนสตรีพุทธนิคม เปิดสอน ระดับมัธยมศึกษา มีนักเรียนมัธยมต้น จำนวน 230 คน มัธยมปลายจำนวน 300 คน และครูจำนวน 22 คน สอด สูงที่สุด ครูชายมีถึง 50 คน และนักเรียนเกณฑ์ถึง 1,300 คน

รุสมิลล์ เก็บสนับสนุนโนนกษ์นั้น ด้วยไม่ท่านพุทธกานต์แล้ว จะดำเนินการ อย่างไร?

นายธรรมกานต์ ท่านพุทธกาล เคยบอกว่าเมื่อฉันยังอยู่ เขายังเอาอะไรไป ก็เอาให้ได้ซึ่งฉันด้วยไกรจะมานี่เสียบ เชิญซึ่งที่ส่วนไม่ก็ค้านไม่นั้น ส่วนทางผู้มีไว้เรียนและโรงพิมพ์ก็คงอยู่ ได้และพอเลี้ยงมูลนิธิไว้ได้

รุสมิลล์ ผู้เชื่อทราบว่า เพราะเหตุใดท่านจึงสนใจประวัติศาสตร์ภาคใต้โดยเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับศรีวิชัย และนับว่าท่านเป็นผู้หนึ่งที่มุกเบิกค้นคว้าเกี่ยวกับเรื่องนี้อย่างจริงจัง

นายธรรมกานต์ ผู้เกิดที่บ้านพุ่มเรียง แล้วนั้นเดินไปด้วยตื้นโพธิ์ พอดีเดือน 12 มีในโพธิ์หล่นเดินพื้นบ้าน นอกจากนี้ที่ปักน้ำพุ่มเรียงยังมีแหลมโพธิ์เพราะคายมีดันโพธิ์ใหญ่มาก และเป็นที่จดเรื่องสำคัญโบราณ ตลอดจนถึงมีเศษกระเบื้องถ้วยหานสมัยต่างๆ นอกจากนี้ที่บ้านพุ่มเรียงมีอุปกรณ์หักหานน้ำจารุกันหายาหัวเจิน เพื่อง ทือเงินตรา南北ไมเป็นเงินสมัยศรีวิชัย และที่ว่าพระเจ้าศรีธรรมโศก เมืองกรีฑารามราชอาเงินเพื่องไปประกอบให้หัว ความจริงที่เมืองไซยาเกิดพิธีนี้ ด้วย จากความสนใจนี้เองผู้ให้อ่านหนังสือของลิกขุนอัจฉิจดินทางจากเจนไปอินเดีย ระหว่าง พ.ศ. 1214-1238 ได้เวลาพักที่นครโพธิ์ ซึ่งออกตามเสียงจินว่า โพธิ์ หรืออุดดี ฝรั่งและชาวญี่ปุ่นชื่อตากุสุแบลโพธิ์ว่าโกะหมายถึงโภคทรัพย์ แต่ขอเดย์ แปลว่า ศรีวิชัย หมายถึงกรุงศรีวิชัย ผู้ไม่ปิดตามพระที่วัดพุ่มเรียงสมัยนั้นว่าดันโพธิ์สำทัญอยู่ตรงไหนบ้าง ท่านก็เล่าให้ฟัง ผู้เดย์เข้าใจว่าโพธิ์ และต่อมาเป็นชิลิโพธิ์ ก็อกรุงศรีโพธิ์อยู่ที่พุ่มเรียงนี้เอง เมื่อผู้ไปอ่านหนังสือของลังกาได้คำนว่าหานพระเจ้าศรีก็ขอเจ้าชายสุนัตร มาปลูกต้นโพธิ์ที่ลังกาเสร็จแล้ว เดย์

