



ช่องหัวัญญาณมิตร

ข่าวดีมีหนาวน

- ก. "แม่ฉันไม่อยากจะเช็คเลย"
- ข. "คือแล้วที่ไม่เช็ค เพราะไม่วันจะได้เช็ค"
- ค. "เอื้ออะไรซักคนนะ ของฉันจะเช็คภาษาฝรั่งนะ
สะกด Said"
- ด. "บังกลันนะกันไทย แซ่กนก็อ
เช แซ่ก แซ่กยะ"

* เกมสำหรับคุณหนู *

เด็ก ๆ เคยเล่นเกม A E I O U (เอ อี ไอ อู ยู) บ้างไหม บางครั้งจะเคยเล่นแล้วแต่ อิกหลายๆ กันจะยังไม่เคย เกมนี้เล่นง่ายๆ ทั้ง ยังเป็นการฝึกให้เริ่มเรียนภาษาอังกฤษ ให้จำได้ เมื่นว่า a e i o u นี่ ก็อหัวสรวงในภาษาอังกฤษ ใช้ควบกับพยัญชนะเพื่อให้เป็นคำและออกเสียงได้



วิธีเล่นก็ไม่ยาก หากนั่นที่จะเป็นกันพูด a e i o u เข้ากันหนึ่ง นอกนั้นจะกีกันก็ได้ ข้อเส้นเริ่มกันให้ พากเพื่อนๆ ยืนหลังเส้น กันที่พูดยืนໄก์ลอกอยกไป

จะเป็นที่ทันไม่หรือฝ่าห้องก็ได้ ข้อเส้นระหว่าง ผู้พูดกับเพื่อนๆ ไว้ระยะหนึ่งที่เข้าจะยืนแขวน มาแต่ไม่ถึงผู้พูด

การเริ่มกันเล่นจะใช้วิธีเลือกโดยเลือก เอาเลย อาสามัคร ยันยิงเยาบักเบ้าหึงจุบ หรือ โอบหัวเปี๊ะ ก็ได้ ให้กันพูด a e i o u มาหนึ่งคนไปยืนประจำที่ เพื่อนก็เข้าประจำ ที่ด้วย กันที่พูดก็จะหันหน้าเข้าฝ่าหรือกันไม้ พูกว่า “a e i o u” ขณะที่กันพูดหันหลัง เพื่อนๆ ก็จะเริ่มเดินขึ้นไปข้างหน้าเรื่อยๆ จน พอกชาตเสียงว่า u ท้องหยดอยู่กับที่กระดูกกระ ศีกไม่ได้มีจะนั่นกันพูดจะซักว่าให้กลับไปที่เส้น เริ่มกันใหม่ เมื่อเห็นว่ายืนนั่นก็เดิน คันพูก

ทิคทางของไทยและมลายู

ทำเช่นเดjmอีกจนมีเพื่อนคนใดคนหนึ่ง หรือหลายๆ คนมาถึงเส้นแบ่งเขต ระหว่างคนพูดกับเพื่อน คนพูดจะอกรวบไว้ในรับ ถ้าจับได้คนนั้นก็ต้องมาเป็นคนพูด *a e i o u* ท่อไป ถ้าขณะวิงไจบ มีเพื่อนคนใดคนหนึ่ง วิงໄปแตะโยง คือทันไม่หรือฝ่าที่คนพูดหันหน้าเข้าหาคนพูด คนพูดคนเก่าที่ต้องเป็นคนพูดใหม่

เช่นๆ ลองเล่นดู เป็นเกมที่สนุกเมื่อหนึ่งนอกจากราชการได้ออกกำลังกาย ให้สุนทรีย์แล้ว ยังได้จำสรวงในภาษาอังกฤษได้อีกด้วย ถ้าเกิดจะลองสังเกตเอาท์ ฯ เพียงทัวเตียว เราจะได้คำศัพท์มากมายเช่น

<u>bat</u>	ค้างคาว
<u>cat</u>	แมว
<u>fat</u>	อ้วน
<u>hat</u>	หมวก
<u>mat</u>	เสื่อ
<u>pat</u>	แตะต้อ
<u>rat</u>	หนู
<u>sat</u>	นั่ง
<u>wat</u>	วัด

