

การสัมมนา ทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี

สว่าง เลิศฤทธิ์

นักโบราณคดี สุนีย์การศึกษา
เกี่ยวกับภาคใต้ นอ.ปีตานี

ระยะหลัง ๆ นี้ข่าวคราวการสัมมนาทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์จะหายหนาหูขึ้นมาก ทั้งในครุฑพยาและต่างจังหวัด ทั้งที่จัดโดย มหาวิทยาลัย วิทยาลัยครุและสมาคมต่าง ๆ ทำให้บรรยายการวิชาการประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่เคยเงียบเหงากลับคึกคักขึ้น นาอีกพักหนึ่ง นักวิชาการระดับ “บีก” จากเมืองหลวง กับวิชาการท้องถิ่นมีโอกาสเข้าเวทีแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ทั้งกันและกัน ส่วนผู้อุปถัมภ์หน้าเวที ก็มาจากหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องซึ่งกันไม่นานก็ถ้าเปรียบเทียบ กับสาขาอื่น นิ่งคำ “สิงห์สัมมนา” “สัมมนาสมชาติ” เกิดขึ้นเพราะผู้เข้าร่วมสัมมนามีแต่หน้าเก่า ๆ ทั้งนั้น วิทยากรก็ซ้ำหน้า “เสนอบทความช้ำเดิม” คือพูดเรื่องเดิม แต่พูดต่างสถานที่เดิมหลายคนบังพูดไม่ตรงกับหัวข้อที่เสนอไว้เสียอีก

การสัมมนาเรื่อง “ยุคก่อนประวัติศาสตร์และโบราณคดีอีสาน” ระหว่างวันที่ ๑๕-๒๑ สิงหาคม ๒๕๓๐ ณ วิทยาลัยครุ อุดรธานี จ.อุดรธานี แค่ชื่อก็ทำให้สับสนเล็ก คำว่าโบราณคดีกับก่อนประวัติศาสตร์ต่างกันมากนักหรือ ก็ในเมื่อก่อนประวัติศาสตร์เป็นสาขานึงของโบราณคดีแล้วจะแยกจากกันให้คนฟังสับสนขึ้นไปอีกทำไม การสัมมนาครั้งนี้มีวิทยากร “บีกที่นิ่ง” จากโบราณคดีเกิ่นทั้งนั้น ไม่ว่าจะเป็น พิสิฐ เจริญวงศ์, สุจิตต์ วงศ์เทศ, สุรพล นาทะพันธุ์, นิติ แสงวัฒน์ รวมทั้งชลิต ขัยครรชิต ฯลฯ หัวข้อที่นำเสนอสัมมนาน่าสนใจมาก วิทยากรก็ได้ให้ความรู้เกี่ยวกับโบราณคดี ก่อนประวัติศาสตร์ในอีสาน ความสามารถทางเทคโนโลยีที่ไม่ได้ “ลอกเลียน” แบบใคร เช่น เทคนิคการทำเครื่องมือโลหะ การถลุงแร่

เพื่อนำมาทำเครื่องมือ ความสามารถทางศิลปะและจินตภาพในการสื่อสารผ่านภาพเขียนสีตามผนังถ้ำต่าง ๆ ทราบว่ามนุษย์โบราณที่มีคุณภาพดินเผาล้อมรอบที่อีสานมีมากที่สุดในประเทศไทย(เท่าที่ทราบในขณะนี้) สรุปแล้วอีสานมีอารยธรรมที่สะท้อนถึงความรุ่งเรืองและมีความสำคัญต่อวงวิชาการประวัติศาสตร์และโบราณคดีอย่างมหาศาลที่เดียว

วิทยาลัยครุภัณฑ์ธรรมราชจัดสัมมนาเรื่อง “ประวัติศาสตร์และโบราณคดี นครศรีธรรมราช” ที่สัมพันธ์กับดินแดนอื่น” ระหว่าง ๒๒-๒๔ มกราคม ๒๕๓๑ เป็นการจัดสัมมนาต่อเนื่องครั้งที่ ๕ แล้ว วิทยาลัยครุฯแห่งนี้เป็นตัวอย่างที่ดึงความพยายามในการศึกษาประวัติศาสตร์และโบราณคดีท่องถิ่นอย่างต่อเนื่อง มีการวางแผนเครื่องจักร แล้วดำเนินการตาม