มาปลูกต้นโพธิ์ที่กรุงสุวรรณปูรี และกรุงธรรมราชปูรี นั้นคือโพธิ์ 2 ต้น แรกที่เหลມลากู ราเวพ.ศ. 300 ปลูกที่กรุงสุวรรณปูรีคือ ไซยา และกรุงธรรมราชปูรีคือ นกรหริธรรมราช ลิงที่ผ่านสนใจต่อนาคีได้อ่านหนังสือที่

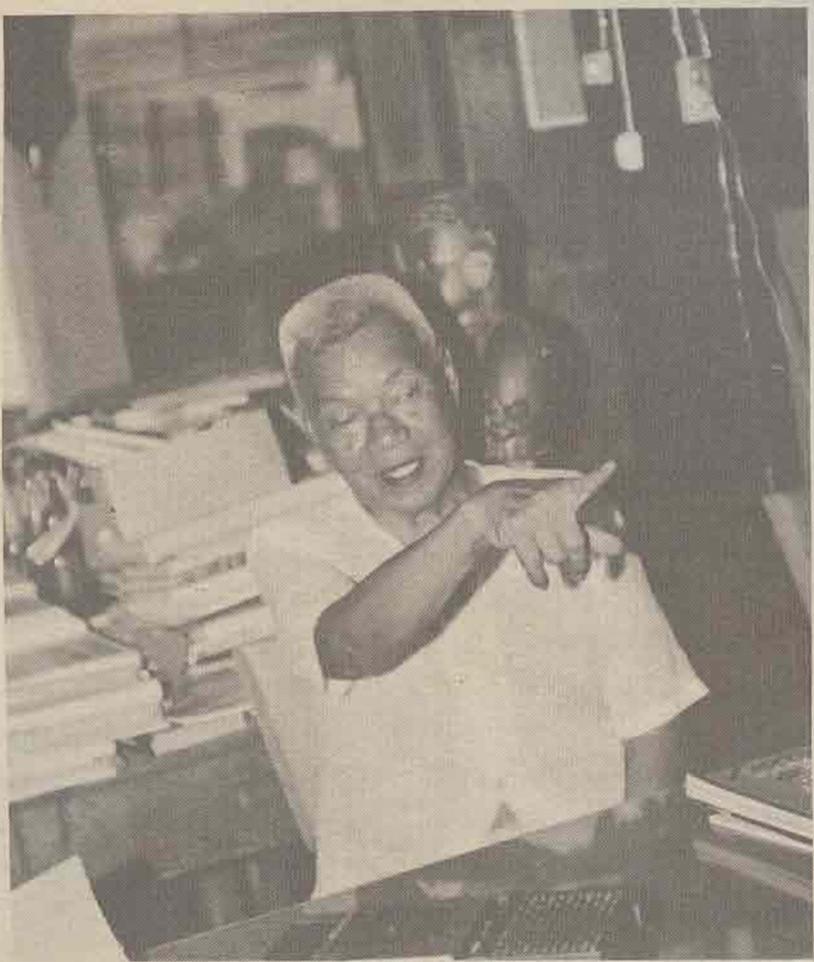
ทหาร และนิพพานธรรมในประวัติศาสตร์สุวรรณภูมิคือพินพในหนังสือชาหุพุทธของเชียงใหม่

