

ฉบับเดียว

ประชุม อุทัยพันธุ์

"บ่อนาง" เป็นชื่อหมู่บ้านหนึ่งอยู่ในหมู่ที่ ๓ ตำบลคลองใหม่ อ่าเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี

หมู่บ้านนี้มีไทยมุสลิมล้วน ๆ อาศัยอยู่ประมาณ ๑๐ ครัวเรือน ทุกครัวเรือนประกอบอาชีพทำนา แต่ไม่ค่อยได้ผลนัก เพราะพื้นที่เป็นที่ราบลุ่ม มีน้ำขังเป็นเวลานานแทนทุกปี ในฤดูฝนสุด เป็นหมู่บ้านที่ทางราชการต้องให้ความสนใจเป็นพิเศษ เกี่ยวกับการให้ความช่วยเหลือในด้านสุขา衆อย่างกว้างขวาง

บ่อนาง แม้จะเป็นพื้นที่ของหมู่บ้านเล็ก ๆ ที่ค่อนข้างห่างไกลจากชุมชนที่เจริญกึ่งจริง แต่ประวัติความเป็นมาของหมู่บ้านนี้ เป็นเรื่องที่ควรแก่การรับรู้ นิใช่น้อย

ข้อนหลังในไปรษณีย์ประจำ สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐนกัณฑ์เท่วราชวงศ์จักรี ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้แยกเมืองปัตตานี

ซึ่งเป็นเมืองใหญ่อよธิราชอาณาจักรสหามออกเป็นเมืองเล็ก ๆ ๙ เมือง ด้วยกัน อันได้แก่ เมืองปัตตานี หนองจิก ชิริง(ยะหริ่ง) สายบุรี รัมมัน ยะลา และยะแวง ทั้งนี้ เพื่อสะเด็จการปกครอง ทั้ง ๙ เมืองขึ้นอยู่กับเมืองสงขลา ซึ่งต่อมาเหตุการณ์ในบริเวณ ๙ หัว เมืองดังกล่าว ก็สงบราบรื่นเป็นปกติสุขสำมานาคมตลอดรัชกาล

การก่อการให้เกิดความวุ่นวาย ของเมืองปัตตานี ซึ่งเกบประภากูญญี่ปุ่นอยู่รั้งในสมัยก่อน ๆ ได้อันร้ายเข้ามา สู่อีกครั้ง ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งคล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๓ แห่งราชวงศ์จักรี โดยเมืองปัตตานี หนองจิก ยะลา และยะแวง ได้ร่วม สมคบกันแข่งเมือง

พระยาเมืองทั้งสี่เมืองที่คิดกบฎ ในครั้งนี้ได้ยกกำลังเข้าตีเมืองชิริง ยะแวง และเทพา ทั้งสามเมืองได้ทำการสู้รบต่อต้าน กันกระแทกอย่างมากเมืองเพชรบุรี สมบทกับกองทัพเมืองสงขลา

ยกมาช่วย ระดมตีทัพกบฏแตกระยะไป

เหตุการณ์บ้านเมืองกลับสู่ภาวะปกติอีกรั้งหนึ่ง พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ได้พระราชทานคำสั่งให้เป็นผู้รักษาราชการเมืองทั้งสี่ แทนพระยาเมืองคนก่อนที่ถูกการกบฎโดยให้ ด่วนยุโฉะ (ญาติของด่วนสุหัสลงพระยาเมืองปัตตานีผู้เป็นกบฎ ซึ่งปราศจากว่ามิได้รู้เห็นเป็นใจกับการกบฎในครั้งนี้) เป็นผู้รักษาราชการเมืองปัตตานี.

