

ຫຼັກສົດ

ຫຼັກສົດ-ຫຼັກທາ



ໂດຍ ອິ່ມຈິຕ ເລີສພົງສົມບັດ¹

ຜູ້ແຕ່ງ ຈາກພິສ ສັດຍືສົງວນ

ຊື່ເຊື່ອງ

ວັດນອຮນບ້າວໃນສັງຄົມໄກຍະ: ກາຣຄອງຢູ່ແລະ ເປົ້າເປົ້າແປ່ລົງ

ຈົບບົນພົ

ພິມພົກສົງວນ

ຂໍ້ມູນຄາຣົມພົກສົງວນ

ກຽມເທິງ: ສູນບໍ່ຫຼັກສົດແຫ່ງຈຸພາລົງກຣົມໝາວິທາລັບ, 2545

ຈຳນວນຫັນ

570 ຫັນ: ກາພປະກອນ

ISBN

974-13-1679-8

“ວັດນອຮນບ້າວໃນສັງຄົມໄກຍະ: ກາຣຄອງຢູ່ແລະ ເປົ້າເປົ້າແປ່ລົງ” ເປັນພົກສົງວນວິຊ້ເກີ່ວກັນ ກະບວນກາຮ່ານາແລະ ວິຊ້ທີ່ຈີດຂອງໜ້າໄດ້ເນັ້ນ ດ້ວຍກັນຮ່ານເສຍຮູ້ກົງ ຄວາມເຫຼືອ ປະເພດ ພິທີກຣມທີ່ ເກີ່ວກັນບ້າວ ເຊັ່ນ ກາຮ່ານ ກາຮ່ານວັນບ້າວ ທຳມະວັນແມ່ໄພສພ ເຊື້ອງວັນບ້າວສູ່ລານ ກາຮ່ານວັນນາ ແລະ ທຳມະວັນກະບູນ ເປັນຕົ້ນ ກາຮ່ານທ່າຍທອດ ວັດນອຮນບ້າວ ຮົມທັງຮະບນຄວາມເຫຼືອ ແລະ ກະບວນທັກນີ້ທີ່ເປົ້າເປົ້າແປ່ລົງໄປໆອອງໜ້າໃນໜຸ່ງບ້ານນ້ານາ

ຈັງຫວັດພຣະນຄຣີອຸ່ນຍາ ເປັນງານວິຊ້ວະບະຍາວຂອງ ດຣ.ຈາກພິສ ສັດຍືສົງວນ ຮອງສາສຕຣາຈາຍ໌ປະຈຳ ຄະະວິສະຄາສຕຣ໌ຈຸພາລົງກຣົມໝາວິທາລັບ ທີ່ໃຊ້ເວລາລົງ 10 ປີ ນັບຕັ້ງແຕ່ເດືອນພຸດຍກາມ ພ.ສ. 2535 ແລະ ໄດ້ ຕີມພົກສົງວນໃນປີ ພ.ກ. 2545 ພົກສົງວນນີ້ຈຶ່ງເປັນການ ສຶກຂາຍໜຸ່ມຫນວະບະຍາວແລະ ເປັນການສຶກຂາຍແບນກວັງ ແລະ ຄຣອບຄຸນ ຈຶ່ງຮອງສາສຕຣາຈາຍ໌ ດຣ.ສັນຍາ ສັນຍາວິວັດນີ້ ຮະບຸວ່າເປັນພົກສົງວນແບນລັບຂອງວິຊີ່ ວິຊ້ກາກສານທາງນານໜຸ່ມຍົວຍາ ແລະ ເປັນແບນອ່າງ

¹ ຜູ້ໜ້າວິຊາສຕຣາຈາຍ໌ ກາຄວິຊານວຽກຄາສຕຣ໌ ຄະະນຸມຍົວຍາສຕຣ໌ແລະ ສັງຄົມສາສຕຣ໌ ມາວິທາລັບສັງລານຄວິນທີ່

งานวิจัยทางวิชาการของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยของสังคมไทย และของสถาบัน

การวิจัยเรื่อง “วัฒนธรรมข้าวในสังคมไทย: การคงอยู่และการเปลี่ยนแปลง” มีวัตถุประสงค์หลัก ประการ คือ เพื่อร่วบรวมข้อมูลเกี่ยวกับแบบแผนของการทำนา เพื่อเบรเยนเทียนอดีต ปัจจุบัน และแนวโน้มของวัฒนธรรมข้าวในหมู่บ้านที่ศึกษา นอกเหนือนี้ยังศึกษาปัจจัยต่างๆ ที่ทำให้วัฒนธรรมข้าวยังคงมีอยู่ และปัจจัยที่ทำให้วัฒนธรรมข้าวเปลี่ยนแปลงไป ตลอดจนการศึกษาการปรับตัวของชาวนาในสถานการณ์ปัจจุบัน ผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ดังกล่าวทำให้ผู้อ่านได้รู้จักสังคมไทยที่เป็นสังคมเกษตรกรรม เป็นสังคมที่มีวัฒนธรรมข้าวเป็นวิถีชีวิต ดังนั้น การรู้จักสังคมไทยอย่างแท้จริง จึงต้องรู้จักวัฒนธรรมข้าวไทยอย่างรู้แจ้งจากงานวิจัยเรื่องนี้

ผู้วิจัยแบ่งวัฒนธรรมข้าวของหมู่บ้านบ้านนา

ออกเป็น 2 ยุค คือ ยุคแรกเป็นวัฒนธรรมข้าวในระบบเศรษฐกิจแบบยังชีพ และ วัฒนธรรมข้าวในระบบเศรษฐกิจแบบการค้า ผลการวิจัยพบว่า ปัจจัยที่ทำให้วัฒนธรรมข้าวยังคงมีอยู่ในหมู่บ้านบ้านนาคือ ระบบครอบครัวและเครือญาติ การผลิตข้าวเป็นการค้า การซลประทาน การใช้เครื่องจักรและเทคโนโลยี ทางการเกษตรสมัยใหม่ในการผลิตข้าว และแหล่งเงินกู้ ส่วนปัจจัยที่ทำให้วัฒนธรรมข้าวในหมู่บ้านบ้านนาเปลี่ยนแปลงไป คือ การรับนวัตกรรม แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ การซลประทาน การคมนาคม และพ่อค้าชาวจีน หากผู้อ่านต้องการทราบรายละเอียดเพื่อตอบคำถาม ทำไม และอย่างไร นั้น สามารถหาคำตอบได้จากผลงานวิจัยนี้ นอกจากนี้ ท่านจะได้ทราบว่า ทำไมผู้วิจัยจึงสรุป “อีก 30-40 ปีข้างหน้า มีแนวโน้มว่าวัฒนธรรมข้าวจะสิ้นสุดลงในหมู่บ้านบ้านนา”