รุสมิลล์ คำว่า ไซยา เป็นจุบันกันคำว่าศรีวิชัยในอดีต เกี่ยวกับกันหรือไม่

นายธรรมกานต์ ดร. เวลส์ เป็นคนแรกที่เขียนขึ้นว่า ไซยา เป็นคำย่อมาจากศรีวิชัย ส่วนที่บางคนบอกว่า ไซยา มาจากไทยฯ นั้นไม่ถูกชนิดนั้น ไทยฯ เป็นชื่อต้นไทรชนิดหนึ่ง ใช้ทำยาอยู่ที่เขนพ-ลาเข้าใจกันว่าที่ตรงนี้เป็นตั้งเมืองไซยา เมื่อกรุงท่านพุทธกาลไปผ่านเมืองพระยาคำร่างฯ กรมพระยาคำร่างฯ ว่าคุณช่วยไปปูชิว่าจริงตามที่ชาวบ้านพูดหรือไม่ ท่านพุทธกาลสุดท่ามีชั้นช่างนอนป่าตั้ง 2 วัน 2 คืน เพื่อไปปูไทรฯ ที่เขนพ-ลา ปรากฏว่าไม่พบหลักฐานนั้นเลย อย่างไรก็ตามยังมีคุณศรีวิชัย ที่อำเภอพุ่มพิน เข้าใจว่าที่นั้นเป็นเมืองโบราณก่อน ไซยา คือบวรปะรานาราชผู้รุ่นก่อนไซยา และที่ตรงนั้นสมัยโบราณหาวินเดียเชบุเดนทางจากตะวันตกไปป่ามาเวียงสาระแล้วนา ไซยา ผู้เมืองที่นั้นว่าไซยา กับศรีวิชัย น่าจะเป็นคำที่เกี่ยวข้องกัน

รุสมิลล์ คำว่า “ศรีวิชัย” เราเลยเรียกตามเชดสีไซ้ใหม่ครับ

นายธรรมกานต์ ถูกแล้ว เขเดส เป็นผู้ริบต้นคำว่าศรีวิชัย โดยอาศัยหลักฐานจากคิตตากาฬาเดลล์ที่ 23 ที่ระบุพระนาม ศรีวิชัยนกรราชฯ และศรีวิชัยศรีวุปุตติ หมายถึงกษัตริย์แห่งกรุงศรีวิชัย และราชรัตน์ไปว่าพระองค์ได้สร้างปราสาทหอชั้น 3 หลัง หลังแรกประดิษฐานพระโพธิ์สัตว์ปักบนปาณีหลังที่ 2 ประดิษฐานพระพุทธรูปปางมารวิชัย และหลังที่ 3 ประดิษฐานพระโพธิ์สัตว์วัชรปาง ปราสาทห้อง 3 นี้อยู่



ที่ไซบีร์ วัดแก้ว วัดหลวง และวัดเวียง ซึ่งศิลปางรีกหลักนั้นนำไปจากวัดเสนาเมือง นครศรีธรรมราชเริงแล้ว ที่วัดนี้การมีปราสาห์อิฐ 3 หลัง จึงจะใช้ได้กับศิลปางรีกนี้ อิกประการหนึ่ง ผนกคิดว่าศิลปางรีกนี้อยู่ที่ไทนกรุงหรือวิชัยยื่นอยู่ที่นั่น เพราะพระนามพระเจ้าแผ่นดินบอกไว้เด่นชัด คำว่าครวิชัยนั้น แม้แต่ชาเดส์ทำให้นึกถูกยารุ่นหลังเจ้าใจผิดคือ อธินายคำว่า ชิลิฟเช และสัมโนเฟช หรือสัมอุดซี ก咽าจีนว่าเป็นศรีวิชัย ความจริงคือศรีโพธิ และสัมโพธิ เป็นชื่อเมืองที่ไชยาฯตั้งเดิมพ.ศ. 1214 จนกระทั่งกองทัพมหபparaหิตเข้ามา เมืองครศรีธรรมราช แล้วไซบีร์กลับเป็นสัมโพธิมีพระเจ้าแผ่นดินเป็นชาวลังกา

50 รูสมัยแล

รูสมัยแล พระโพธิสัตว์ทั้ง 3 องค์ เดิมประดิษฐานอยู่ที่แห่งใดครับ

นายธรรมกานต์ องค์ที่ 1 เดิมประดิษฐานอยู่ที่วัดศาลาพึง อิก 2 องค์ เดิมประดิษฐานอยู่ที่วิหารพระมหาณหรือในสัดพระมหาณ วัดพระธาตุ เดิมวัดที่ไชยาสามย์โบราณต้องมีวิหารพระมหาณ ออยุทธาทิศตะวันออกของในสัดพุทธ เสนอ