ให้นินบօสุ ชาวบ้านญี่ปุ่นเชียงเมืองชิริง ซึ่งเป็นกรรมการเมืองชิริง และได้ร่วมสมบทกับพระยาชิริง (พ่าย) ทำการสู้รบกับพวกกบฎ เป็นผู้รักษาราชการเมืองยะแวง

ให้หลวงสวัสดิ์ภักดี (ยิ่งช้าย) ผู้ช่วยราชการเมืองชิริง เป็นผู้รักษาราชการเมืองยะลา (หลวงสวัสดิ์ภักดียิ่งช้าย) ผู้นี้ เป็นหลานของพระยาชิริง(พ่าย) โดยเป็นบุตรของพระยาเมืองปัตตานี (ชวัญช้าย) คนก่อน ที่ถึงแก่กรรมไปแล้ว ผู้เป็นพี่ชายร่วมสายโลหิตของพระยาชิริง(พ่าย) ว่ากันตามศักดิ์ พระยาชิริง(พ่าย) ก็ถืออาของหลวงสวัสดิ์ภักดี(ยิ่งช้าย) นั้นเอง)

ให้นาขบัญเมນ รายฎารหมู่กันทุน ตัดหัวway แขวงเมืองยะนะ เป็นผู้รักษาราชการเมืองหนองจิก

ผู้รักษาราชการเมืองทั้งสี่นั้น มีอยู่เพียงผู้เดียวที่มาจากที่อื่น โดยนิใช้เป็นคนในบริเวณ ๙ หัวเมือง ผู้นั้นก็คือ นายบัญเมน

นายบัญเมนเป็นไกร มีชีวประวัติ เช่นไร และมีความสำคัญอย่างไร จึงได้มารับเมืองหนองจิก

จากบันทึกของหลวงรัตนมนตรี (หาด คายะนันท์) อดีตนายอ่าเภอโนยาอัจฉริยะปัตตานี(ถึงแก่กรรมไปแล้ว)

ได้ก่อตัวถึงชีวประวัตินายบุญเมนไว้
มากพอสมควร บันทึกตอนหนึ่งเขียน
ไว้ว่าดังนี้

“.....นายบุญเมนเป็นญาติกับผู้
ว่าราชการเมืองจะนะ แต่ว่าที่พำนกนู
ยกไปปิดเมืองจะนะนั้น นายบุญเมนหา
ได้เก็บข้าวซองทำราชการในเมืองจะนะนั้น
ไม่ เพราะนิสัยชอบเป็นนักเลงโต เล่น
การพนัน สนุกต่าง ๆ เช่น หัดเล่นโน้นห์
รา และหัดซกมวห เป็นต้น จนเข้าเชื่อ
ว่าเป็นนักเลงหัวไม้อัญในเมืองจะนะผู้
หนึ่ง มีใจอกล้าหาญ นิรจักรกล้าผู้ใด
ผู้ว่าราชการเมืองจะนะผู้ใดเป็นญาติ จะ
ว่าก่อตัวสังส่อนอย่างไรมาฟังไม่ “ไปด้วย
ห้ามเรือนอยู่เสียที่บ้านบุนดัดหวาน ให้
ห้างไกลออกไปจากบ้านผู้ว่าราชการ
เมืองจะนะ โดยเกรงการบ่นว่าที่ด้า
ประพุตติดนั้น และขณะที่พำนกนูยกไปปิด
เมืองจะนะนั้นตัวผู้ว่าราชการเมืองจะนะ
ไม้อัญ โโคบลงไปราชการที่เมืองสงขลา
ให้เดี่ยวปลดเมืองจะนะอัญ พำนกนูยก
ไปปิดเมืองจะนะแต่ ๓๐๐ คนเท่านั้น
ปลดเมืองจะนะไม่ได้คิดต่อสู้ พำนกนูยก
ครัวหนีไปเสีย ส่วนครอบครัวนุตรบรรยาย
ผู้ว่าราชการเมืองจะนะก็ยังอยู่ใน
เมืองนั้น เวลาเดียว พำนกนูเหตุข่าวไฟ
เพาตามบ้านเรือนรายภูเขาในเมืองจะนะ
เดือหายาหะแท่ง นานบุญเมนมองเห็นว่า
ไม่มีไฟครอต่อสู้กับพำนกนูเช่นนั้น ก็คิด
รวมรวมพร Brock พวากของตนได้ประมาณ
๔๐-๕๐ คน แล้วขอกไปด้วยรักษาบ้าน
เรือนและครอบครัวของผู้ว่าราชการเมือง
จะนะไว้ พำนกนูจะหักโหมเข้าไปเผา
ไฟจุดเผาบ้านผู้ว่าราชการเมืองจะนะไม่
ได้ ก็ตั้งค่ายพักอยู่ นานบุญเมนได้ยก
พร Brock ออกไปสู้กับพำนกนูที่บ้าน
ตั้งค่ายอยู่นั้นครั้งหนึ่ง พำนกนูก็เป็นที่
บ่ำเกรงฝีมือและความกล้าหาญของนาย
บุญเมน แต่นายบุญเมนจะทำการสู้รบ