นี่เพียงคำพยางค์เดียว ถ้าหด้ายๆ พยางค์จะมีคำที่ใช้สรวงทั้ง *a* อีกมาก ดังนั้นจะเห็นได้ว่าสรวงเป็นสิ่งที่จำเป็นมาก เพราะถ้ามีแต่พยัญชนะเราจะอ่านไม่ออก หรือผิดคำไม่ได้เลย □

ประเด็นอยู่ที่การให้ผลของน้ำ ทางภาคกลางน้ำไหลลงมาจากทิศใต้ ทางน้ำจึงเรียกว่า เหนือ กือเหนือน้ำ ฝ่ายที่สองสถานาน้ำไหลมาจากการทิศทักษิณ ทางน้ำจึงเรียกว่าเหนือ

ชาวสุนดาไม่ได้กลับให้เป็นเหนือแต่เพียงพวากเดียว トイมีชาวบ้านท่านในบ้านเป็นเพื่อนด้วย เพราะ ทิศธูร ซึ่งแปลตามทั่ว เหนือน้ำ นั้นเข้าหมายถึงทิศทักษิณ เพราะแม่น้ำบ่อคานีไหลมาจากการทิศนั้น ทิศที่ตรงกันข้ามเรียกว่า ใต้ ตามทั่ว ฝ่ายใต้น้ำ แท้หนาดึงทิศเหนือ ที่เรียกการเล่นน้ำนั้นว่า ดิเกร็ ชูร กีหมายถึงว่า ดิเกร็ของชาวเหนือ ซึ่งว่าเกิดขึ้นที่ อันเกอร์เบตง หรือ อันเกอร์ รามันนี้ ซึ่งอยู่ค่อนไปทางทิศซ้ายของบ่อคานี ริมทิศของชาวบ่อคานียังมีที่น้ำตกใจท่อไปอีกบ้าง ทิศที่คาดหวังเรียกว่า ยาโอะ แปลว่า อก เท่าน ของอก และทิศตะวันออกกว่าตะนาจะเปลี่ยนไป ในประการนี้ก็เป็นอย่างเดียวกับไทย

การเรียกชื่อทิศและชื่อสมที่เราเรียนอาจมาก็มาก เช่นชาวภาคใต้เรียกตน และฝนที่มารากทิศตะวันตกว่า ลมหรัด และ ฝนหรัด มาจาก บารัต (Barat) ซึ่งแปลว่าทิศตะวันตก เรียกลมที่พัดมาจากตะวันตกเฉียงให้ไว้ หรือยา ส่วนชาวภาคกลางเป็น หักษา จาก บารัต ตาย (Barat daya) แปลว่าทิศตะวันออกเฉียงใต้ เรียกลมที่พัดมาจากตะวันตกเฉียงเหนือว่า หักหลัง ซึ่งภาคกลางว่า หักหลัง ก็อาจพื้นมาจาก บารัต ลาอุต (Barat laut) ลาอุต หรือ เออต แปลว่า ทะเล แก้ หักด้วยน้ำอาจหมายถึงให้หายไป เพราะลมที่พัดมาจากทิศตะวันตกเฉียงเหนือมักแรงมาก ส่วนลมที่พัดมาจากตะวันออกเฉียงได้เรียกว่า ศาลาตัน นางา (Salatan) ก็ยังคือ ลมชื่อนี้ชาวภาคกลางมักหมายถึงพายุใหญ่ เช่น เรียก ให้ฟุน ว่าลมสถากันลังที่ให้ไว้ในเรื่องพระอภัยนี้ บทสอนสถากันนี้อาจพักเฉียบๆ ก็ได้ ไม่จำเป็นต้องเป็นพายุบุก ดูที่พัดมาจากทิศตะวันออกเฉียงเหนือเรียก อุตรา นางา (Utara) ของด้วย แปลว่า ทิศเหนือ 猛烈如同นางา อุตราช ของสันสกฤตที่ร้าແผลงเป็นอุตราช นั้นเอง

ที่เราเรียกชื่อสมก潭ภาษามลายู ควรจะเนื่องกับวัยในสมัยก่อนเราใช้ลูกเรือเดินทางบินรวมถึงบัง แขกงานบัง แม้ในเรื่องสมัยก่อนพวงกุลล่าสือเป็นแขกงาน ◎