รูสมัยแล พระโพธิสัตว์ทั้ง 3 องค์ ก็อพระเจ้าแผ่นดินเมืองไชยาสามย์ศรีโพธิและเกี่ยวข้องกับพระแก้วมรกตคั่งเป็นความจริงเพียงใด กรุณาเล่ารายละเอียดให้ทราบด้วยครับ

นายธรรมกานต์ เป็นความจริงศรีวิชัยสามย์ศรีโพธิมีพระพุทธศาสนาสร้างเรื่องมากมีพระเจ้าแผ่นดินทั้ง 3 พระองค์

ได้รับพระนามเป็นพระอินทร์ เพราะสามารถทำให้แผ่นดินเป็นสวัสดิ์คือบ้านเมืองนี้ความเจริญรุ่งเรืองรัชกาลที่ 1 พระนามอ่างไว้เรียกว่าไม่รู้แต่ตอนหลังเมื่อสวรรค์แล้วได้พระนามว่า พระโพธิสัตว์มหปานี ส่วนรัชกาลที่ 2 นั้นพอท่านเป็นพระเจ้าแห่งเดินทำให้มีเมืองไชยาไม่มีกรอบปั้น ไม่มีการปลูกฟันในวุ่นวาย จึงได้รับสมญานามเป็นพระอินทร์ กือ ศรินปรมเทวะ หรือศรีอินทร์บรมเทวะ ส่วนรัชกาลที่ 3 เมื่อมีชีวิตอยู่นี่พระนามว่า พระวิษณุ และได้รับพระสมญานามว่า พระอินทร์รวมเทวะ เมื่อสวรรค์แล้วเป็นพระโพธิสัตว์วัชรปานี จากคำน้ำพระแก้วมรกตเด่าว่ารัชกาลที่ 2 และรัชกาลที่ 3 ไปหาก่อนแก้วมรกต แล้วรัชกาลที่ 3 เป็นช่วงทำก้อนแก้วมรกตให้เป็นพระแก้วมรกต เสร็จแล้วได้สร้างพระวิหารถวายให้เป็นที่ประดิษฐานพระแก้วมรกต ปัจจุบันชาวไชยาซึ่งเรียกว่าวัดแก้ว อีกประการหนึ่งรัชกาลที่ 3 กือพระวิษณุ หรือพระอินทร์รวมเทวะนั้น ทรงทำเครื่องหมายตาที่สามกือตระเนตต์ หรือคุ่มเล็ก ๆ ระหว่างพระเนตร หั้งสองของพระแก้วมรกต เพื่อแสดงว่าพระองค์เป็นผู้สร้าง ค่อมสามบั้รัตน์ โภสินทร์ ร.4 ได้พยายามมีค่าวินดี เนตรนั้น เมื่อก่อนเข้าใจกันว่า เครื่องหมายนี้เป็นของสามาพระมหาเมฆหมายถึงพระศิริ แต่ความจริงหมายถึงพระอินทร์ผู้มีตาที่สามเป็นผู้สร้างพระพุทธ รูปนี้ หลังจากเดินรัชกาลที่ 3 แล้ว บ้านเมืองที่ไชยาฯก็แยกยิ่งราชสมบัติกันลืม จนแล้วไปปั้นที่นครศรีธรรมราช ได้ขึ้นกษัตริย์ไสленกรวงศ์ องค์ที่นึงดังด้วยเป็นใหญ่ พระแก้วมรกตจึงไปประดิษฐานอยู่ที่เมืองกรังด์เดบันน์ หลังจากนั้นจึงมีผู้อัญเชิญพระองค์ขึ้นไปทาง