เจ้าซัยกับพำนกนูนั้นไม่ได้ เพราะว่า
พร Brock ที่จะออกสู้รบแต่เนื่องด้วยตัว
ก็คงรักษาแต่บ้านและครอบครัวของผู้ว่า
ราชการเมืองจะนะอัญ ครั้นอัญได้ ๓ วัน
จึงกองทัพสองข้างยกไปสู้ และพระยา
จะนะก็ได้ไปกับกองทัพด้วย ออกระคุณ
ด้พำนกนูเด็กขันยินไป “โดยเหตุนี้เอง
พระยาสองข้างเห็นว่า นายบุญเมน
มีความชอบได้จัดให้นายบุญเมนเป็นผู้
รักษาราชการเมืองหนองจิก.....”

สมัยนั้น แม้จะเป็นเพียงผู้รักษา
ราชการเมือง หรือ รังเมือง โดยบั้นได้
รับพระราชทานตราดั้งให้เป็นผู้ว่าราชการ
เมือง หรือ เจ้าเมืองอย่างสมบูรณ์
แต่รานภูรักษ์ให้ความยกย่อง โดยเรียก
“พระยาเมือง” กันทั้งนั้น อย่างเช่นนาย
บุญเมน รายภูรักษ์เรียกว่า พระยาหนองจิก
ในด้านการเขียนก็เช่นกัน จะแตก
ต่างก็เพียงวงเลื่อนชื่อเพิ่มเติมต่อท้าย เพื่อ
ให้รู้ว่าเป็นพระยาเมืองคนใด

เช่น พระยาหนองจิก(บุญเมน) เป็นต้น

กาลเวลาผ่านไปไม่นาน พระยา
บริจ(พ่าย)ก็ถึงแก่กรรมด้วยโรคชรา
พระยาสองข้างจึงข้ายหลวงสวัสดีภักดี
(ข้มช้ำบ) ผู้รังเมืองยะลา นาเป็นผู้รัง
เมืองบริจแทน และให้นายเมือง
บุตรพระยาบริจ(พ่าย) “ไปรังเมืองยะลา

พระยาบริจ(ข้มช้ำบ) กันใหม่ มี
บุตรชายหนึ่งหลานคน แต่ในจำนวนทั้ง
หมด มีอัญสาวหนึ่งซึ่งลีอ่องลือกัน
หักว่า สาวสุดคงงามมาก ยากจะหา
สาวได้เสมอเหมือน บุตรสาวคนนี้มี
นามว่า ชื่อสุน

ช่าวความงามของสาวชื่อสุนได้
ล่าวรู้ไปถึงพระยาหนองจิก(บุญเมน)
ก็คิดจะได้ไว้เป็นภรรยา แต่เนื่องจากว่า
ตัวคือว่า คนมีภรรยาอยู่แล้ว ถึงจะ
ไปสู่ขออย่างไร พระยาบริจก็คงไม่ยอม
ให้แน่ ๆ ก็ได้แต่ครุ่นคิดหาอุบายต่อไป