แผนงานบรรลุเป้าหมาย ดังนั้นการสัมมนาครั้งที่ ๔ จึงให้ประโยชน์อย่างยิ่ง เพราะเป็นการนำข้อมูลต่างๆ จากการสัมมนาครั้งที่ผ่านมา นวัตกรรมที่ทางข้อสรุป การจัดสัมมนา เช่นนี้ขึ้นไม่มีที่ใดทำมาก่อน ส่วนมากจัดขึ้นแล้วก็เงินหายไปเลย ทำให้ข้อมูลไม่ค่อเนื่องไม่เป็นระบบ การสัมมนาครั้งนี้ได้ข้อสรุปถึงแนวทางการดำเนินการเกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์และโบราณคดีของนครศรีธรรมราชมากพอสมควร แม้ว่าวิทยากรส่วนมากจะพูดไม่ตรงกับหัวข้อที่ตั้งขึ้นมาก็ตาม แต่ก็ได้แบ่งคิดจากการ “นอกรี่อง” ของวิทยากรด้วย เช่น การศึกษา วิเคราะห์ถึงความหมายต่าง ๆ ที่แห่งอยู่บนด้านหนังตะปุงที่ ศาสตราจารย์สุธิวงศ์ พงษ์ไพบูลย์ กล่าวถึงรูปแบบการทำด้านหนังตะปุงว่า มีระเบียบหรือลักษณะเฉพาะเป็นที่น่าสังเกต รศ.ดร.ธิดา สาระยา เอราเรื่องเดิมมาพูดได้น่าฟังคือเรื่อง การศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ซึ่งทำให้มีการถกเถียงแลกเปลี่ยน ขอกราดตามากขึ้น โดยเฉพาะหัวข้อลักษณะการแสดงออกที่เป็นห้องถิ่นนิยม (Localism) หัวข้อนี้ให้ข้อคิดหลากหลาย เช่น หากกลุ่มคนในสังคมมีความรู้สึกท้องถิ่นนิยม ก็จะเป็นการดีในแง่ของการสักดิ้น อิทธิพลจากภายนอก ทำให้เกิดความสามัคคีมีศักยภาพในการทำงานเพื่อห้องถิ่นสูง ในขณะเดียวกัน ห้องถิ่นนิยมก็ทำให้เกิดภาวะอัตติวิสัย มองภาพอยู่ข้างเดียวคือด้านเดียว ห้องถิ่นตัวเอง ซึ่งเป็นอันตรายมากในการวิเคราะห์ความเอกสาร หรือหลักฐานต่าง ๆ เพื่อความก้าว

หน้าทางวิชาการ ผู้เขียนขอตั้งข้อสังเกตประการหนึ่งว่าวิทยากรที่มีมาศูนย์อุปนิสัชรีธรรมราชพากย์ จะมองว่า นครศรีธรรมราชเป็นดินแดนวัฒนธรรมหลายเชื้อชาติ ภาคกลางนำไปใช้โดยไม่พิจารณาเอกสาร ให้รอบคอบเสียก่อน อย่างไรก็ตามยังมีวิทยากรจากส่วนกลาง ได้ให้ข้อคิดถึงคุณและโทษของการมีความรู้สึกท้องถิ่นนิยมอย่างมีเหตุผลน่าฟังมาก เช่น รศ.ศรีศักรวัลลิกุลม รศ.สุรินทร์ ภู่ชร และคุณสันต์ จิตร์ภานุ กระบวนการนี้ก็ตาม เราคงต้องยอมรับว่า นครศรีธรรมราชมีความเจริญรุ่งเรืองมีอารยธรรมที่นับถือความสำคัญแต่อดีตได้เป็นอย่างดี

ณ อาคารอุบล เรียงสุวรรณ ร.ร.สหิดเพิ่มมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อวันที่ ๓๐-๓๑ มกราคม มีการสัมมนาเรื่อง “หลักฐานข้อมูลใหม่ทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีในประเทศไทย” ซึ่งจัดโดยสมาคมประวัติศาสตร์ร่วมกับคณะกรรมการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ งานนี้มีผู้เข้าร่วมสัมมนานากกว่าสองงานที่ก่อตัวมา โดยเฉพาะอาจารย์จากโรงเรียนมัธยม หลายแห่งทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด อีกส่วนหนึ่งก็เป็น “สิงห์สัมมนา” จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์นี้เอง วิทยากรอย่าง สุรพลด นาถพินธุ์ สายต์ ไพรชาญอัจตร์, อรัญญา รอดนุษ ได้เตรียมการพูดที่ให้สาระแก่ผู้ฟังมาก และนำประสบการณ์ข้อมูลจากการทำงานที่ผู้อื่นไม่เคยรู้มาเสนอใน การสัมมนาด้วย แม้ว่าจะพูดดิบดี แข็งๆ อยู่สักนิด เพราะไม่ค่อยได้ขึ้นเวที แต่ก็ให้ความสนใจไปกับผู้ฟังได้ การสัมมนาที่ น.เกษตรศาสตร์นี้ สุรพลด ได้พูดถึงพัฒนาการด้านโบราณโภชนาศิลป์ไทยเนื่องด้วยก่อนประวัติ