เห็นอุดมล้ำดับ

รุสมัย เมืองไชยาและเมืองชวาสมัยนั้นเกี่ยวข้องกันอย่างไรรับนายธรรมทาก รัชกาลที่ ๑ ที่ไชยาเดิมส่งไหร่ไปได้มีเมืองชวา รัชกาลที่ ๓ ก็อพระวิษณุเชิญไปปรากรถอยู่ที่ชวามากนายน เช่น เจดีย์บรมพุทโธ บังกล่าวกันว่ากันจากไชยาลงไปร่วงด้วย ขอให้สังเกตเจดีย์พระบรมธาตุที่ไชยา กับเจดีย์บรมพุทโธที่ชวาต่างมีความหมายเกี่ยวข้องกับพุทธศาสนา คือยอดกลางหมายถึงพระนิพพาน เจดีย์บริวาร ๘ ยอดหมายถึง บรรคร ๘ และเจดีย์ ๔ บุนหมายถึง อริยสัจ ๔ แม้ที่พระนครวัดของเขมร ซึ่งมีกษัตริย์ให้เลนทรงร่วมเป็นผู้สร้างมีความหมายทำนองเดียวกัน ที่ฝรั่งบอกว่าหมายถึงเขาพระสุเมรุ และทวีปทั้ง ๔ อายุจานาพราหมณ์นั้นไม่ถูกด้องอึกประการหนึ่งเจดีย์พระบรมธาตุไชยานั้น ยอดกลางและยอดบริวารบางองค์มียอดหัก โดยเฉพาะยอดกลางมีการบูรณะซ่อนแซมสมัยรัชกาลที่ ๕ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ สร้างใหม่แบบยอดเจดีย์ลังกา "ไม่ตรงกับความเป็นจริง แต่เจดีย์พระธาตุไชยาที่เมืองโบราณจังหวัดสมุทรปราการนั้น ถูกด้องพระนี้ยอดอ่ามาเจดีย์ปะวนที่ชวามุดถึงศิลปะคริสต์นี้ เริ่มในรัชกาลที่ ๒ สมัยคริสต์ที่ไชยา แต่ก่อนหน้าผู้ดีอุดมัชพะโลพิธีสัตว์ปีกมีป่าลีนี้เป็นศิลปะทวารวดี เพาะกายตระกูลจากทวารวดีมีกรองไชยา จึงทำให้เราพบโบราณวัตถุที่ยะลา ปัตตานีตลอดจนถึงชวาเป็นศิลปะที่มีลักษณะเดียวกันอยู่ด้วย มนชอนใจไม่เคลื่อนไหวที่เข้าว่าคริสต์นิกกิ ทวารวดี เรายังหลักฐานอีกชุดหนึ่งคือพุทธพุทธรูปที่ไชยาที่เมืองน้ำลีน ขอกลับมาเล่าถึงรัชกาลที่ ๓

เมืองไชยาสมัยนั้นอุดมดีดีห้องจากพระองค์สำรวจแล้ว ไօรสองพระองค์ที่ชวนามหาดล่อรูปพระนิศาดาด้วยสันดุที่เหมือนกับรูปหล่อที่ชวานอกจากนี้มาพบว่าศิลปางริก (หลักที่ ๒๓) ด้านหน้าไม่มีพระนามพระนิศาดาของพระองค์ เลยเดินพระนามพระวิษณุไว้ หลักศิลาเจริญทำให้เราได้ทราบว่ารัชกาลที่ ๓ มีพระนามเช่นนั้น

รุสมัย ขอให้ท่านอธิบาย เครื่องประดับรูปพระโพธิสัตว์ให้ทราบ พ้อย่อ ๆ ครับ

นายธรรมทาก เครื่องประดับกษัตริย์ปั้นหรือรูปหล่อพระโพธิสัตว์นั้น คงได้มาจากบุคคลศิลปะชั้นเยี่ยมนั้น คือหัว瓜形เป็นสัญลักษณ์ของโพธิสัตว์ ผ้าสะพายหรือสายสะพานคือหนังกว้าง สำหรับอาไว้ปูนั่ง เพราะฉะนั้นพระองค์เป็นหั้งโยคี พระโพธิสัตว์และกษัตริย์