แม้จะได้ดีบ้าได้ดี แต่ก็หาได้ทำ
ให้พระยาหนองจิก(บุญเมน)สำนึกใน
เกียรติและศักดิ์ศรีของตนไม่ ประพฤติ
ลักษณะนักเลงโดยอัญเข่นไว้ ก็อัญชั่วน
นั้น และค่อนข้างกำเริบเสบสารอิงขึ้น
ราชการงานเมืองไม่ค่อยสนใจ หมกมุน
แต่ด้วยหาราคา ถูกสาวไคร้ที่สะสาบ
เป็นที่พอใจ ก็ไปสู่ขอ เมื่อพ่อแม่ฝ่าย
ทฤษฎีไม่ได้ ก็ใช้วิธีคุกคร่า อย่าไว้แต่ถูก
สาวขายเสบ เมมแต่กรรษาขายก็ไม่รัก
กินด้วยเห็นใจเมืองไม่ก่อเดื่องนีกรรษา
ร่วม ๒๐ คน ใจจะร้องทุกทึกล่าวยไทย
ไปปั้งพระยาสองข้าง พระยาสองข้างก็
หาลงไทยแก่พระยาหนองจิก(บุญเมน)
แต่ประการใด นอกจากมีหนังสือติดไทย
นา และแนะนำให้ชดใช้ค่าเสบหายแก่ผู้
ร้องทุกทึกเป็นเงินเท่านั้นเท่านี้ สร้างความ
เจ็บแค้นให้แก่ร้ายภูริสืบทายเป็น
อย่างยิ่ง

ประพฤติตามเป็นนักเลงโดยกับ
ชาวบ้านไม่พอ คราวนี้กำลังวางแผน
แบบฉบับนักเลงโดยกับเจ้าเมืองด้วยกัน
อีก และแล้ววันหนึ่งก็ได้โอกาสเมื่อตอน
สืบต่อว่า พระยาบริจ(ข้มช้ำบ) ของเล่น
หน้ากากชี้(ชนไก่คาดมีด) พระกานองจิก
(บุญเมน) ก็หาไก่ชนมาเลี้ยงบ้าง
แล้วส่งเข้าให้พระยาบริจ(ข้มช้ำบ)
ทราบว่า ตนจะนำไก่ไปบนให้สนุก
สนาน ขอให้พระยาบริจจัดที่พักให้
ด้วย ซึ่งพระยาบริจก็ต้องรับด้วยความ
อันดี

ครั้นถึงวันกำหนดนัดหมาย พระ
ยาหนองจิก(บุญเมน) ก็คลื่อนทบวน
ช้างพาหนะไปปั้งเมืองบริจ ชนไก่กันอัญ
ได้ ๒-๓ วัน พระยาบริจก็เกิดป่วยไข้
ต้องงดคนไก่ชั่วคราว ด้วยเหตุนี้เอง
พระยาหนองจิกก็ถือโอกาสเข้าเยือน
“ไก่พระยาบริจถึงภายในบ้าน ”ได้พบเห็น
สาวชื่อสุนด้วยตาของตนเอง ก็ยิ่งกำเริบ

เสนอทางกระบวนการประชาธิรัฐไปยังข้าง

อาการไข้ของพระยาบิริวงษ์ไม่
ถูกลา พระยาหน่องจิกที่บังคับพักอยู่
ณ ที่พักที่จัดต้อนรับบรรดาพระยาชิริ
หายป่วย จะได้ชวนໄก์กันต่อไป และใน
ช่วงนี้เอง ความประณณานในด้านสาวี
สุนของพระยาหน่องจิก(บุญเม่น)
ก็ประสบผลลัพธ์เรื่องที่ห้องรับแขกหรือ
(สวัสดิภาพบ้านที่)ได้บันทึกไว้ดังนี้