ว่า ส่วนมากแล้วผู้จัดสัมมนามักจะตั้งชื่อหัวข้อสัมมนาให้กับงานใจโดย มีวิทยากรที่ได้รับเชิญในสาขาที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อนั้น ๆ มาพูด แต่พอถึงวันสัมมนาปรากฏว่าวิทยากร “ดัง” เหล่านั้นถังว่าติดราชการติดธุระ ฯลฯ แทนวิทยากรคนอื่น ก็แจ้ง “ชีท” บทความแล้วขึ้นเวที ไปอ่านให้ฟังที่สำคัญคือเรื่องที่พูดไม่ตรงประเด็นกับหัวข้อสัมมนา วิทยากรบางท่านถูกทวนถามให้ Narawan งานสัมมนาดังเดิม แต่มาแล้ว ก็บอกยืนยันว่าพร้อม แต่มาไม่ได้ ส่วนมากวิทยากรประเภทนี้ นัก “เดินสาย” จากเหนือลงใต้ ไปอีสานหรือที่อื่น ๆ หลายคน สงสัยว่าจะเออเวลาไหนไปสอนนักศึกษา ทั้งนี้ของผู้เขียนเห็นว่า บังขับนั้นมีคนรุ่นหนุ่นไฟแรงมาก มากที่มีความรู้ข้อมูลใหม่ๆ ที่พากเพาได้สัมผัสกันพบ และศึกษามาด้วยตนเอง กันพากันนี้ดังหากที่น่าจะเป็นวิทยากร โดยพากเพาพร้อม เสนอ ไม่มีการ “เก็บข้าว” ให้ผู้จัดสัมมนาปวดหัวเลย ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดคือการสัมมนาที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์นี้เอง วิทยากรอย่าง สุรพลด นาถพินธุ์ สายต์ ไพรชาญอัจตร์, อรัญญา รอดนุษ ได้เตรียมการพูดที่ให้สาระแก่ผู้ฟังมาก และนำประสบการณ์ข้อมูลจากการทำงานที่ผู้อื่นไม่เคยรู้มาเสนอใน การสัมมนาด้วย แม้ว่าจะพูดดิบดี แข็งๆ อยู่สักนิด เพราะไม่ค่อยได้ขึ้นเวที แต่ก็ให้ความสนใจไปกับผู้ฟังได้ การสัมมนาที่ น.เกษตรศาสตร์นี้ สุรพลด ได้พูดถึงพัฒนาการด้านโบราณโภชนาศิลป์ไทยเนื่องด้วยก่อนประวัติ

ศาสตร์ ทำให้กรอบถึงความทันสมัยของคนในสมัยก่อนที่ไม่ได้ลอกเลียนแบบใครในโลก สายยานต์ ไพรชาญจิตร พุดถึงเครื่องสังข์โลกจากเดาเผาที่(ครีสต์นาลัพ) ทำให้กรอบถึงวิวัฒนาการของเดาเผา ประเทาของเครื่องถ้วยที่เผารวนทั้งข้อมูลใหม่ ๆ ด้านเครื่องบ้านดินเผาสมัยสุโขทัย คุณเมื่อนิ่งว่า วิทยากรที่มี “ใบราษฎร์” จะให้ข้อมูลใหม่และมีรายละเอียดกว่าวิทยากรที่มี “ประวัติศาสตร์” ที่พูดไม่ค่อยชัดเจน ยกเว้น ศ.ดร. ประเสริฐ ณ นคร กับศ.ดร.ชวัช ปุณโยตก การสัมมนาครั้งนี้ได้ข้อมูลใหม่น้อย ทั้งที่น่าจะได้ข้อมูลมากครอบคลุมทุกภาคของประเทศไทย