รุสมัย ชาวบ้านและพระภิกษุ ตลอดจนถึงพระเจ้าแผ่นดินสมัยนั้นที่ไชยานั้นถือพุทธศาสนาโดยมาก

นายธรรมทาก ชาวบ้านและพระภิกษุเป็นพุทธชนนิภัยเดร瓦ท ส่วนพระเจ้าแผ่นดินเป็นนิกายมหาيانโดยท่านถือว่า เป็นหั้งพระโพธิสัตว์ คือท่านบรรลุธรรมผลไปเพลิง ท่านสอนรายภูตให้เข้าใจพุทธศาสนาไปเพลิง และท่านปักครองบ้านเมืองไปเพลิง

รุสมัย ลังกาสุกะที่เข้าใจว่าเป็นเมืองโบราณที่บีดตามีนั่นร่วมสมัยกับคริสต์ยุคปัจจุบัน

นายธรรมทาก ลังกาสุกะเป็นเมืองท่าสำคัญแห่งหนึ่งของคริสต์นิก พร้อม ๆ กับไชยา นครศรีธรรมราช และกลันตัน โดยเฉพาะลังกาสุกะหรือบีดตามีนั่นเป็นเมืองท่าเรือต่างประเทศมาตลอดเวลา ๒,๐๐๐ ปี

รุสมัย ไทยมุสลิมที่พุ่มเรียง

อำเภอไชยา อพยพมาหากที่ได้ครับ นายธรรมทาก มาจากแขกกรุงศรีฯ คงสนับสนุนกองทัพไทยไปปีเดือนลากู แล้วไปชิดครัวมุสลิมมาไว้ที่ท่าชันบ้าง พุ่มเรียงไว้ และที่อนุฯ อีกหลายแห่ง ซึ่งไม่สามารถสืบได้ว่าเป็นเซลล์ศึกสนับได้

รุสมัย ช่วงนี้ ท่านกำลังค้นคว้าและจะเขียนเกี่ยวกับเรื่องอะไรอีกด้วย

นายธรรมทาก กำลังที่เขียนประวัติศาสตร์ทวารวดี เรื่องพุนันจะพิกิมาเป็นของไทย เพราะฟรังก์คำริวัชช์ไว้ดีที่ไปไว้ที่ป่าเลนบังความจริงป่าเลนบัง เป็นส่วนหนึ่งของไಡเดนท์ร่วงที่ต่อเนื่อง การประชุมสัมมนา ๒ ครั้งที่ผ่านมาผมได้อ่านเอกสารที่คุณเทพพชรสั่งมา เรื่องคริสต์นิกที่ไนนันท์เจนทร์ บอกว่าเตียงกันกีเสียเวลาเปล่าผอมเห็นด้วยที่ดีขว ผนว่นักวิชาการรุ่นใหม่มีอะไรก็เขียนเขียนมาซี เพื่อจะได้หากความถูกต้องกัน

รุสมัย ผู้พอกตามเป็นข้อสุดท้าย ก็คือต้องการทราบข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการค้นคว้าเกี่ยวกับคริสต์นิกในประเทศไทย ว่าถูกหน้าเพียงใด

นายธรรมทาก การค้นคว้าเรื่องนี้เราไม่ได้ทำดันอย่างจริงจัง นิ่ำกันเพียงคนสองคน สรุปต่างประเทศไม่ได้ตัวอย่างที่มาเลเซียมาวิทยาลัยที่กัวลาลัมเปอร์ เข้าไปที่รวมชนในมาเลเซีย ให้บันทึกษา อาจารย์สอนวิชาประวัติศาสตร์ฯ ที่พิมพ์หนังสืออุณาหลาภเล่ม ถูกผิดเพาไม่ถูกล้า ผู้ห่วงทางมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ควรแบ่งบันเรื่องนี้กับเข้าด้วย

รุสมัย ผู้ขอขอบคุณมาก ครับ ที่ท่านให้ความรู้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะประวัติศาสตร์คริสต์นิก