“.....พ้อบุญมาวันหนึ่ง ได้ทราบ
ว่านางสาวีสุน บุตรีพระยาชิริ ซัก
ชวนบ่าวไพรพากันออกไปเที่ยวเล่นเก็บ
เห็ดที่ป่าตาล ด้านบ้านข้า พระยา
หน่องจิก(บุญเม่น)ก็มีความขันตี จัด
แขงผูกหัวซักชวนบ่าวไพรล่องพากัน¹
ไปโดยท่ออยู่ ณ ที่ด่านล้นน้ำ (ตรงนี้
น่าจะเป็นแม่น้ำที่ล้อมรอบบ้าน หรือผู้ใดส่ง
หัวนัดหมายให้ แต่คำที่เล่ากันต่อมา
ไม่ปรากฏ) ครั้นพระยาหน่องจิก(บุญ-
เม่น)เห็นว่าพวกผู้หญิงเหล่านี้ ซักชวน
กันเก็บเห็ดเพลิดเพลินอยู่ ก็แอบตั้งดาด
เข้าไปโกล็กันที่นางสาวีสุนเก็บเห็ดอยู่
นั้นแล้วก็ออกเดินไปถึงขันข้อมันของ
สาวีสุนเข้าไว้ ร้องเรียกความช่วยเหลือ
ซักชวนบ่าว ให้พากันมารับโดยเร็ว
ความช่วยเหลือพากันมารับ พระยาหน่องจิก
(บุญเม่น)ก็ยกนางขึ้นซัก สำรวจสาว
ีสุนที่ตะโกนผู้หญิงลับบ่าวไพรให้ช่วยเหลือ
แต่ก็หานมีผู้ใดกล้าเข้าช่วยเหลือไม่
 เพราะพระยาหน่องจิก(บุญเม่น)พร้อมด้วย
บ่าวไพรที่พากันไปกระทำการนั้น มี
อาวุธกันครบถ้วนทุกคน จึงพากัน่าว
ไพรพระยาชิริซึ่งไปด้วยนางสาวีสุน
ไม่กล้าเข้าไปช่วยเหลือ ดังก็พากันวิ่ง
หนีกลับหมอด ตกลงพระยาหน่องจิก
(บุญเม่น)ได้สมดังความประณณาน ยก
นางสาวีสุนขึ้นบนประคบช้าง แล้วก็ตี
ช้างพาหนีไป พร้อมด้วยพากันบ่าวไพร
แผลล้อมเป็นกำลัง “ใสซ้างบ่ายหน้ามุ่ง

ตรงไปยังเมืองหน่องจิก เดินทางผ่าน
ขามเขตมาในแนวเมืองปัตตานี

ฝ่ายพากผู้คุณของพระยาชิริ ซึ่ง
ไปกับนางสาวีสุน ที่พากันวิ่งหนีกลับ
ไปนั้น ด่างก็นำความไปกราบเรียน
พระยาชิริ ตามที่พระยาหน่องจิก(บุญ-
เม่น)ได้สุดกราบฯ พากเอานางสาวีสุนไป
ให้ทราบ พระยาชิริ(อีมซ้าย) ก็มีความ
โกรธเคืองเป็นอันมาก แต่เวลาหนึ่งกำลัง
ป้าเขเป็นไข้หนักอยู่ จึงส่งให้กรรมการ
เมืองเกณฑ์คนรับยกติดตามไป
พากกรรมการเมืองก็ควบคุมผู้คุณรับยก
ไปตามคำสั่ง ได้ไปทันกับหัวพระยา
หน่องจิก(บุญเม่น) ซึ่งกำลังข้ามฟากที่
ด่านลบานี ล่วงเข้าไปในเขตเมืองหน่อง-
จิกเสียแล้ว ด่างคนก็หยุดอยู่ในเขตเมือง
ด้านนี้ ไม่กล้าติดตามต่อไป ส่วนพระยา
หน่องจิก(บุญเม่น) เมื่อข้ามช้างไปถึง
เขตเมืองหน่องจิกแล้ว ก็หยุดช้างยืนอยู่
ที่ริมคลอง ร้องเรียกพากเมืองชิริที่ติด
ตามไปหน้าว่า ให้ข้ามฟากไปเมืองหน่อง-
จิกเดิม จะได้เล่นนวยกันให้สนุกสักครั้ง
แต่พากเมืองชิริที่ห้ามได้กล้ายกติดตาม
ไปไม่ ด่างก็พากันกลับเสียเดตเที่ยงนั้น
สำรวจพระยาหน่องจิก(บุญเม่น)เมื่อเห็น
พากเมืองชิริไม่ได้ยกติดตามไป ก็พาก
นางสาวีสุนไปยังบ้านเรือนที่อยู่ใน
เมืองหน่องจิกโดยสะดวก และในท่า
ที่พระยาหน่องจิก(บุญเม่น)พากช้างลง
ข้ามในครั้งนั้น เดียวตนมีผู้คุณดึงบ้านอยู่
เรียกว่า บ้านกาลันกาเบาะ แปลว่า
บ้านท่าช้าง อยู่ที่ด่านลบานี ห้องที่อ่ำก่อ²
ดูบ.....”