ไทย (คุณจากหัวข้อสัมมนานิ่ง “หลักฐานข้อมูลใหม่ทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีในประเทศไทย”) อันที่จริงแล้วน่าจะใช้เวลาหลายวันกว่านี้ และมีวิทยากรจากภาคต่าง ๆ เข้าร่วมด้วย หรือไม่ก็จัดสัมมนาแบบต่อเนื่องหนึ่งเดือนกับที่วิทยาลัยกรุงครรภ์ธรรมราชจัดเป็น

เป็นที่น่าอินดีว่า การสัมมนาแต่ละครั้งมีผู้เข้าร่วมสัมมนาจากโรงเรียนมัธยมซึ่งเป็นผู้มีบทบาทปู躉ฟังหรือให้ความรู้แก่นักเรียนด้วยข้อมูลที่ถูกต้อง การตื่นตัวของอาจารย์โรงเรียนเหล่านี้น่าที่จะผู้จัดสัมมนาจะให้ความสนใจมากขึ้นโดยเชิญเข้าร่วมสัมมนา

และปล่อยโอกาสให้อาจารย์เหล่านี้แสดงความคิดเห็นโดยเฉพาะปัญหาการสอนวิชาประวัติศาสตร์และโบราณคดีในโรงเรียน ทุกวันนี้เราได้ยินข่าวการลักลอบทำลายโบราณสถานอยู่บ่อยๆ และผู้ที่เป็น “ตัวการ” ก็ไม่ใช่ชาวบ้าน หากแต่เป็นตัวทำลายในคราว “นักวิชาการ” นี้เอง การปู躉ฟังให้เกิดความรักและห่วงเห็นมรดกวัฒนธรรมของชาติซึ่งอาจเริ่มต้นที่เยาวชนของชาติ แน่นอน... บรรดาครูอาจารย์ในโรงเรียนมัธยมหรือประธานล้านมีบทบาทมากกว่า นักวิชาการในมหาวิทยาลัย ขอให้การสัมมนาครั้งต่อไปได้โปรดพิจารณาถึงเรื่องนี้ด้วย □

เมืองญี่ปุ่นบุกสงขลา ต่อจากหน้า ๓๙



ถูกที่หน้าออก ไม่ได้ร่องกราญุคร่าง และสั่งเสียอะไร พลางเยือน ครึ่ง่อั่ง พลบึงปืนกลเบาก็ถูกยิงตายอีก ๑ คน

ส่วนทางกองร้อย ๑ พน. หมวดทองในถูกกระสุน ทหารในหมวดนั้นทำท่าจะถอย แต่พน. หมวดเสนารักษ์ของกองร้อย ๑

ตะโกนให้สู้ต่อไป และเข้าทำหน้าที่แทน พน. หมวดทองในต่อไป

พน. หมูเป็นกลหนักชื่อสุดจิตต์ ก็ถูกกระสุนที่หน้าอก แต่ไม่ตาย พลยิอีกคนหนึ่งก็ถูกยิงล้มลง หลัง ข้าพเจ้าคลานเข้าไปช่วยแล้วเอามือตอบที่หน้าอกเห็นกระสุนฟังอยู่ที่เสื้อข้าพเจ้าก็ดึงออก หน้า

ของเขาก็มีสีเดือดขึ้นแต่ไม่สามารถทำการยิงໄได้อีก คลานดอยหลังไป พลางสั่งให้ข้าพเข้ามาดูดลูกเลื่อน เป็นกลหนักออกจากลำกล้อง แต่ ข้าพเจ้าไม่ทำตามและยิงข้าศึกต่อไปอีกราว ๑๐๐ นัด คิดว่าคงถูกทหารญี่ปุ่นหลาຍคน หุข้าพเจ้า จึงดึงมานจึงทุกวันนี้

ราวดีบีวนหยุดยิง ตั้งแต่ เช้ามาบังไม่กินอาหารอะไรเลย ต่อมาน้ำข้าพเจ้าได้รับยาเป็น ส.ต. และปลดประจำการเมื่อเสร็จ สรวง

ส.ต.นิยม มารอด

ใน พ.ศ. ๒๕๘๔ มีอาชญากรรม ๒๓ ปี สังกัดเดิมหมวดเสนารักษ์ โรงเรียนทหารปืนใหญ่ โภคกระ

(อ่านต่อฉบับหน้า)