

มองผ่านรู (สะมิแล)

คอลัมน์มองผ่านรู (สะมิแล)



ลุงไม้กับป้าแม่

- ป้าแม่** : สวัสดีเจ้าคะ วันนี้ป้าแม่กับลุงไม้จะมาชวนคุยกันแบบสบาย ๆ สไตส์ไทยแลนด์อีกแล้วคะท่าน
- ลุงไม้** : ก่อนอื่นลุงไม้ขอถามป้าแม่ก่อนว่าป้าแม่ชอบฟังเพลงแนวไหนจะ
- ป้าแม่** : ป้าแม่ชอบฟังหลายแนวจะทั้งแบบลูกกรุง ลูกทุ่งฟังได้หมด แต่ถ้าชอบเป็นพิเศษก็คงเป็นเพลงลูกทุ่งจะแล้วลุงไม้ล่ะชอบแนวไหน
- ลุงไม้** : ลุงชอบทุกแนว แต่ขอให้มันเป็นเพลงแนวแดนซ์ ลุงชอบเป็นพิเศษโดยเฉพาะเพลงข้าวมันไก่ของพีเจมส์ ได้ยินแล้วเดินถึงไหนถึงกัน
- หลาน** : (ดั้น ดั้น ดิ้น กันไม้ลุง ดั้น ดั้น ดิ้น กันไม้ลุง)
- ป้าแม่** : เอ๊ะ เพลงอะไรกันลุงขนาดข้าวมันไก่ยังเอามาแต่งเป็นเพลงได้ ฟังแล้วคงอยากกินข้าวมันไก่ ยิ่งงี้ก็เป็นเพลงยอดฮิตประจำร้านขายข้าวมันไก่อ๊ะสิ เพราะใช้เปิดเรียกลูกค้าได้
- ลุงไม้** : โถยาย ใครเขาจะไปกล้าเปิด เดียวนี้กฎหมายลิขสิทธิ์เขาเข้มงวด ขึ้นใช้เปิดเรียกลูกค้า บริษัทเจ้าของเพลงเขาก็มาตามเก็บค่าลิขสิทธิ์นะสิ
- หลาน** : (ฮา))
- ป้าแม่** : บางเพลงนะลุง เค้าบอกว่า “ฝนที่ตกทางโน้น หนาวถึงคนทางนี้” วันก่อนฝนตกบ้านลุง ทำไมป้าแม่ไม่เห็นหนาวเลย
- ลุงไม้** : วันก่อน น้องพลับ เด็กข้างบ้านหลานยายแหม่มก็เที่ยวถามใคร ๆ ว่า “ฝนที่ตก ตกอยู่ทางโน้นหนาวถึงคนทางนี้ได้ไง” ลุงเลยบอกว่าไปถามที่เบิร์ดเขาก็แล้วกันนะหลานพลับ
- ป้าแม่** : ลุงไม้จำ แล้วคำว่า ดิง นัง นัง ในเพลงของน้องรุ่ง สุรียา มันเป็นคำภาษาไหน แปลว่าอะไรจะพอดีภาษาต่างประเทศป้ามันอ่อนแอเนะ
- ลุงไม้** : ตามความคิดของลุง คงจะมีที่มาจากภาษาอังกฤษผสมกับฝรั่งเศสเนะ แปลว่า I LOVE YOU หรือ “ข่อยฮักเจ้าหลาย”
- ป้าแม่** : แม่นบ่
- ลุงไม้** : ชัวร์...ป้าด...
- หลาน** : (ฮา.....))
- ป้าแม่** : ลุงไม้แล้วลุงรู้ไม้ คนเป็นนายก เป็นรัฐมนตรีเขาว่าร้องเพลงเก่งกันทุกคนเลยนะ สงสัยเขาคงจะต้องไปเข้าคอร์สเรียนร้องเพลงมา
- ลุงไม้** : ขอให้มิดำแหน่งนำหน้า ร้องยังงัยงัยงัยมันก็เพราะทั้งนั้นแหละ แล้วลองป้าเป็นคุณหญิงสิไปร้องเพลงที่ไหนใคร ๆ เขาก็ว่าเพราะ มีเทคนิคเดียว ลุงจะบอกให้ “หน้าสู้ไฟไม่ค่อยอยู่ที่ปาก บริจาคเงินเยะ ๆ” จำไว้เนะป้า

หลาน : เห็นด้วย เห็นด้วย...