โดยสภาพทางภูมิศาสตร์ การ
เดินทางระหว่างเมืองหน่องจิกกับเมืองชิริ
นั้น ต้องผ่านเมืองปัตตานี เพราะเมือง
ปัตตานีอยู่กั้นกลางเมืองทั้งสอง ต่อน้ำ
ภายนหลังได้เปลี่ยนการปกครองห้องที่
เป็นจังหวัดและอ่ำก่อ ส่วนของเมือง

ปัตตานีด้านต่อเขตกับเมืองหน่องจิก
ตรงสถานที่ที่พระยาหน่องจิก(บุญเม่น)
พำนัชหัวน้ำฟาก ก็คืออ่ำก่อยะรัง ใน
ปัจจุบัน และส่วนของเมืองหน่องจิกที่
ต่อเขตกับอ่ำก่อยะรัง ตรงสถานที่
ดังกล่าว ก็คืออ่ำก่อหน่องจิก ในปัจจุบัน
เช่นกัน (แต่เดิมอ่ำก่อหน่องจิกมีชื่อว่า
อ่ำก่อดูบ)

ต่อมาเมื่อประมาณ ๓๐ ปีที่ผ่าน
มา พื้นที่ส่วนหนึ่งของอ่ำก่อหน่องจิก
บริเวณใกล้ๆ กับท่ากาและมาเบะ (กา-
ลันกาเบะ) ซึ่งเป็นเขตติดต่อกับ
อ่ำก่อยะรัง ก็ได้เข้ามายกนูกันพื้นที่
อ่ำก่อยะรัง สาเหตุนี้ของจราจรสูตรที่อยู่
อาศัยในบริเวณพื้นที่ดังกล่าว ได้ร้องเรียน
ถึงความไม่สะดวกในการสัญจรไปมา
ติดต่อราชการ ณ ที่ว่าการอ่ำก่อหน่องจิก
 เพราะมีระยะทางห่างไกลและเส้น
ทางคมนาคมไม่สะดวก จึงขอขึ้นกับ
อ่ำก่อยะรัง ซึ่งทางราชการได้พิจารณา
เห็นชอบตามคำร้องเรียนนั้น

พื้นที่ส่วนที่แยกมาผนวกกับอ่ำ-
ก่อยะรังนี้ มีหมู่บ้านหนึ่งติดเข้ามาด้วย
หมู่บ้านนี้อยู่ห่างจากกาและมาเบะ
หรือ ท่าช้าง ประมาณ ๒ ก.m. มีชื่อว่า
หมู่บ้านบอมง พื้นที่หมู่บ้านนี้ใน
อดีตนั้นเป็นพื้นที่ชาบที่เดตเมืองหน่องจิก
ที่กรรังว่างเปล่า ปราสาทผู้คุณอ่ำศัย
ซึ่งพระยาหน่องจิก(บุญเม่น)ใช้เป็น
ปากทางขึ้นช้างเข้าออก ก่อนเข้าหอร้อง
ท่ากาและมาเบะ จึงได้ชื่อนามหนี้
บ้านนี้เป็นอนุสรณ์แก่พระยาหน่องจิก
(บุญเม่น)สืบมา

บอมง เป็นสำเนียงที่ไทยมีส่วน
เรียกเพื่อยกมาจากคำว่า บุญเม่น นั้นเอง
เรื่องของบอมงก็สันสุกดังที่บ่ง
แคนน์ แต่เรื่องของพระยาหน่องจิก(บุญ-
เม่น)ยังมีอีกมากที่น่ารู้น่าศึกษาไม่ใช่
น้อยในด้านชีวประวัตินูกกด.