ป้าเม้า : สงสัยจังเลยและสงสัยมานานแล้วด้วย... ทำไมบรรดารัฐมนตรีและคุณหญิงคุณนาย จึงร้องแต่เพลงเดิม ๆ งานไหนงานนั้นทั้งชาติร้องอยู่เพลงเดียว... (เบื่อ...)

ลุงไม้ : เซยจริง ๆ ป้า... นั่นเขาเรียกว่าเพลงหากิน แบบว่าร้องไปด้วยกินไปด้วย (ความสามารถเฉพาะตัว) ป้ามีเพลงหากินหรือยังล่ะ ฝึกร้องไว้ละ เผื่อชาติหน้าจะได้เป็นภรรยา)เมีย รมต.บ้าง

หลาน : คงอีกหลายชาตินะป้า

ป้าเม้า : เมื่อวาน ป้าได้ยินหลานพลับเปิดเพลงอะไรก็ไม่รู้จำชื่อไม่ได้เขาร้องว่า “ถ้ารวยเหมือนทักษิณจะซื้อเครื่องบินไอพ่น” สงสัยคนแต่งเพลงคงไม่ update ข้อมูล แน่ๆ เลย คนที่รวยที่สุดไม่ใช่นายกทักษิณแล้ว ลูกไอ้ดต่างหากรวยที่สุดรู้จักไหม พานทองแท้...

ลุงไม้ : คนดัง คนมีชื่อเสียง นักการเมือง นักกีฬา ถูกนำไปแต่งเป็นเพลงหมดและชู้ก้อ ไม่ว่าจะป็นหลวง พ่อคุณ นายกทักษิณ เป้าบุญจีน มหาจำลอง และอีกตั้งเยอะแยะ ต่อไปเขาก็คงจะนำชื่อเราไปแต่งบ้างนะป้านะ

หลาน : ฝืนกลางวันแท้ ๆ ลุง...

ลุงไม้ : เด็กบ้า... เดี่ยวเหอะ...

หลาน : ลุงไม้, ป้าเม้า คร้าบ... ทำไมเสกโลโซจึงไม่ไปพันธุทิพย์

ป้าเม้า : รถติดมั้ง...

หลาน : ม่ายช่าย

ลุงไม้ : คนเยอะ... เบื่อ...

หลาน : โ้อ... โน...

ลุงไม้ : อะไรของเอ็งวะ !

หลาน : เพราะเสกโลโซ กลัวผี C.D.จัย... บรื้อ ๆ

ลุงไม้ : ป้า... ได้ฟังเพลงแฟนจ๋าของป้าเบิร์ต เอียพีเบิร์ตของน้องๆ หรือเปล่า

ป้าเม้า : ลุงเนี่ยะ เซยจริง ๆ เพลงนี้เปิดกันทั่วบ้านทั่วเมือง ลูกเล็กเด็กแดง เด็กดอง วัยแรกรุ่น วัยรุ่นแรก วัยแรกแย้ม และวัยแย้มฝาลองอย่างป้ายังร้องได้เลยลุงเอ๊ย

ลุงไม้ : ขอถามหน่อยเหอะ... ป้า คำว่า เบ เบี กับ ทะละล้า มันแปลว่าอะไรละป้าจ๋า

หลาน : ถามท่านรัฐมนตรี ชิลุง...

ลุงไม้ : ทำไมล่ะ ?

ป้าเม้า : ก็พวกท่านเหล่านั้นร้องกันเป็นประจำไม่รู้หรือ ยิ่งตอนนี้ยังร้องบ่อย ป้าได้ยินบางท่านร้องว่า ลำโย เบเบี ลำโยทะละล้า โค-กระบือเบเบี โค-กระบือทะละล้า มอเตอร์เวย์เบเบี มอเตอร์เวย์ ทะละล้า ฯลฯ

หลาน : ลุงกับป้าคร้าบ หลานพลับอายุยังน้อย ยังอยากอยู่ดูความเปลี่ยนแปลงโลกใบบูดๆ เบี้ยว ๆ นี้อยู่ ลาก่อนนะคร้าบ สวัสดีคร้าบ...

ป้าเม้า : อะไร... ของมันวะ อยู่ดี ๆ ก็จจะกลับ

ลุงไม้ : ลุง ก็จจะกลับเหมือนกัน...

ป้าเม้า : ???